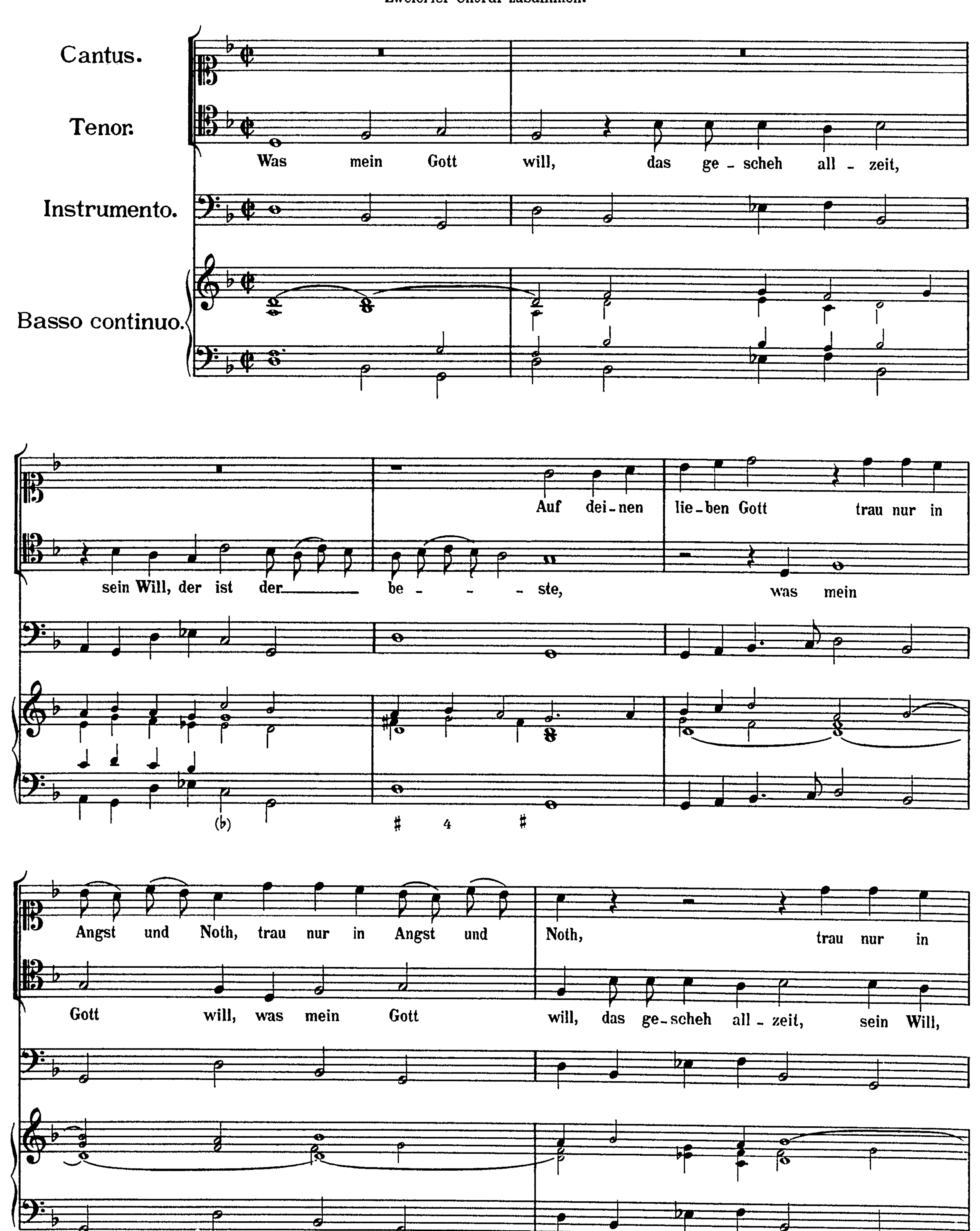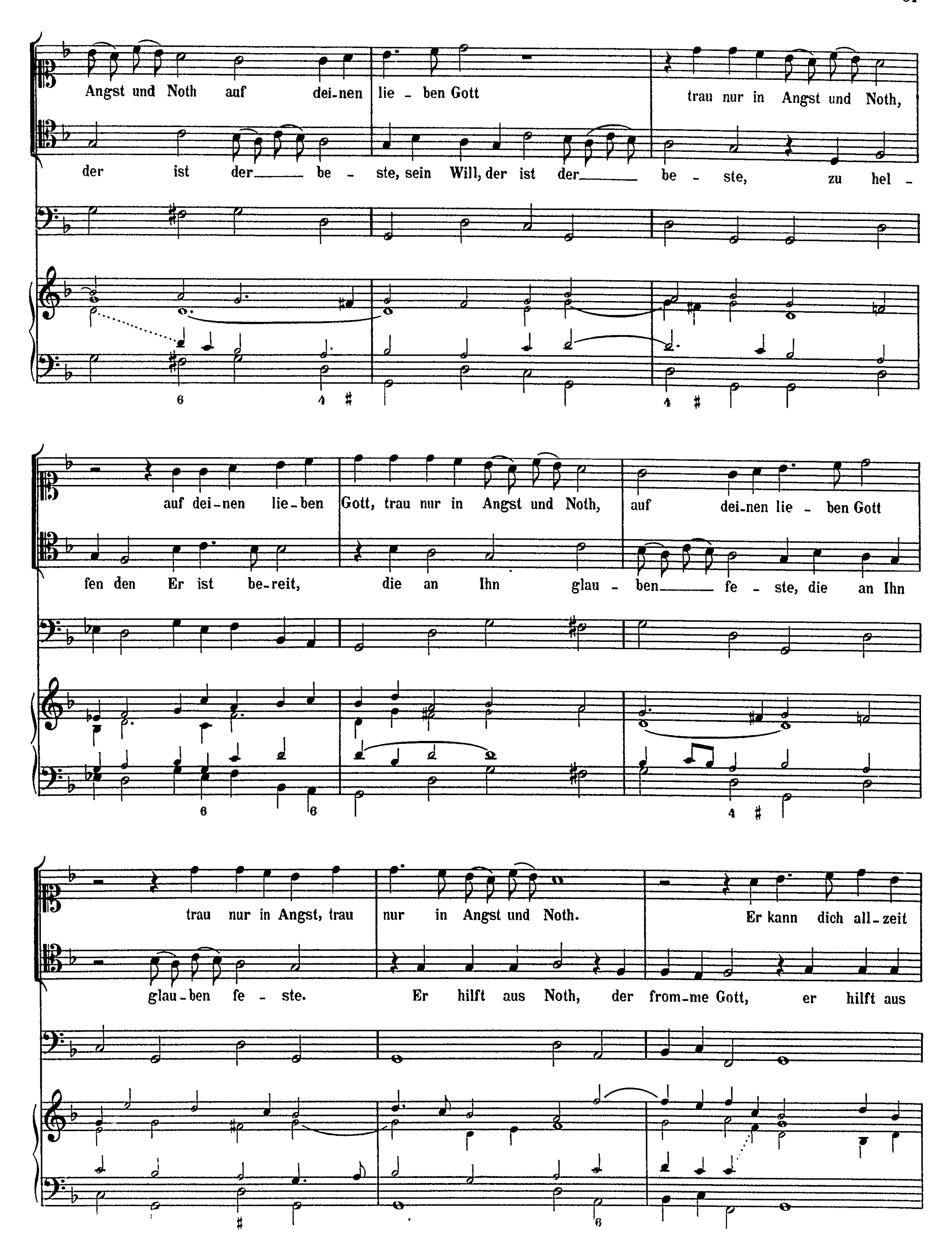
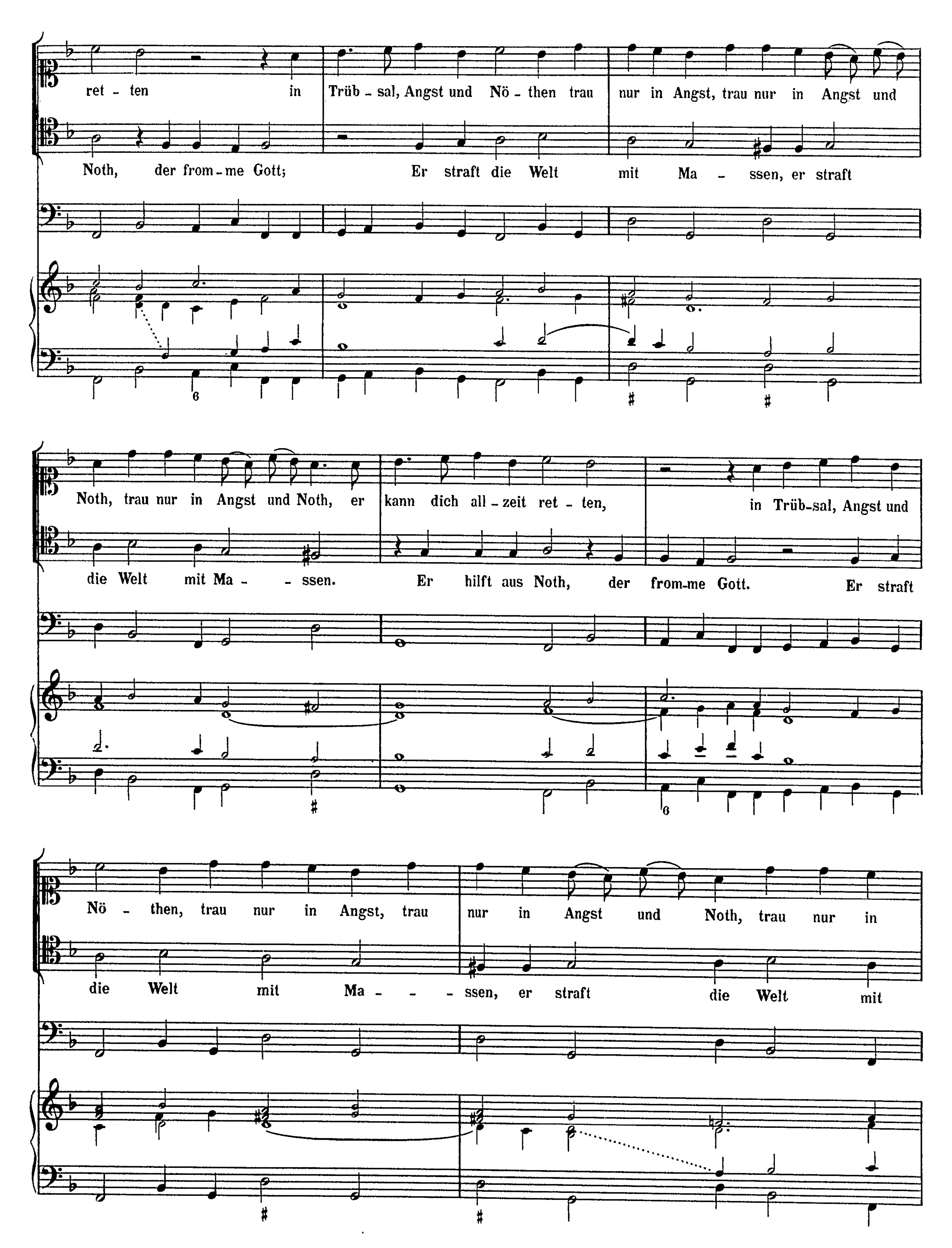
X. Dialogus à 2.
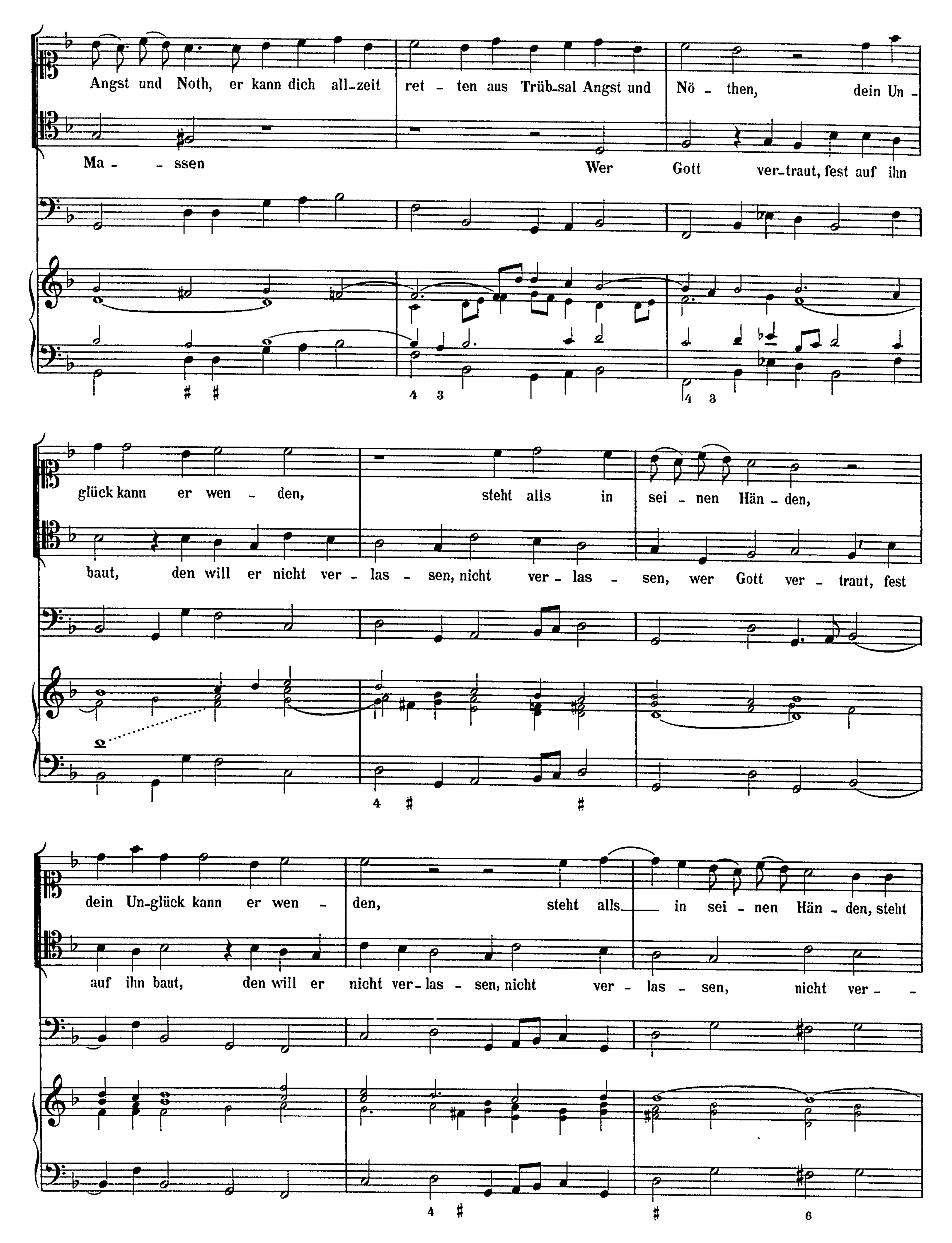
Zweierlei Choral zusammen.
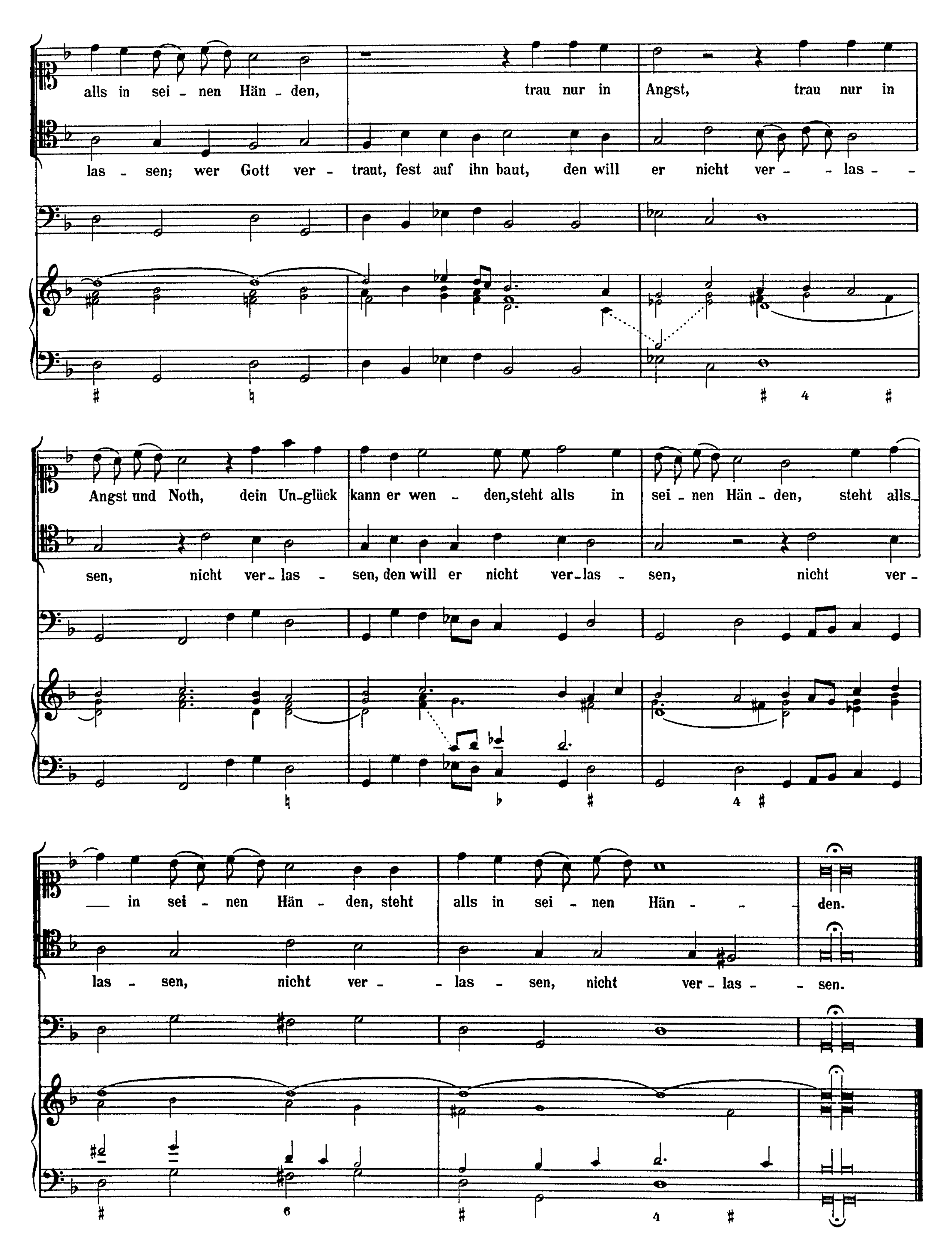



Angst und Noth auf dei-nen lie - ben Gott trau nur in Angst und Noth,
der ist der be - ste, sein Will, der ist der be - ste, zu hel -
auf dei-nen lie-ben Gott, trau nur in Angst und Noth, auf dei-nen lie - ben Gott
fen den Er ist be-reit, die an Ihn glau - ben fe - ste, die an Ihn
trau nur in Angst, trau nur in Angst und Noth. Er kann dich all-zeit
glau-ben fe - ste. Er hilft aus Noth, der from-me Gott, er hilft aus
6 4 ♯ 4 ♯
6 6 4 ♯
♯ 6

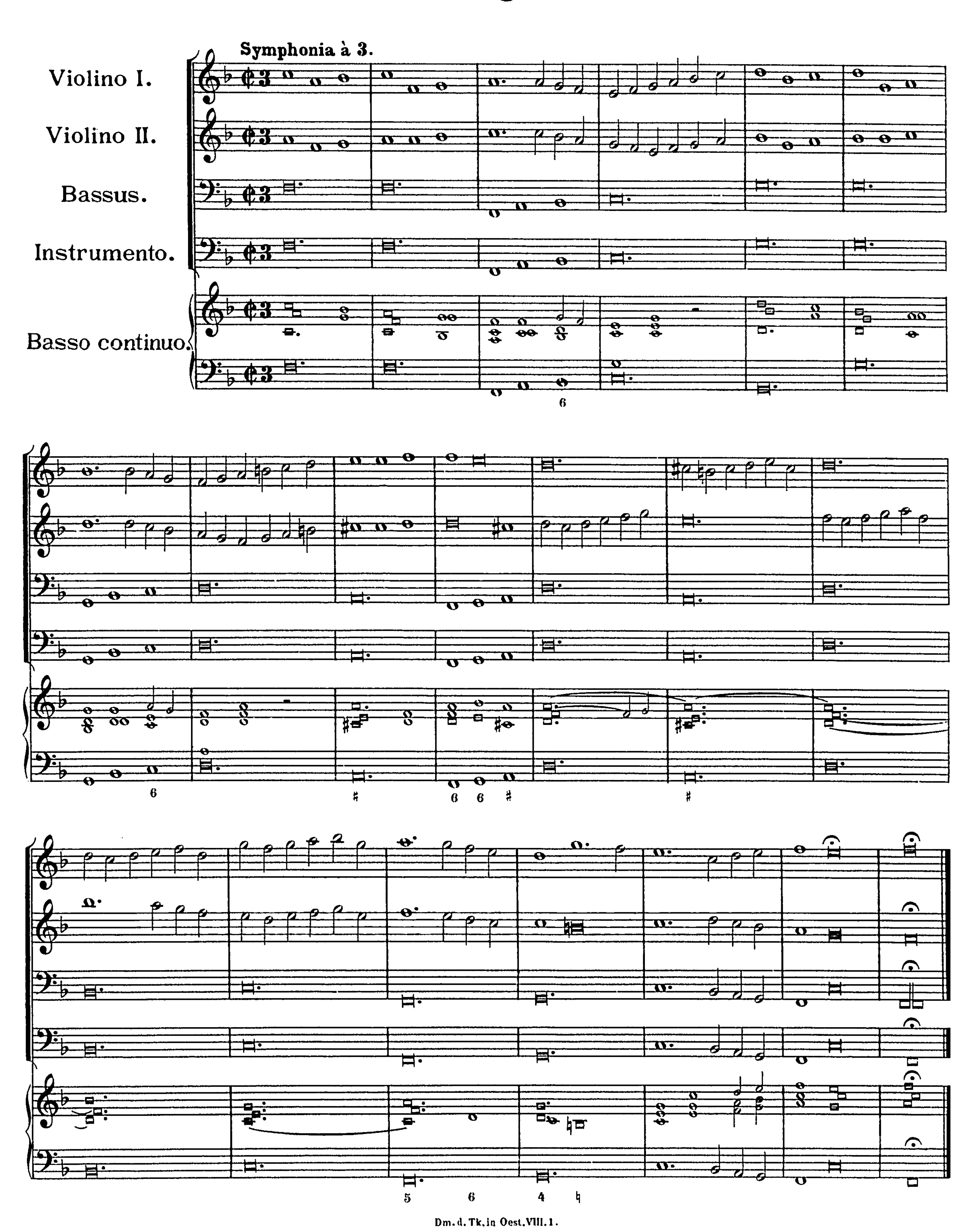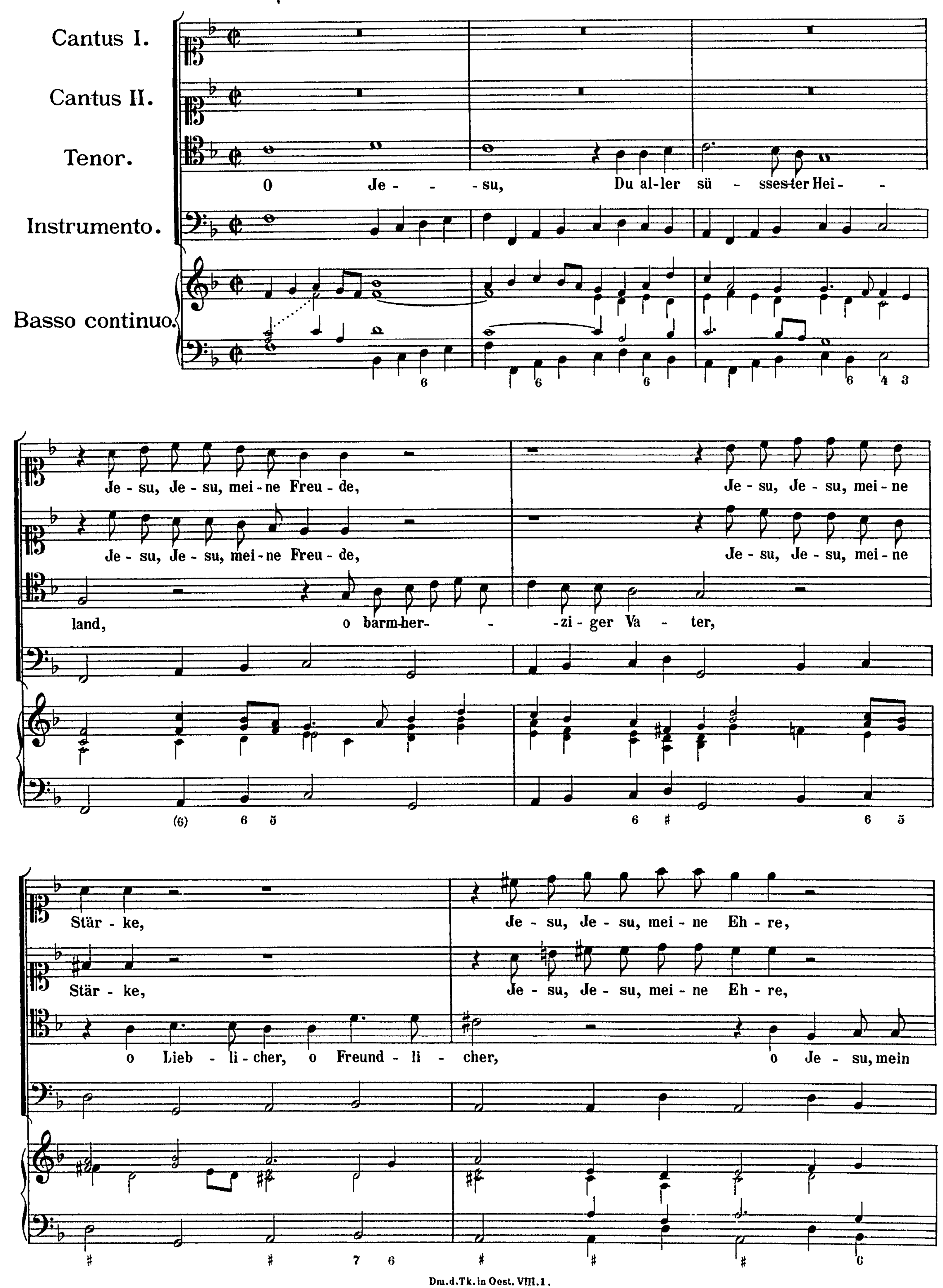


ret - ten in Trüb - sal, Angst und Nö - then trau nur in Angst, trau nur in Angst und
Noth, der from - me Gott; Er straft die Welt mit Ma - ssen, er straft
6
Noth, trau nur in Angst und Noth, er kann dich all - zeit ret - ten, in Trüb-sal, Angst und
die Welt mit Ma - ssen. Er hilft aus Noth, der from-me Gott. Er straft
6
Nö - then, trau nur in Angst, trau nur in Angst und Noth, trau nur in
die Welt mit Ma - - - ssen, er straft die Welt mit
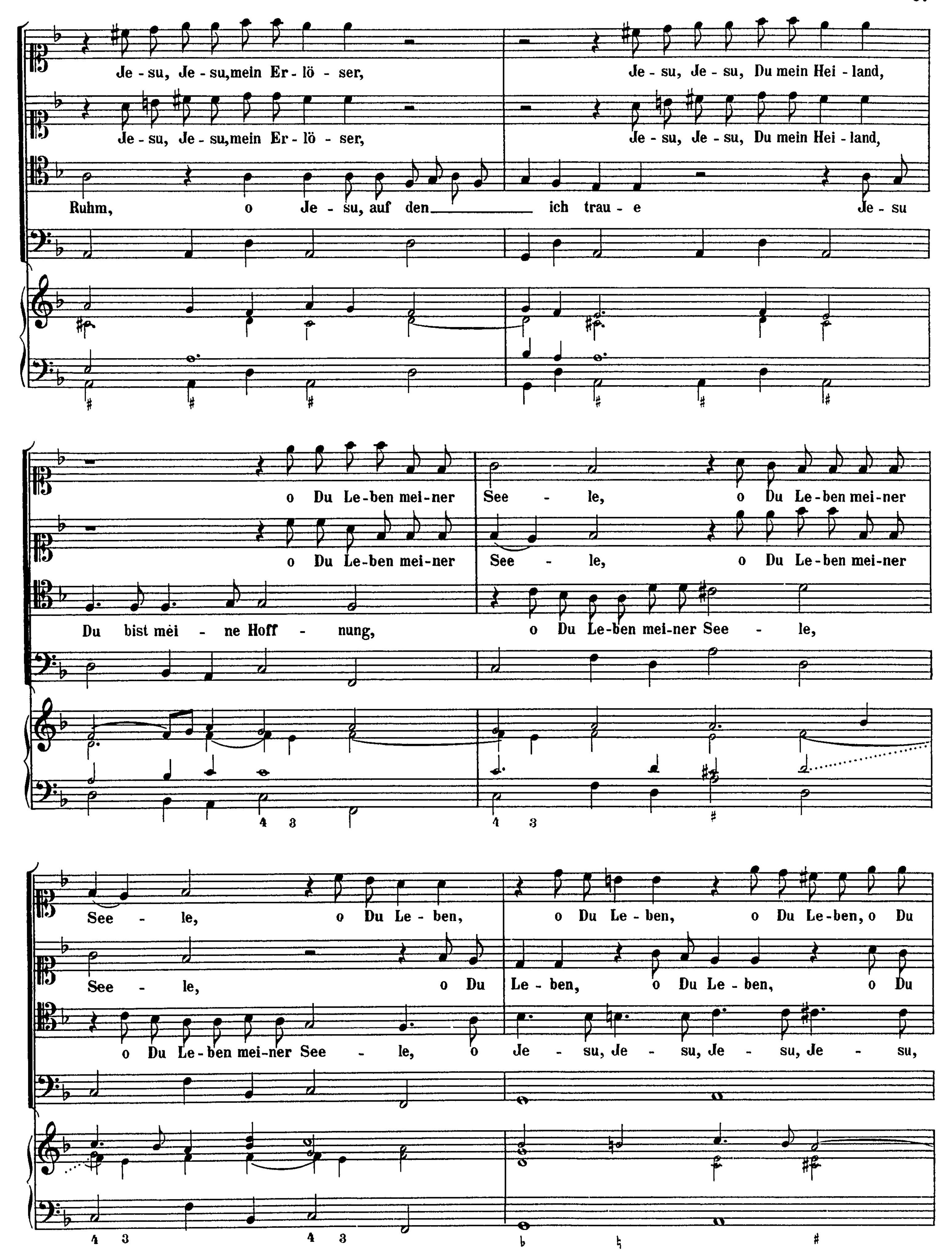

Angst und Noth, er kann dich all-zeit ret - ten aus Trüb-sal Angst und Nö - then, dein Un -
Ma - - ssen Wer Gott ver-traut, fest auf ihn
glück kann er wen - den, steht alls in sei - nen Hän - den,
baut, den will er nicht ver - las - sen, nicht ver - las - sen, wer Gott ver - traut, fest
dein Un-glück kann er wen - den, steht alls in sei - nen Hän - den, steht
auf ihn baut, den will er nicht ver-las - sen, nicht ver - las - sen, nicht ver -
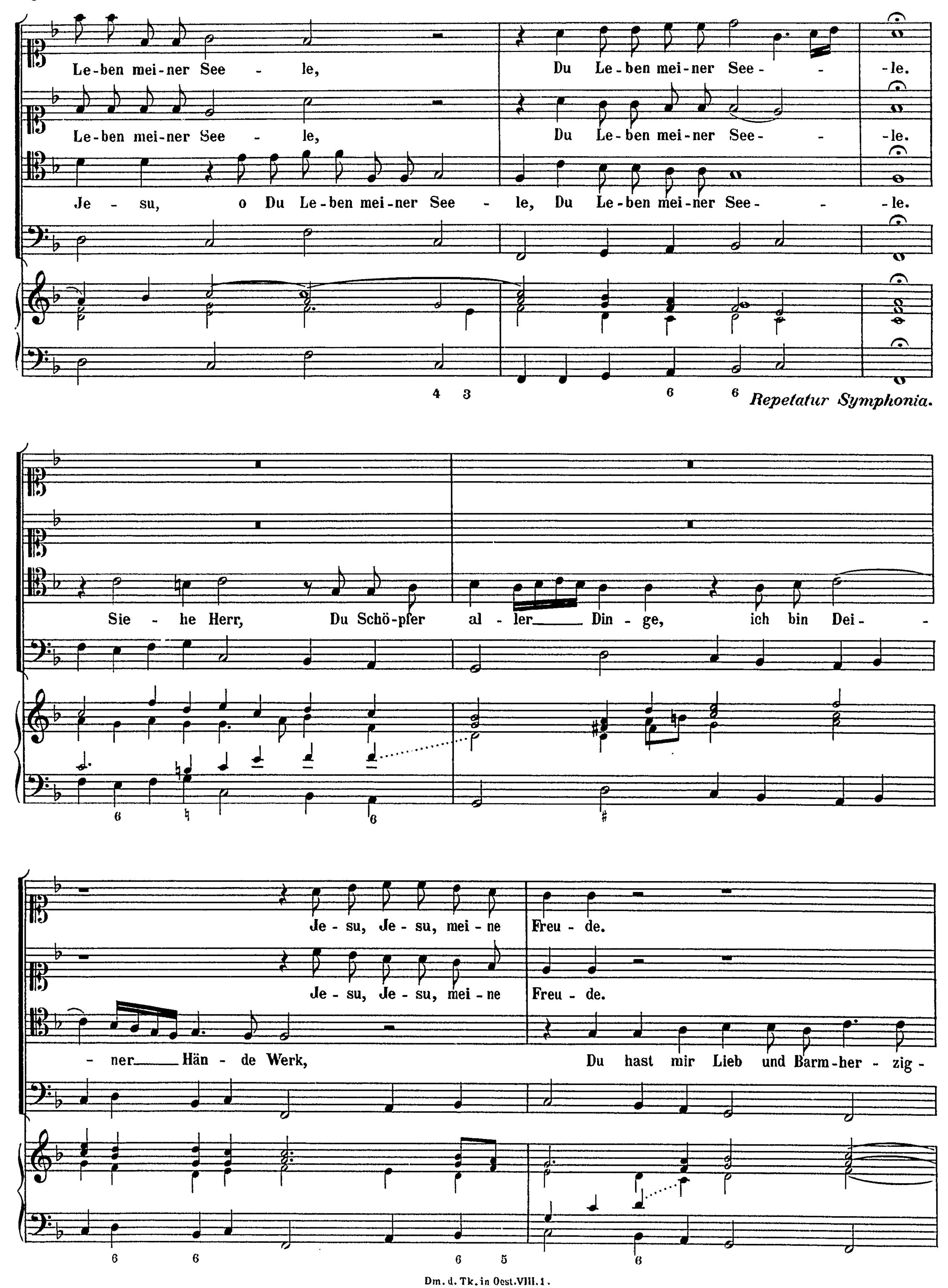

alls in sei - nen Hän - den,
trau nur in
Angst,
trau nur in
las - sen; wer Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - - las - -
Angst und Noth, dein Un-glück kann er wen - den, steht alls in sei - nen Hän - den, steht alls
sen, nicht ver-las - sen, den will er nicht ver-las - sen, nicht ver-
— in sei - nen Hän - den, steht alls in sei - nen Hän - - den.
las - sen, nicht ver - - las - sen, nicht ver - las - - sen.

XI. Dialogus à 3.
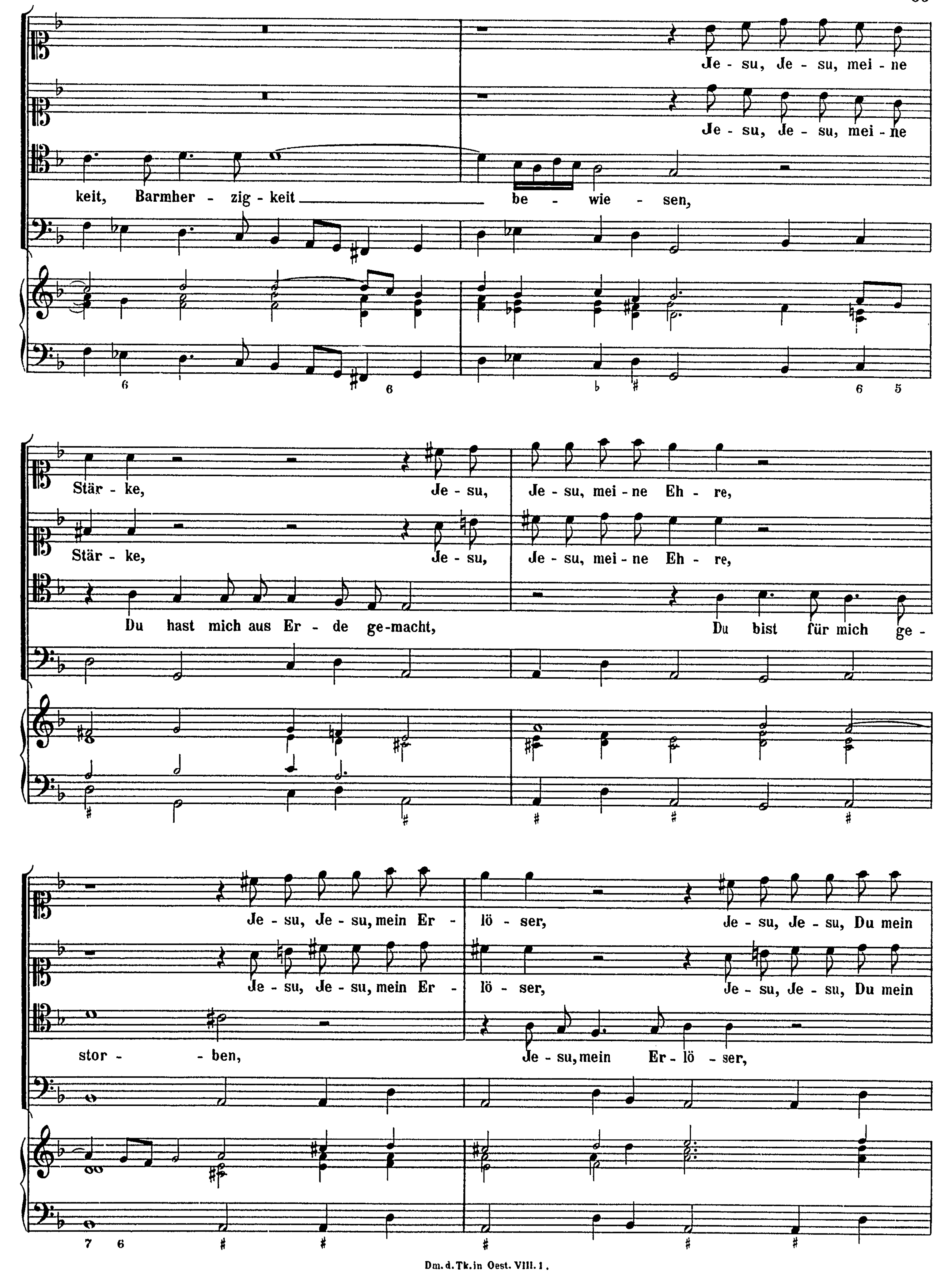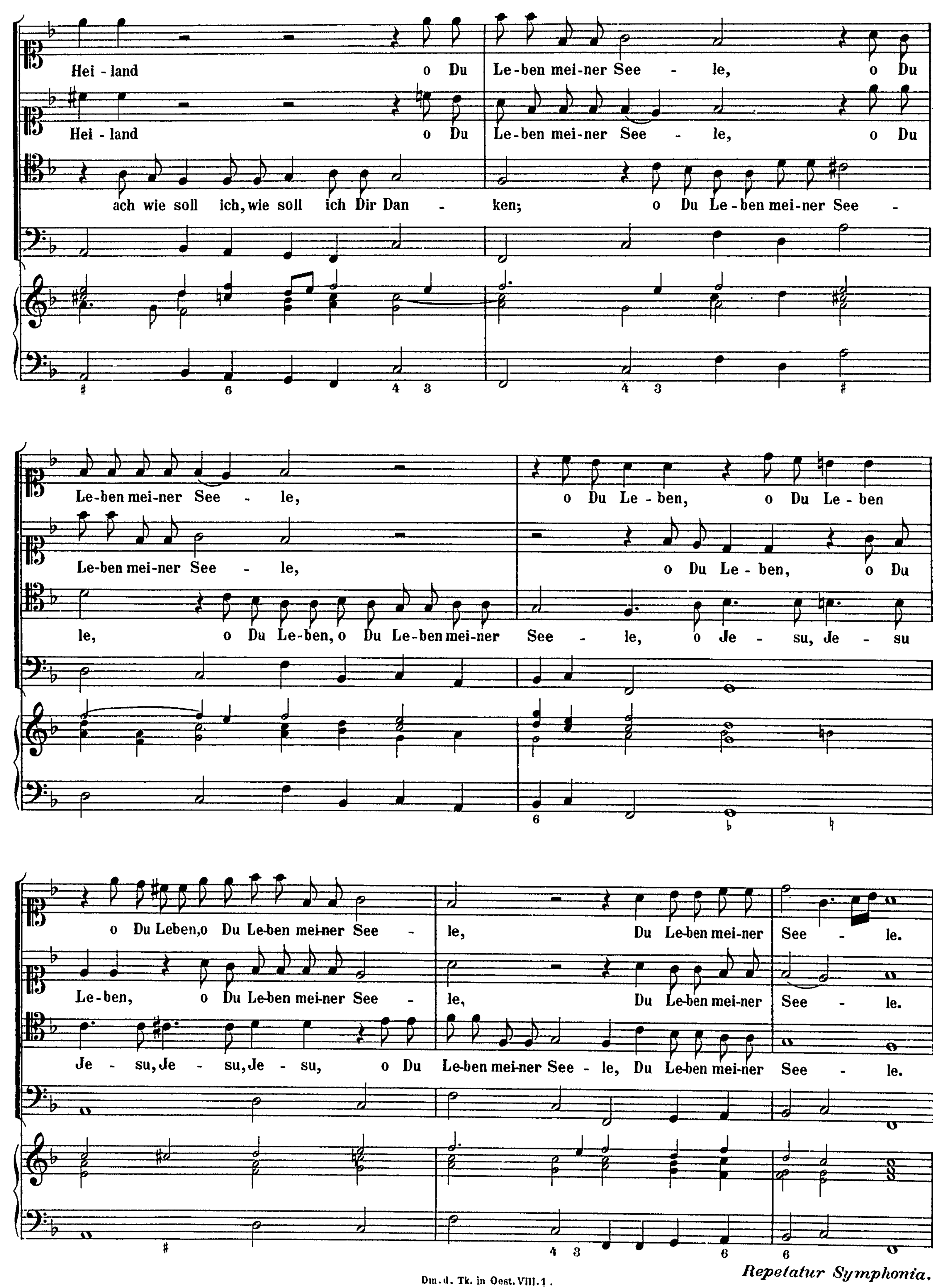



Cantus I.
Cantus II.
Tenor.
Instrumento.
Basso continuo.
O Je - su, Du al-ler sü - sses-ter Hei - land, o barm-her - zi-ger Va - ter,
Je-su, Je-su, mei-ne Freu-de,
Je-su, Je-su, mei-ne Stär-ke,
o Lieb - li-cher, o Freund - li - cher,
Je-su, Je-su, mei-ne Eh-re,
o Je - su, mein
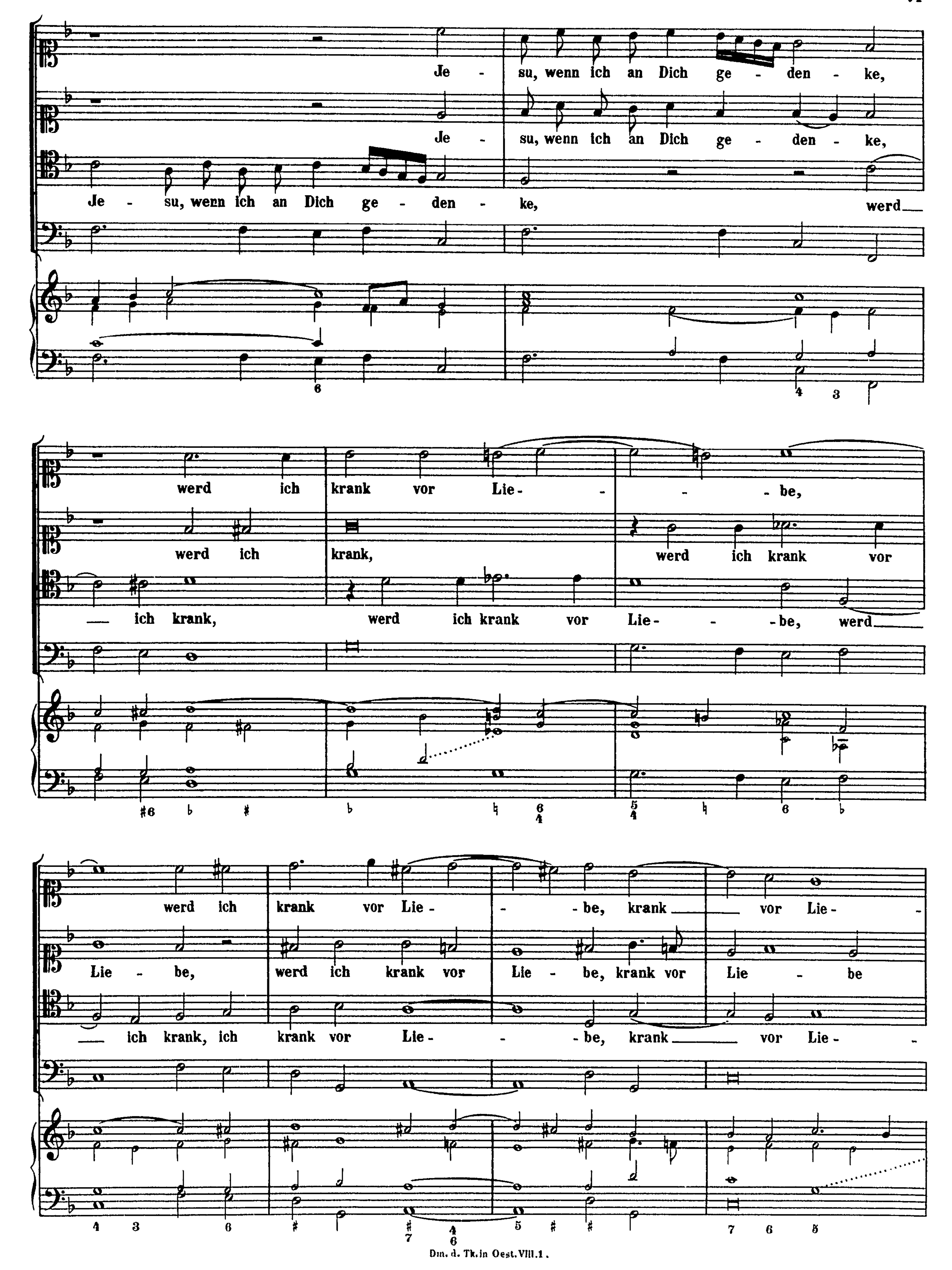

Je - su, Je - su,mein Er - lö - ser,
Je - su, Je - su, Du mein Hei - land,
Je - su, Je - su,mein Er - lö - ser,
Je - su, Je - su, Du mein Hei - land,
Ruhm, o Je - su, auf den ich trau - e Je - su
o Du Le-ben mei-ner See - le, o Du Le-ben mei-ner
o Du Le-ben mei-ner See - le, o Du Le-ben mei-ner
Du bist mei - ne Hoff - nung, o Du Le-ben mei-ner See - le,
See - le, o Du Le - ben, o Du Le - ben, o Du Le - ben, o Du
See - le, o Du Le - ben, o Du Le - ben, o Du
o Du Le - ben mei-ner See - le, o Je - su, Je - su, Je - su, Je - su,
4 3
4 3
4 3
4 3
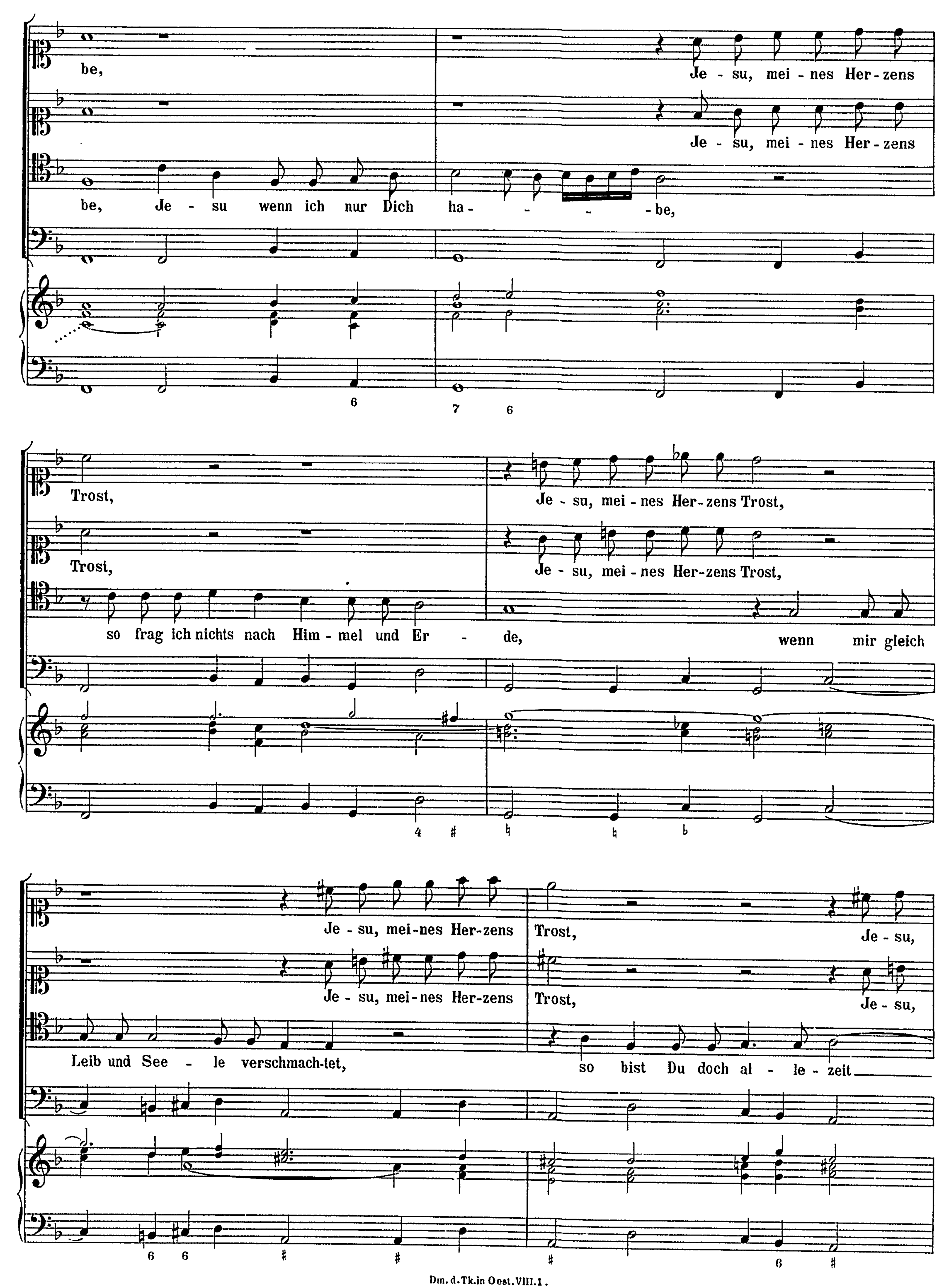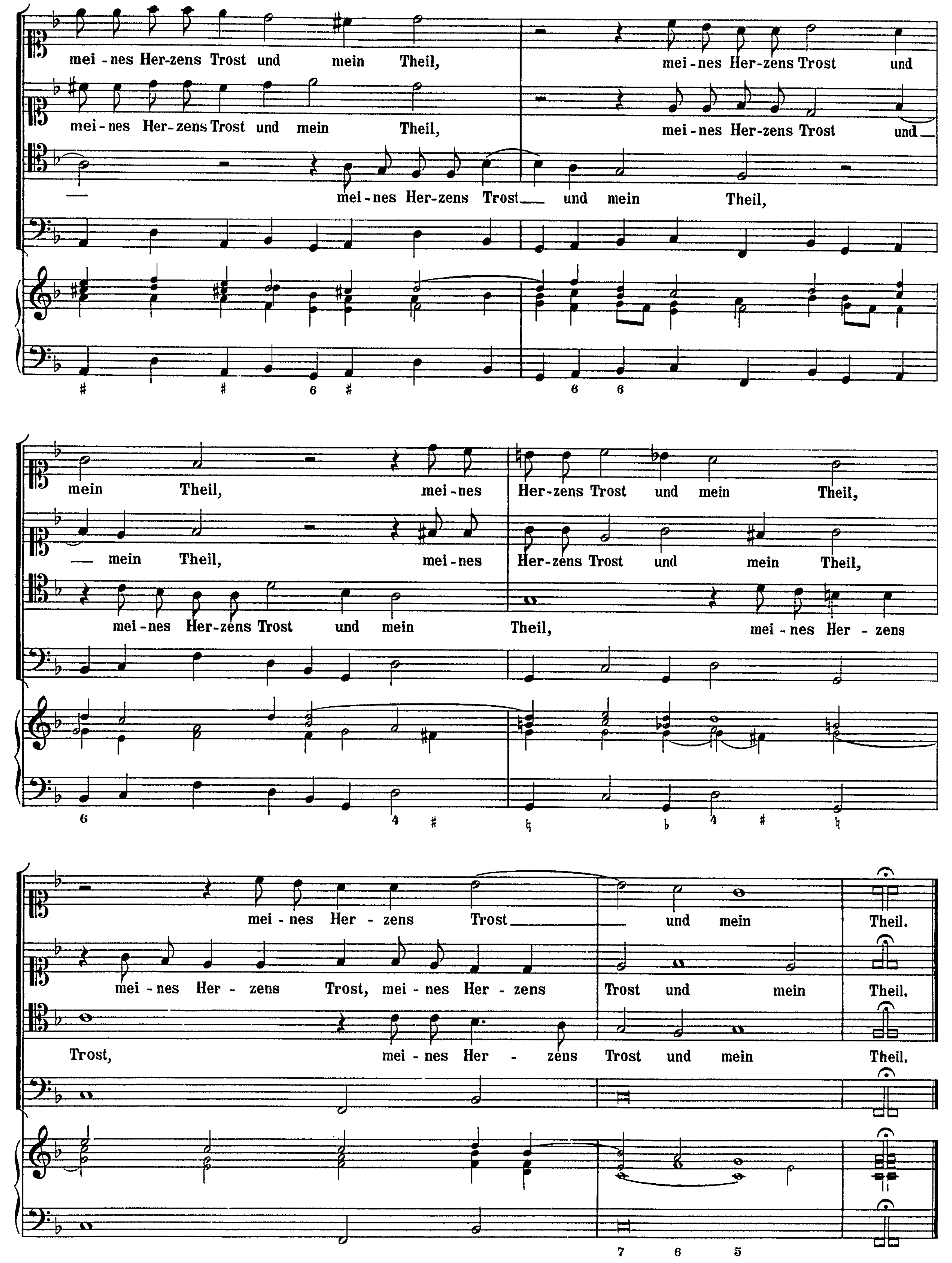


Le-ben mei-ner See - le, Du Le-ben mei-ner See- - le.
Le-ben mei-ner See - le, Du Le-ben mei-ner See- - le.
Je - su, o Du Le-ben mei-ner See - le, Du Le-ben mei-ner See- - le.
4 3 6 6
Repetatur Symphonia.
Sie - he Herr, Du Schö-pfer al - ler Din - ge, ich bin Dei-
6 ♮ 6 ♯
Je - su, Je - su, mei - ne Freu - de.
Je - su, Je - su, mei - ne Freu - de.
- ner Hän - de Werk, Du hast mir Lieb und Barm-her - zig -
6 6 6 5 6


Je - su, Je - su, mei - ne
Je - su, Je - su, mei - ne
keit, Barmher - zig - keit be - wie - sen,
Stär - ke, Je - su, Je - su, mei - ne Eh - re,
Stär - ke, Je - su, Je - su, mei - ne Eh - re,
Du hast mich aus Er - de ge-macht, Du bist für mich ge -
Je - su, Je - su, mein Er - lö - ser, Je - su, Je - su, Du mein
Je - su, Je - su, mein Er - lö - ser, Je - su, Je - su, Du mein
stor - ben, Je - su, mein Er - lö - ser,

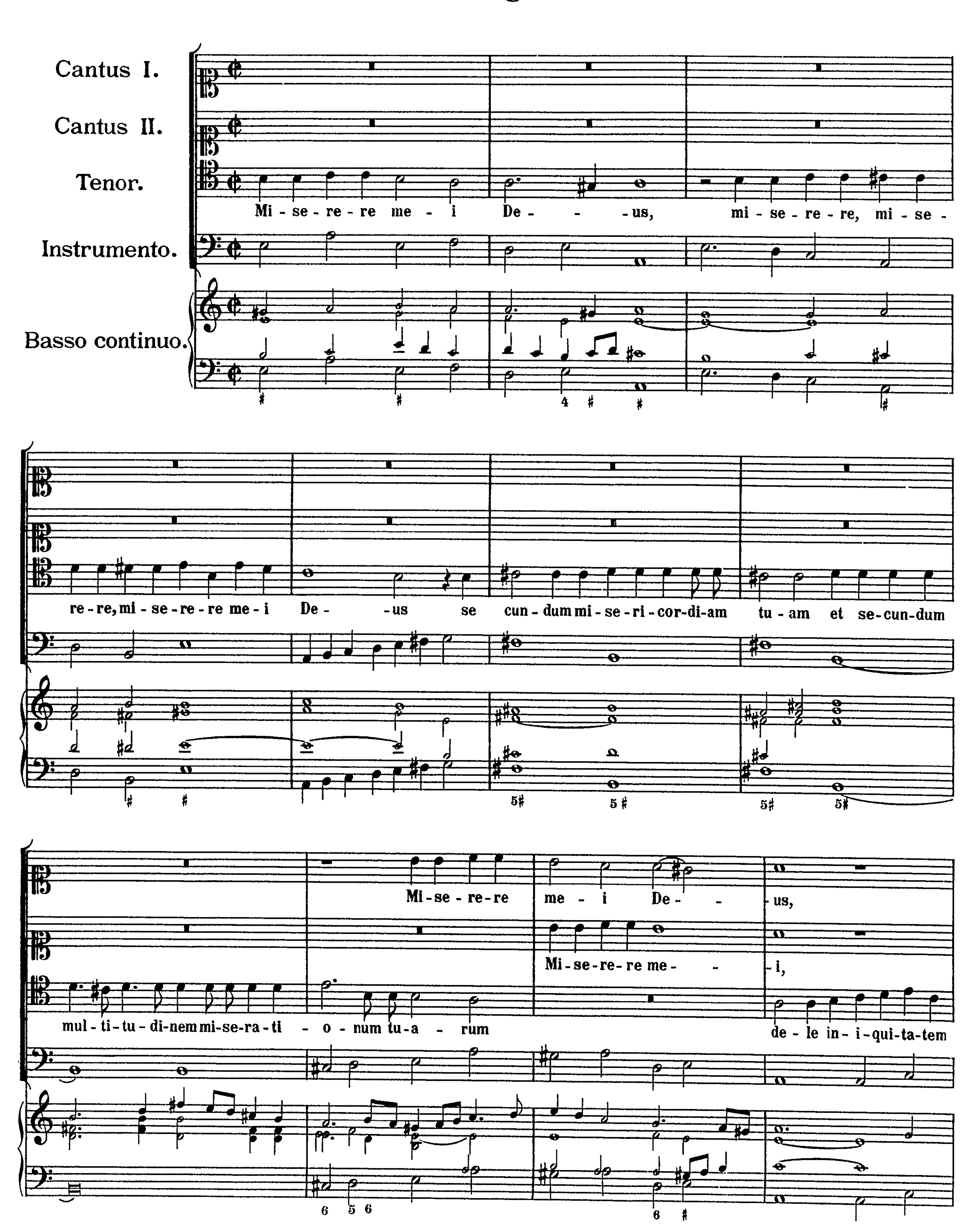

Hei - land o Du Le-ben mei-ner See - le, o Du
Hei - land o Du Le-ben mei-ner See - le, o Du
ach wie soll ich, wie soll ich Dir Dan - ken; o Du Le - ben mei-ner See -
Le-ben mei-ner See - le, o Du Le - ben, o Du Le - ben
Le-ben mei-ner See - le, o Du Le - ben, o Du
le, o Du Le-ben, o Du Le-ben mei-ner See - le, o Je - su, Je - su
o Du Leben, o Du Le-ben mei-ner See - le, Du Le-ben mei-ner See - le.
Le-ben, o Du Le-ben mei-ner See - le, Du Le-ben mei-ner See - le.
Je - su, Je - su, Je - su, o Du Le-ben mei-ner See - le, Du Le-ben mei-ner See - le.
Repetatur Symphonia.
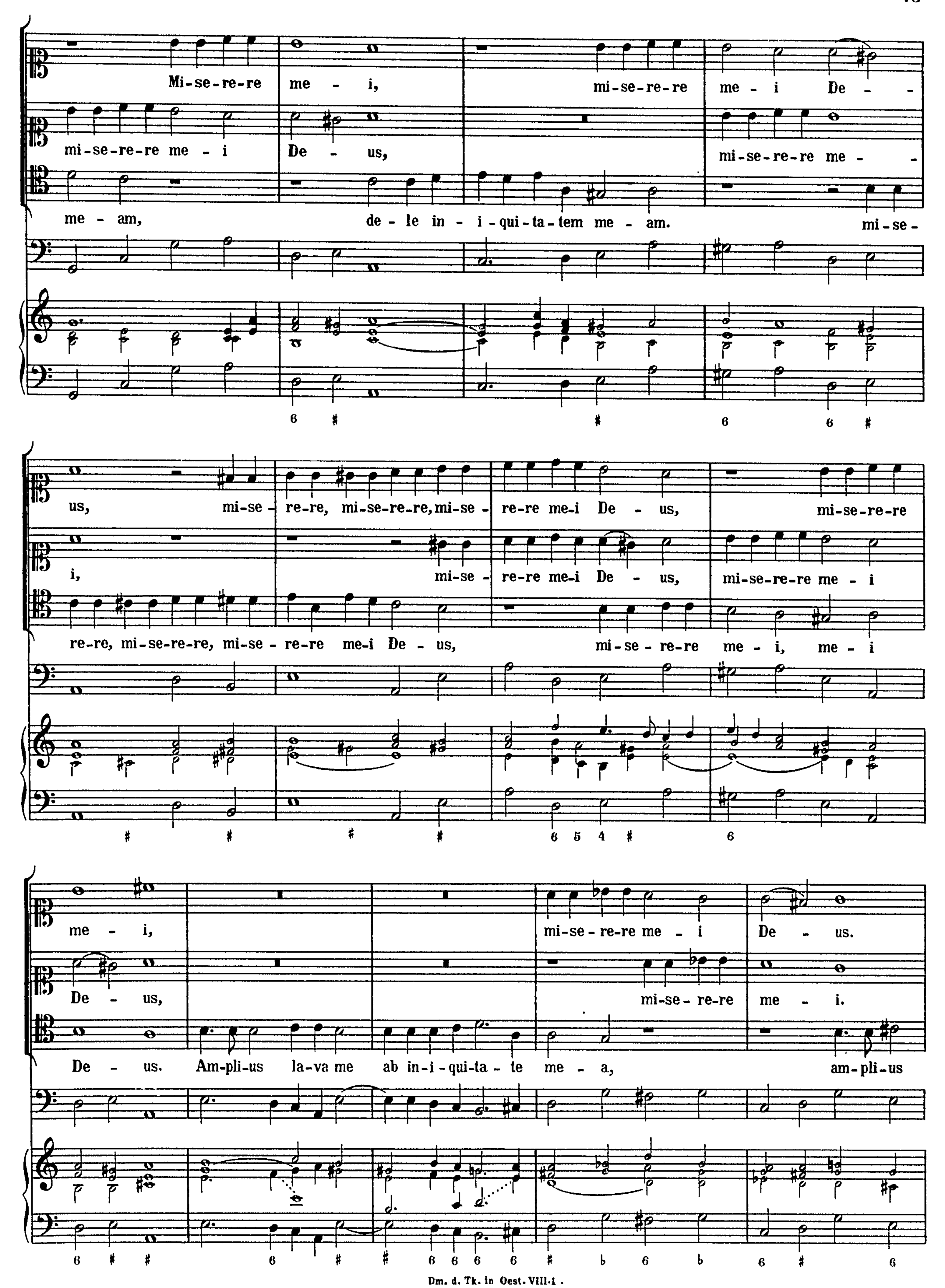

Je - su, wenn ich an Dich ge - den - ke,
Je - su, wenn ich an Dich ge - den - ke,
Je - su, wenn ich an Dich ge - den - ke, werd
werd ich krank vor Lie - - be,
werd ich krank, werd ich krank vor
ich krank, werd ich krank vor Lie - - be, werd
werd ich krank vor Lie - - be, krank vor Lie -
Lie - be, werd ich krank vor Lie - be, krank vor Lie - be
ich krank, ich krank vor Lie - - be, krank vor Lie -
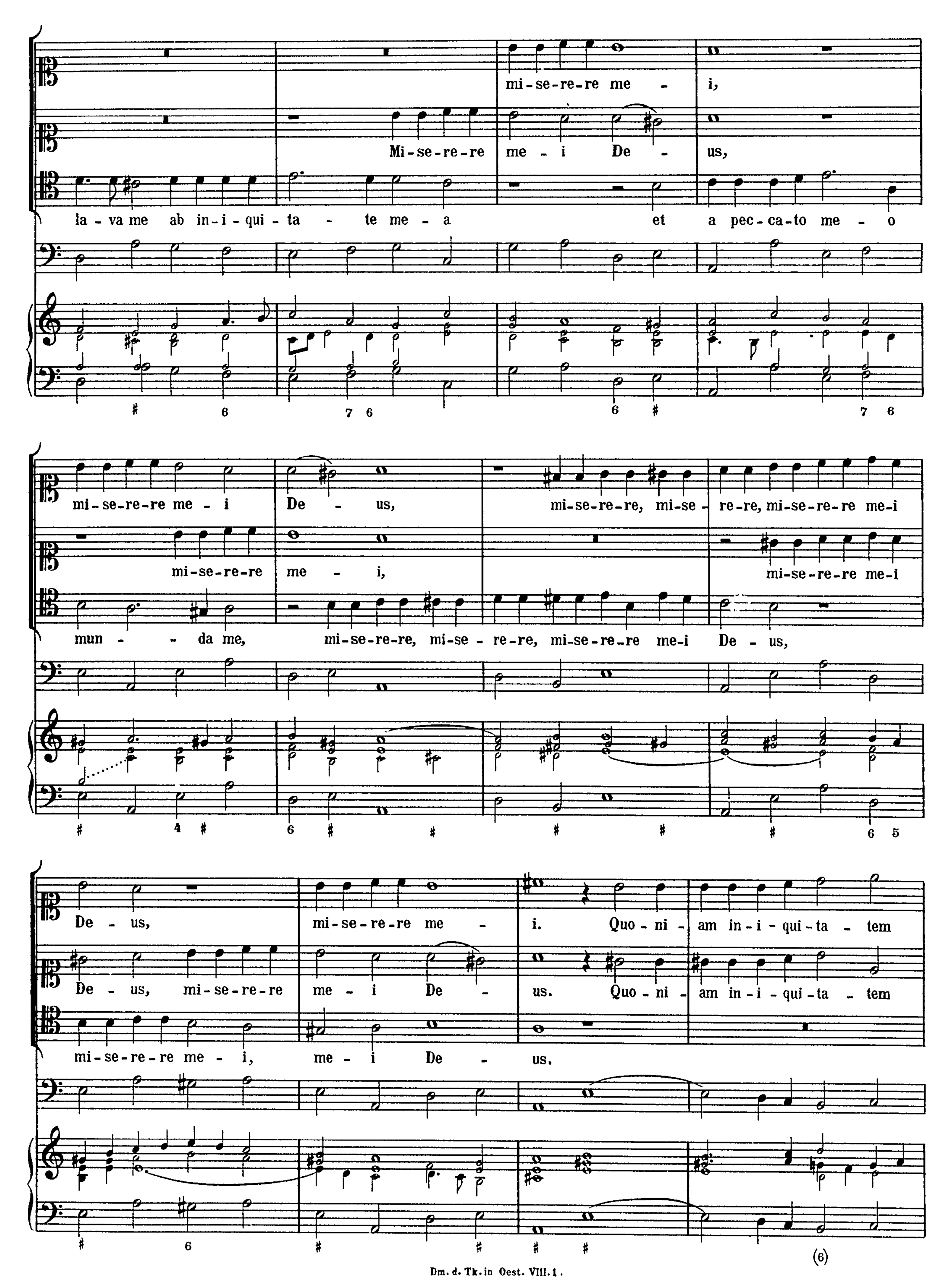

be,
Je - su, mei - nes Her - zens
Je - su, mei - nes Her - zens
be, Je - su wenn ich nur Dich ha - - - be,
Trost,
Je - su, mei - nes Her - zens Trost,
Trost,
Je - su, mei - nes Her - zens Trost,
so frag ich nichts nach Him - mel und Er - de,
wenn mir gleich
Je - su, mei - nes Her - zens
Trost,
Je - su,
Je - su, mei - nes Her - zens
Trost,
Je - su,
Leib und See - le verschmach - tet,
so bist Du doch al - le - zeit
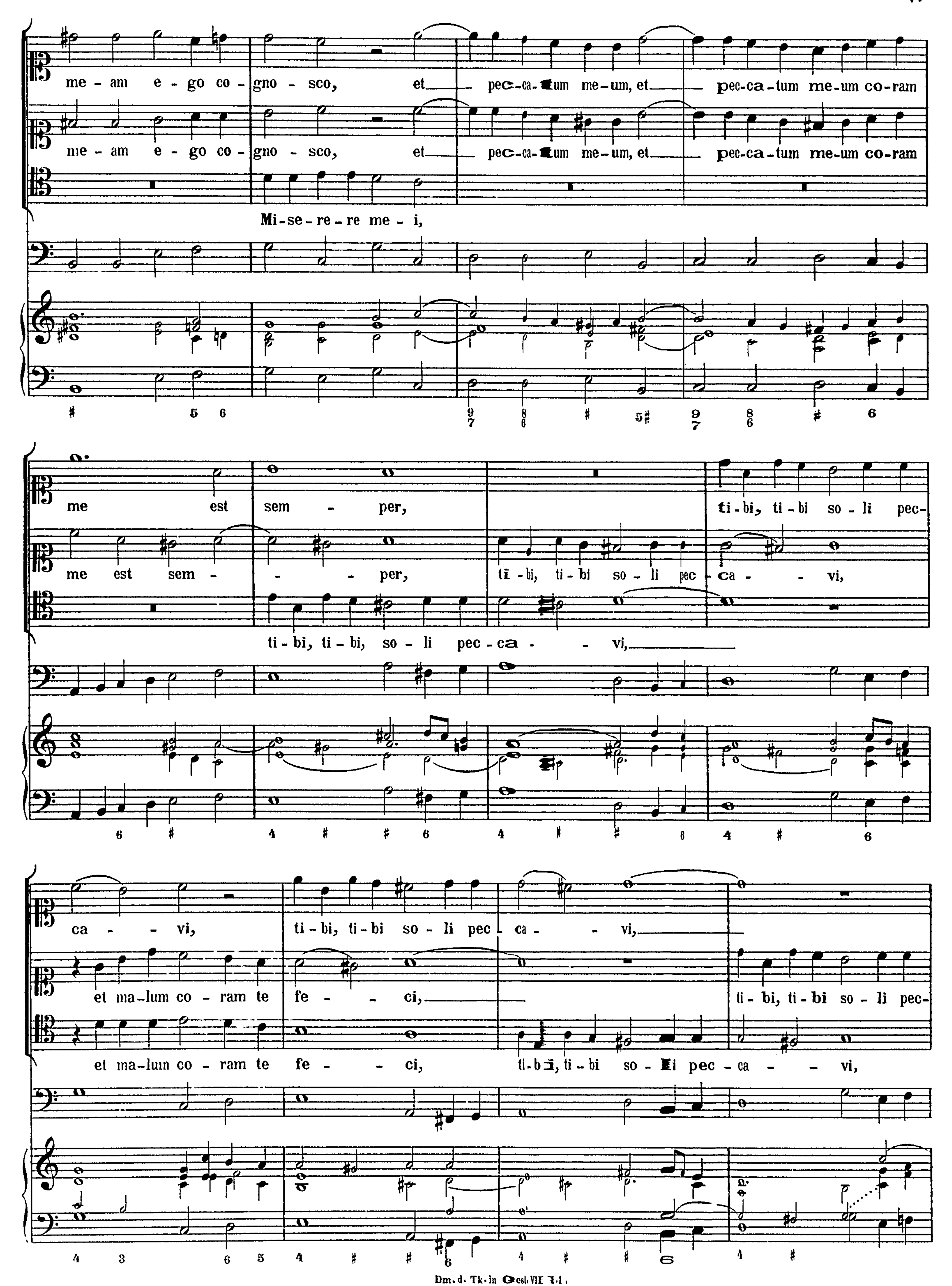

mei - nes Her - zens Trost und mein Theil,
mei - nes Her - zens Trost und
mei - nes Her - zens Trost und mein Theil,
mei - nes Her - zens Trost und
mei - nes Her - zens Trost und mein Theil,
mein Theil, mei - nes Her - zens Trost und mein Theil,
mein Theil, mei - nes Her - zens Trost und mein Theil,
mei - nes Her - zens Trost und mein Theil, mei - nes Her - zens
mei - nes Her - zens Trost und mein Theil.
mei - nes Her - zens Trost, mei - nes Her - zens Trost und mein Theil.
Trost, mei - nes Her - zens Trost und mein Theil.
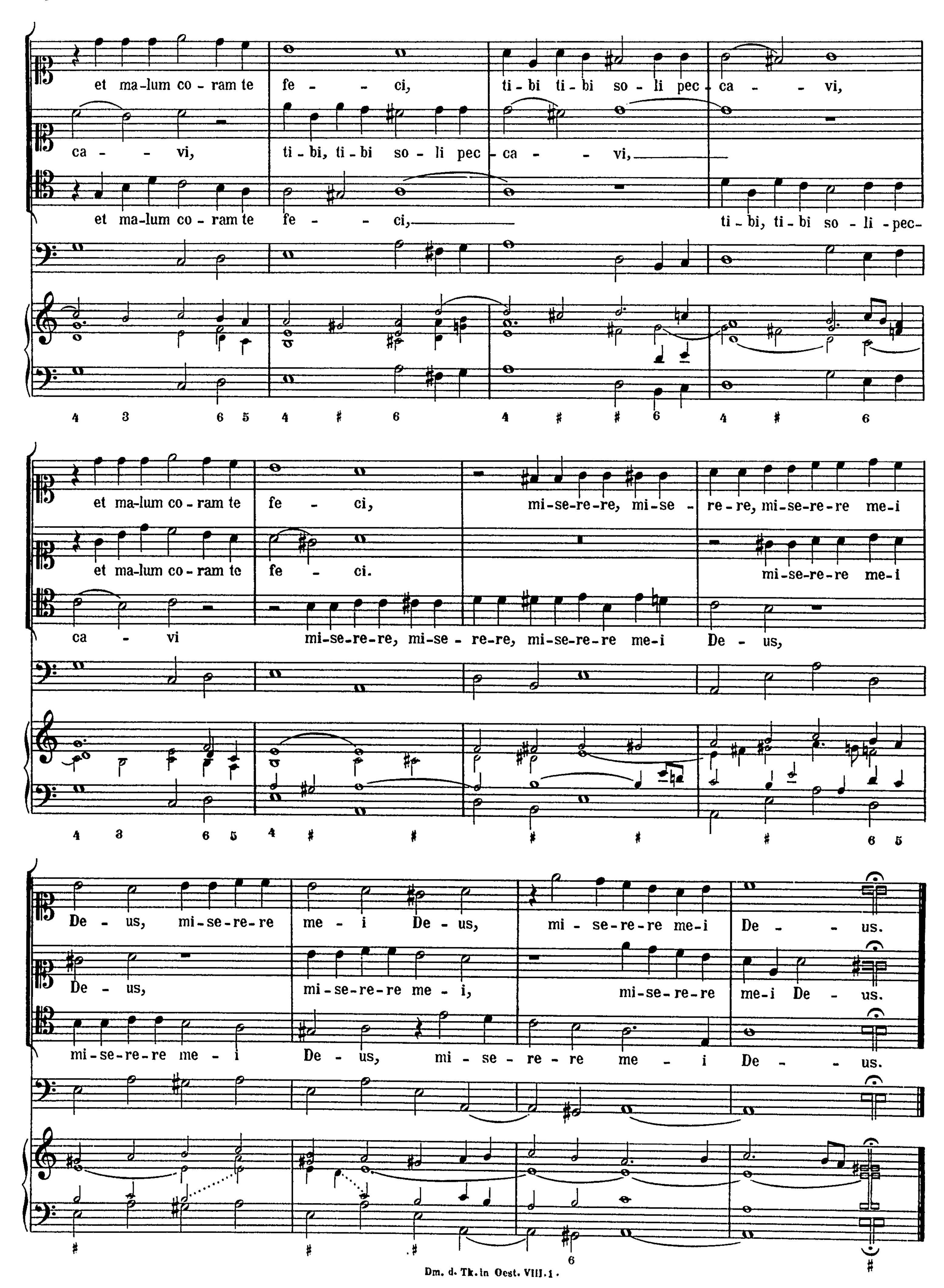
XII. Dialogus à 3.



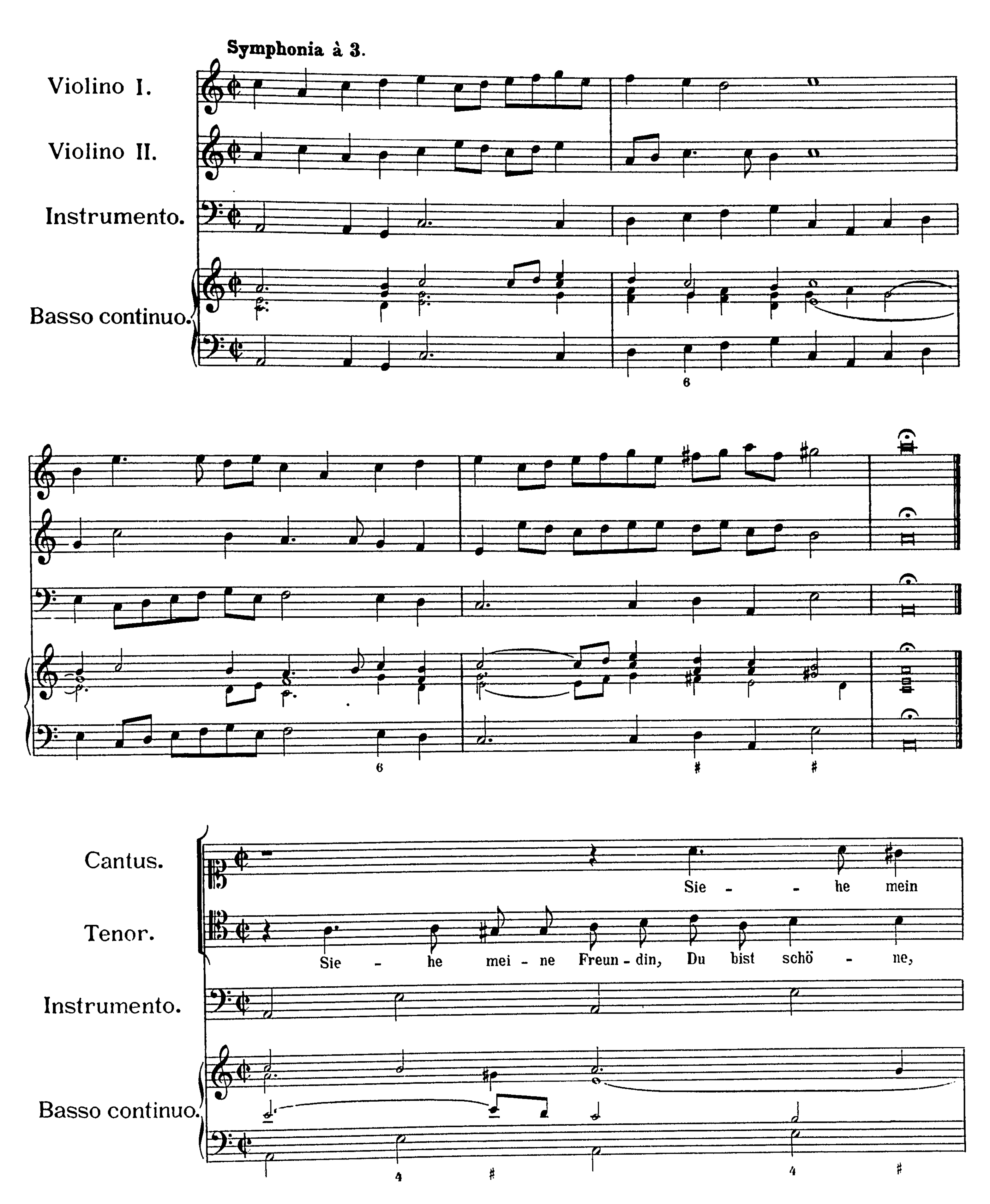

Mi-se-re-re me - i, mi-se-re-re me - i De -
mi-se-re-re me - i De - us, mi-se-re-re me -
me - am, de - le in - i-qui-ta-tem me - am. mi-se -
us, mi-se - re-re, mi-se-re-re, mi-se - re-re me-i De - us, mi-se-re-re
i, mi-se - re-re me-i De - us, mi-se-re-re me - i
re-re, mi-se-re-re, mi-se - re-re me-i De - us, mi-se - re-re me - i, me - i
me - i, mi-se - re-re me - i De - us.
De - us, mi-se - re-re me - i.
De - us. Am-pli-us la-va me ab in-i-qui-ta - te me - a, am-pli-us


mi-se-re-re me - i,
Mi-se-re-re me - i De - us,
la-va me ab in-i-qui-ta - te me - a et a pec-ca-to me - o
mi-se-re-re me - i De - us, mi-se-re-re, mi-se - re-re, mi-se-re-re me-i
mi-se-re-re me - i, mi-se-re-re me-i
mun - - da me, mi-se-re-re, mi-se - re-re, mi-se-re-re me-i De - us,
De - us, mi-se-re-re me - i. Quo-ni - am in-i-qui-ta - tem
De - us, mi-se-re-re me - i De - us. Quo-ni - am in-i-qui-ta - tem
mi-se-re-re me - i, me - i De - us.


me - am e - go co - gno - sco, et pec-ca-tum me-um, et pec-ca-tum me-um co-ram
me - am e - go co - gno - sco, et pec-ca-tum me-um, et pec-ca-tum me-um co-ram
Mi-se-re-re me - i,
me est sem - per, ti-bi, ti-bi so - li pec-
me est sem - - per, ti-bi, ti-bi so-li pec - ca - - vi,
ti-bi, ti-bi, so - li pec-ca - - vi,
ca - - vi, ti-bi, ti-bi so-li pec - ca - - vi,
et ma-lum co - ram te fe - - ci, ti-bi, ti-bi so - li pec-
et ma-lum co - ram te fe - - ci, ti-bi, ti-bi so-li pec-ca - - vi,


et ma-lum co-ram te fe - - ci, ti-bi ti-bi so-li pec-ca - - vi,
ca - - vi, ti-bi, ti-bi so - li pec-ca - - vi,
et ma-lum co-ram te fe - - ci,
ti-bi, ti-bi so - li - pec-
et ma-lum co-ram te fe - ci, mi-se-re-re, mi-se - re-re, mi-se-re-re me-i
et ma-lum co-ram te fe - ci.
mi-se-re-re me-i
ca - vi mi-se-re-re, mi-se - re-re, mi-se-re-re me-i De - us,
De - us, mi-se-re-re me - i De - us, mi - se-re-re me-i De - - us.
De - us, mi-se-re-re me - i, mi-se-re-re me-i De - us.
mi-se-re-re me - i De - us, mi - se - re - re me - i De - - us.

XIII. Dialogus à 2.



Freund, Du bist schö - ne, schön und lieb - - - lich,
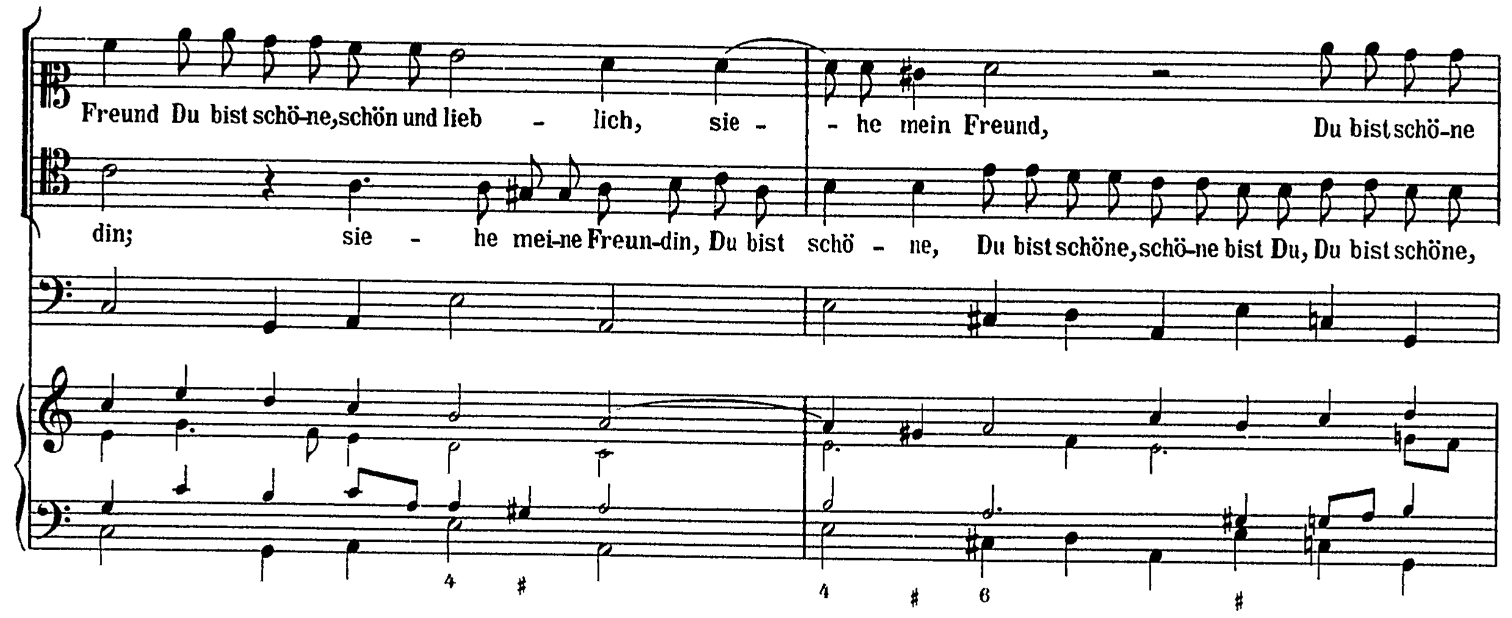
sie - - he mei - ne Freun - din, Du bist
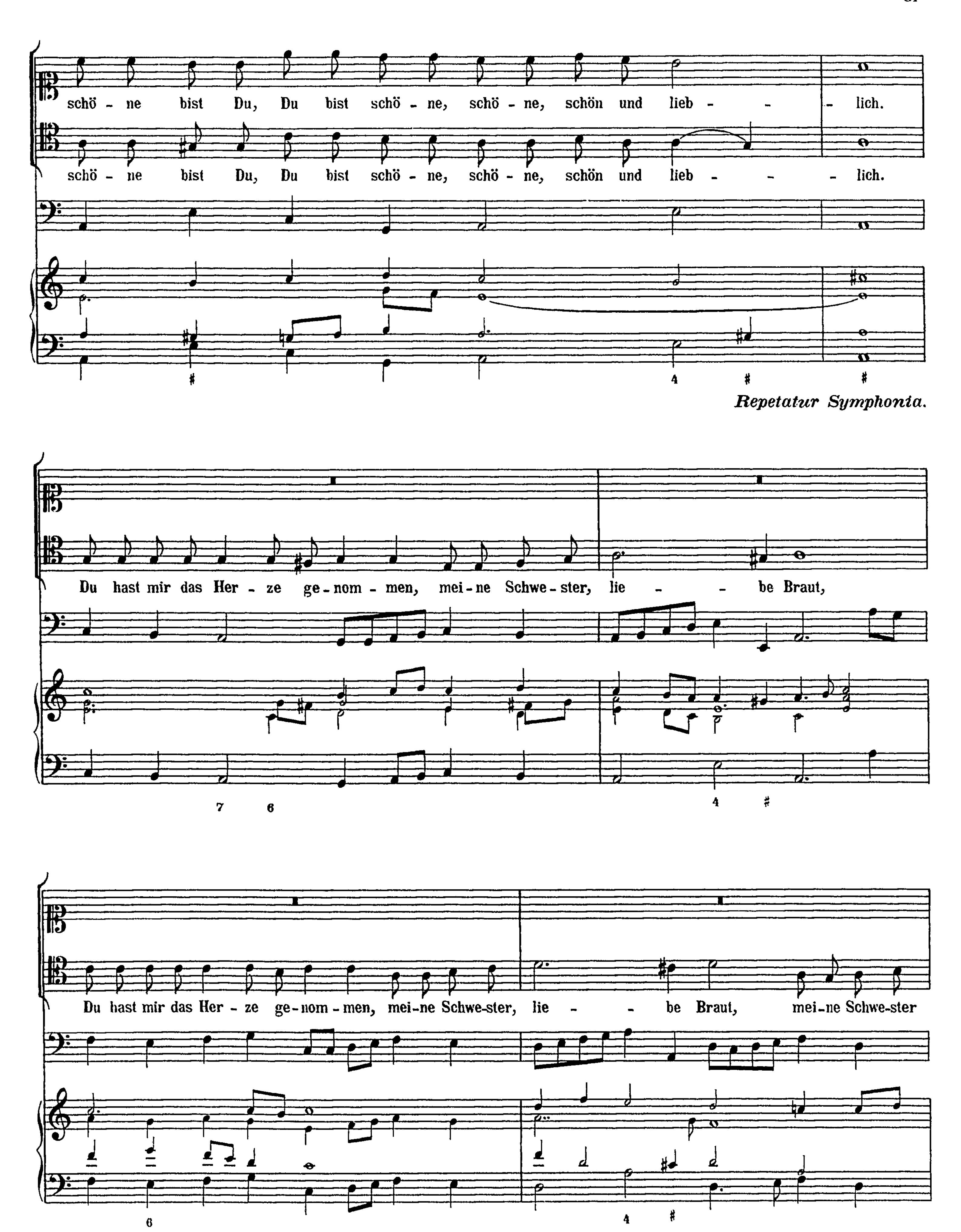
6
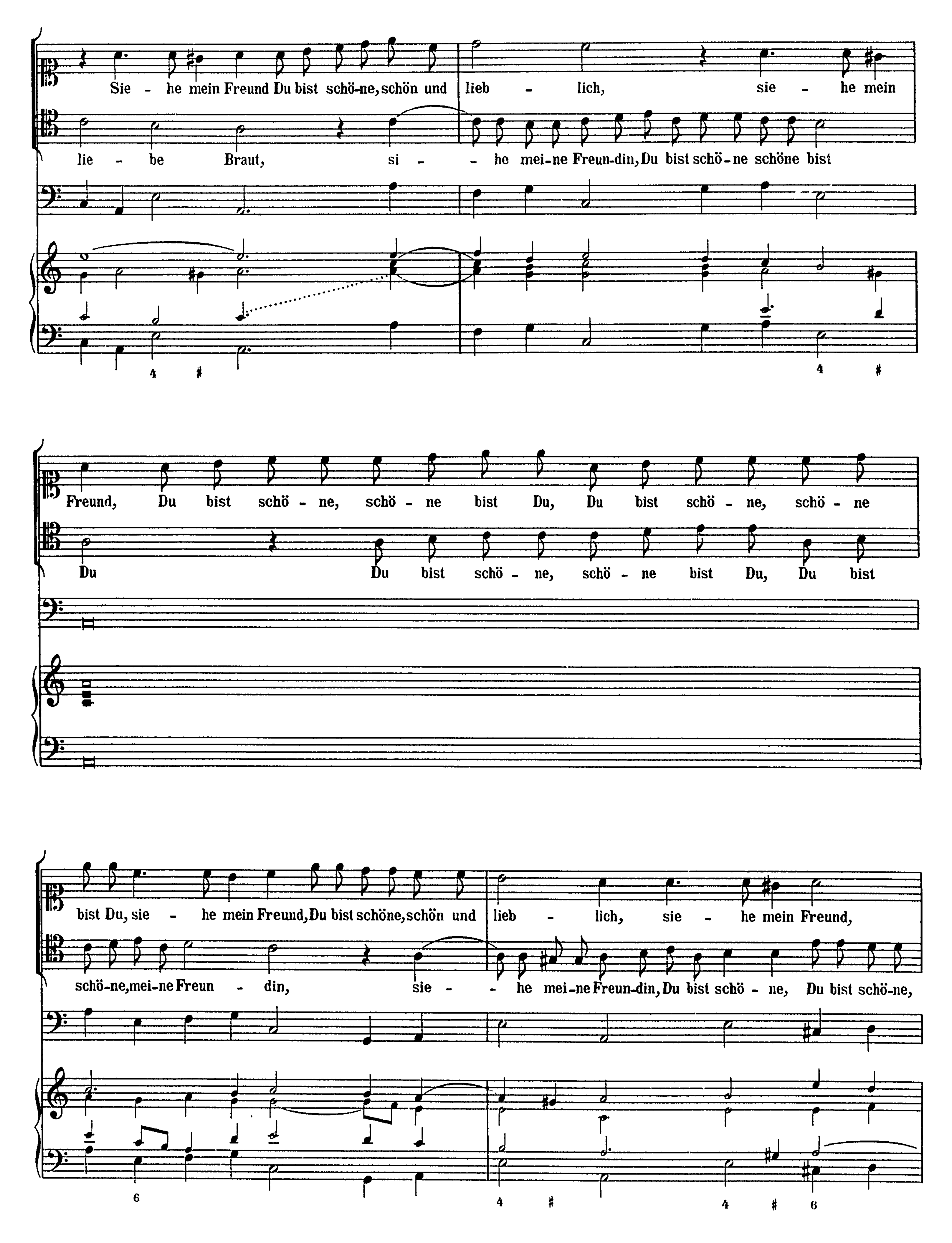
sie - he mein Freund, Du bist schö-ne schö-ne bist Du, Du bist schö-ne, schö-ne bist Du; sie - he mein
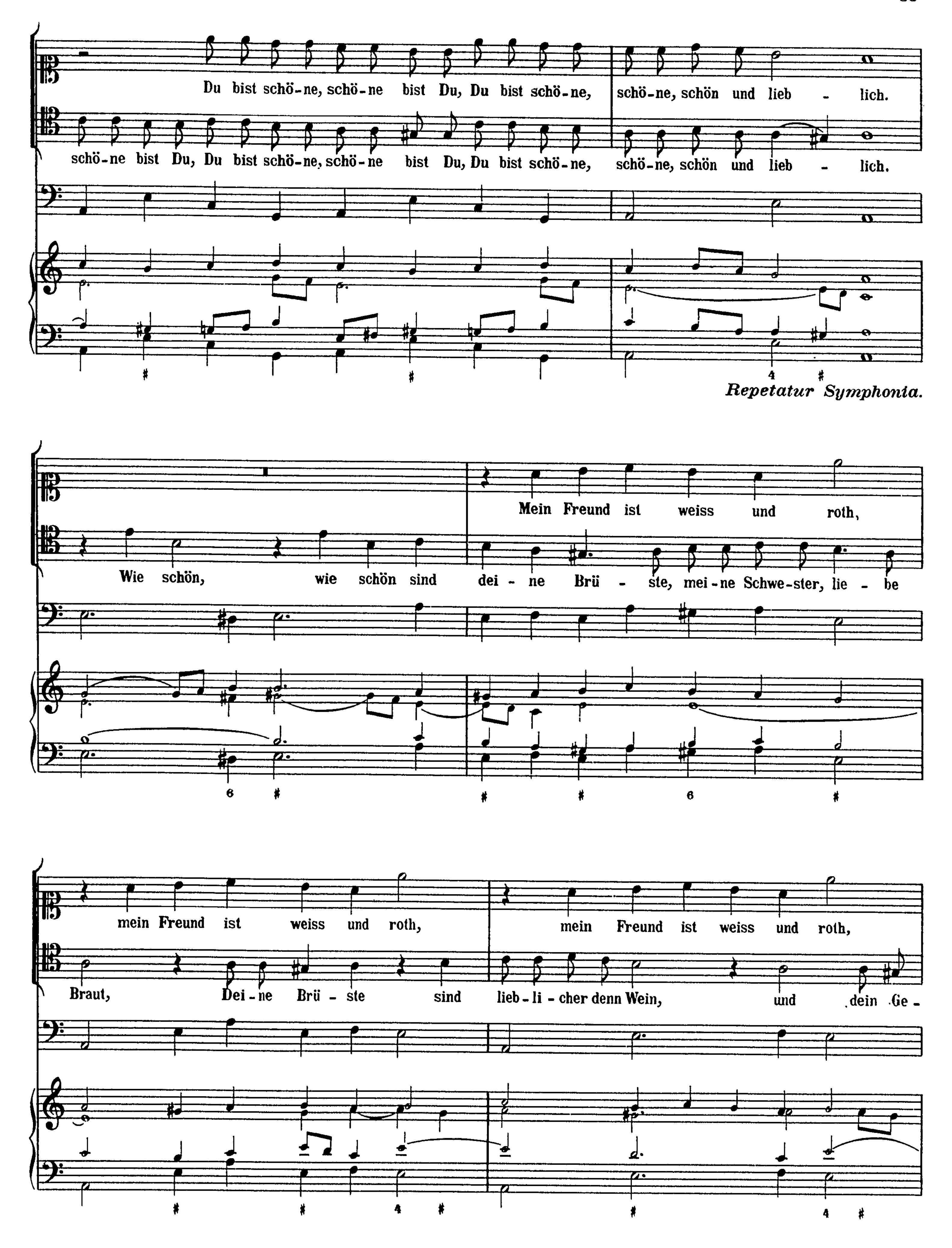
schö-ne schö-ne bist Du, Du bist schö-ne, schö-ne bist Du, Du bist schö-ne, mei-ne Freun - -

4 ♯ 6 6
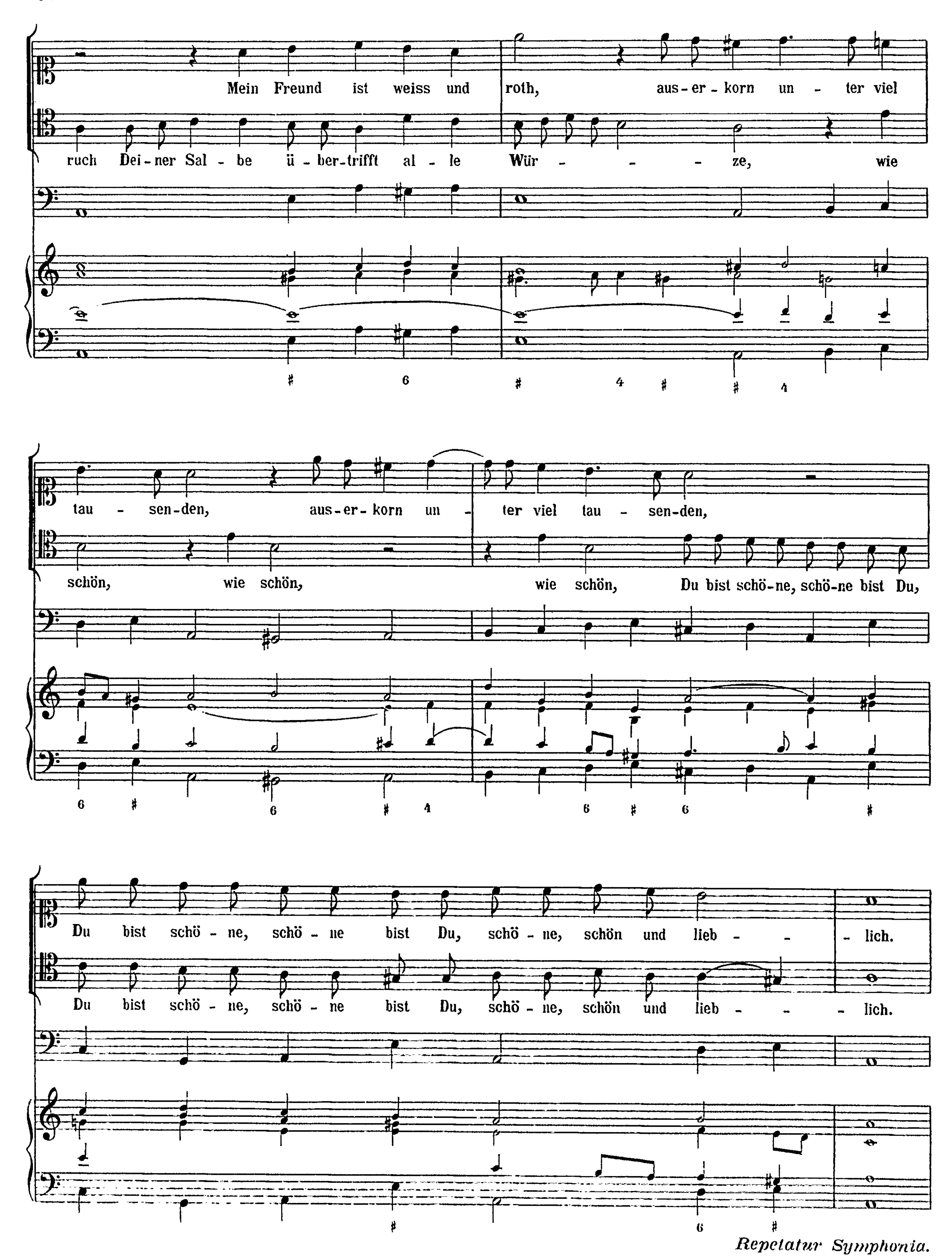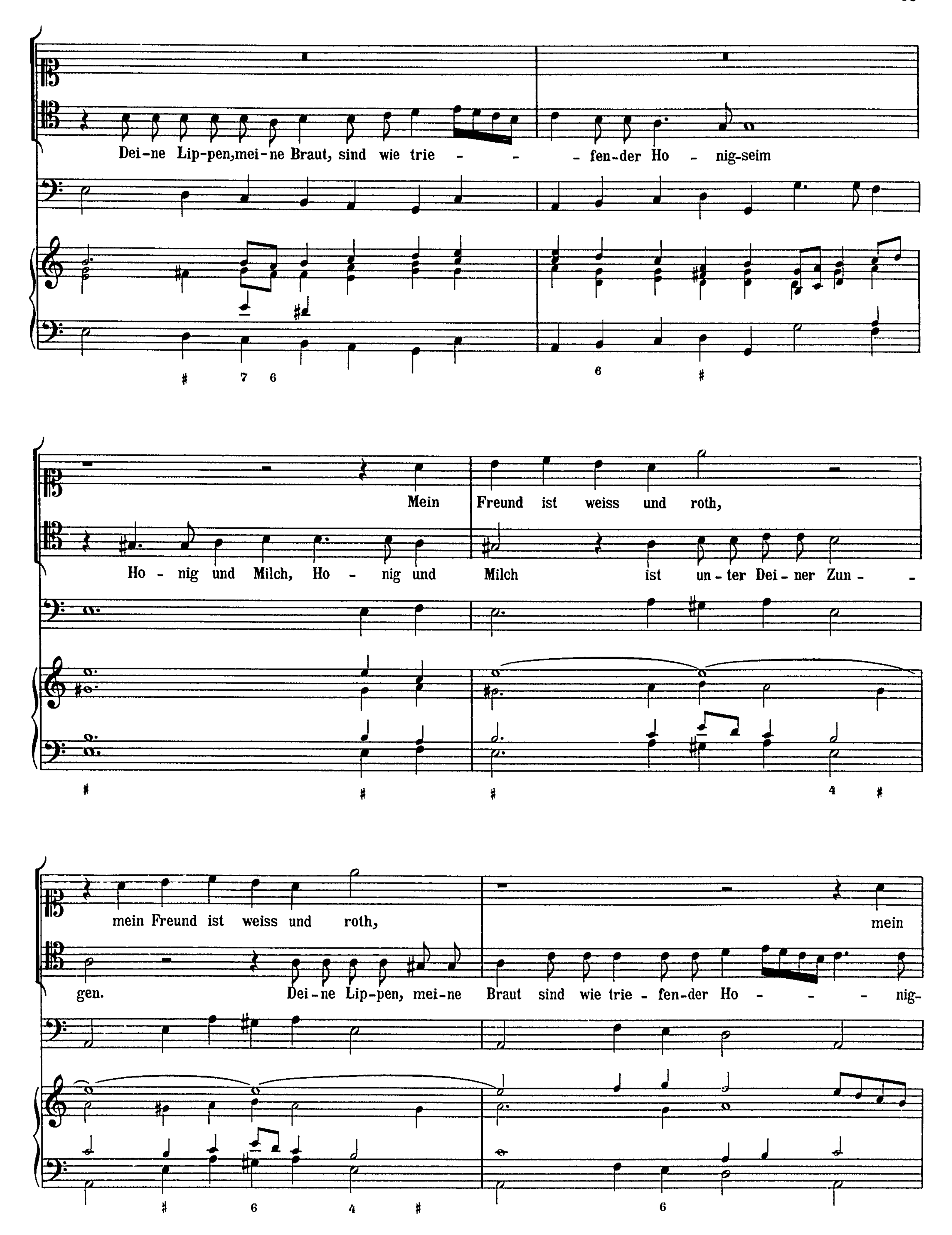



schö - ne bist Du, Du bist schö - ne, schö - ne, schön und lieb - - lich.
schö - ne bist Du, Du bist schö - ne, schö - ne, schön und lieb - - - lich.
4 # #
Repetatur Symphonia.
Du hast mir das Her - ze ge-nom - men, mei-ne Schwe-ster, lie - - be Braut,
7 6
4 #
Du hast mir das Her - ze ge-nom - men, mei-ne Schwe-ster, lie - - be Braut, mei-ne Schwe-ster
6
4 #
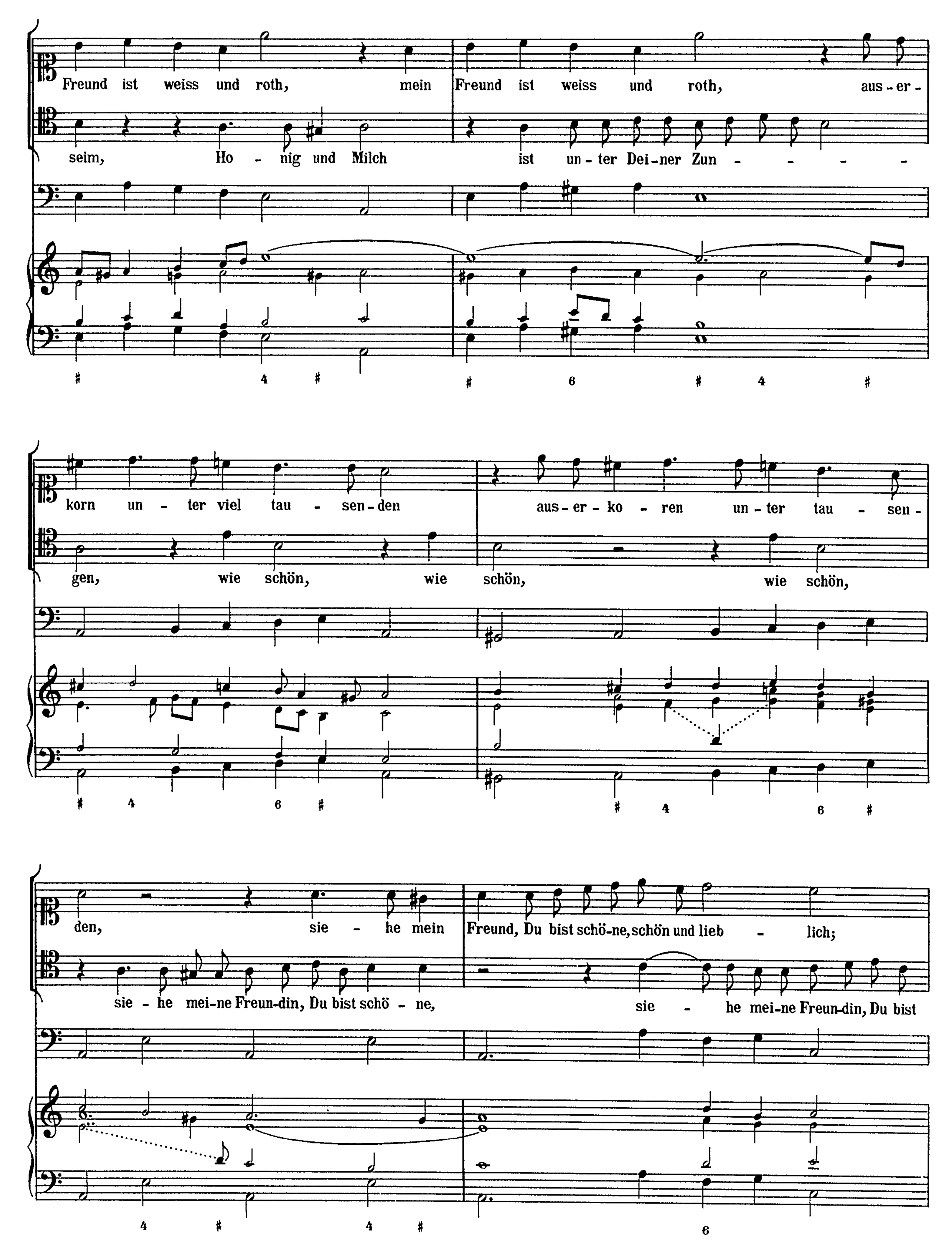

Sie - he mein Freund Du bist schö-ne, schön und lieb - lich, sie - he mein
lie - be Braut, si - - he mei-ne Freun-din, Du bist schö-ne schöne bist
Freund, Du bist schö - ne, schö - ne bist Du, Du bist schö - ne, schö - ne
Du Du bist schö - ne, schö - ne bist Du, Du bist
bist Du, sie - he mein Freund, Du bist schöne, schön und lieb - lich, sie - he mein Freund,
schö-ne, mei-ne Freun - din, sie - - he mei-ne Freun-din, Du bist schö - ne, Du bist schö-ne,
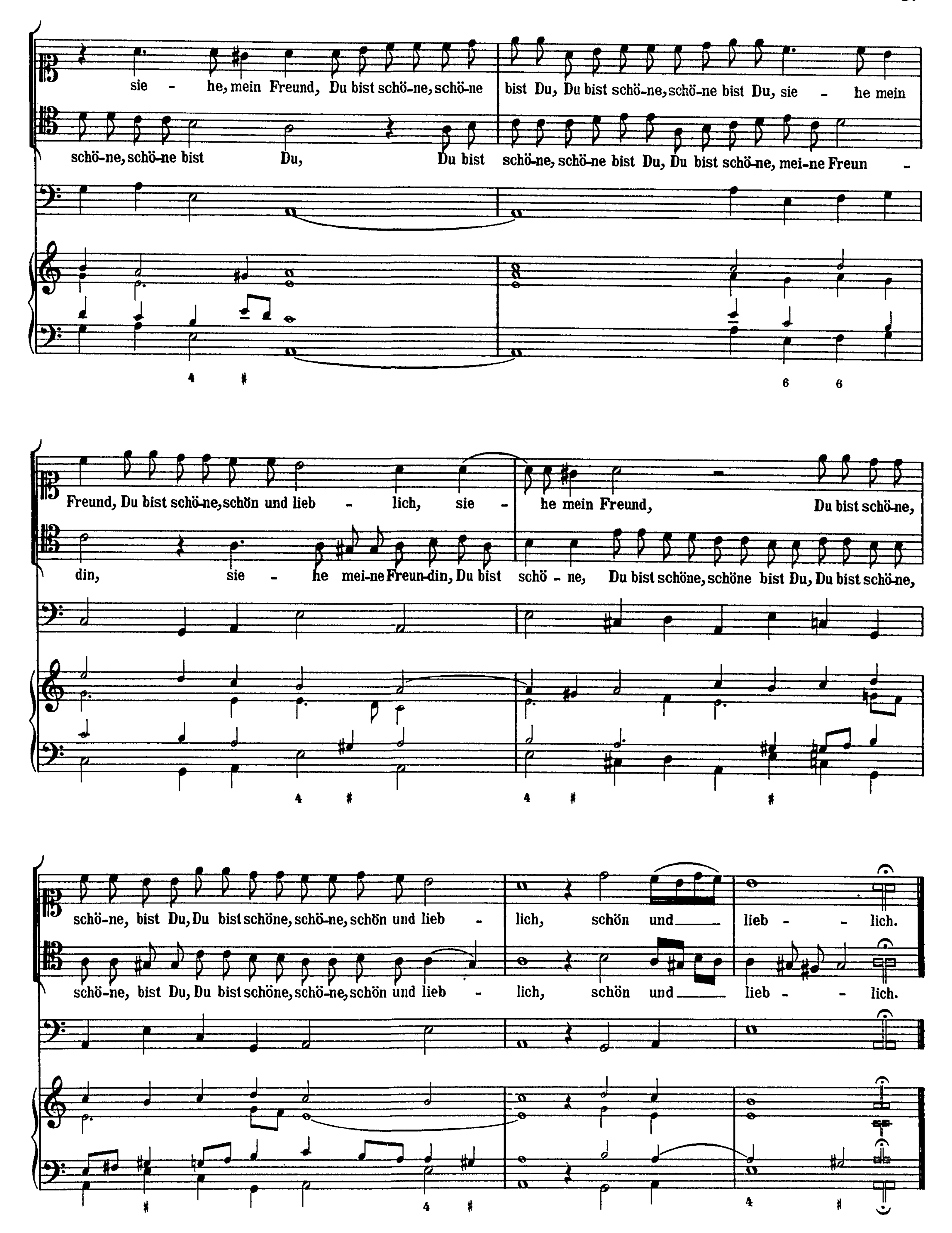


Du bist schö-ne, schö-ne bist Du, Du bist schö-ne, schö-ne, schön und lieb - lich.
schö-ne bist Du, Du bist schö-ne, schö-ne bist Du, Du bist schö-ne, schö-ne, schön und lieb - lich.
Repetatur Symphonia.
Mein Freund ist weiss und roth,
Wie schön, wie schön sind dei - ne Brü - ste, mei-ne Schwe-ster, lie - be
mein Freund ist weiss und roth, mein Freund ist weiss und roth,
Braut, Dei-ne Brü - ste sind lieb-li-cher denn Wein, und dein Ge-

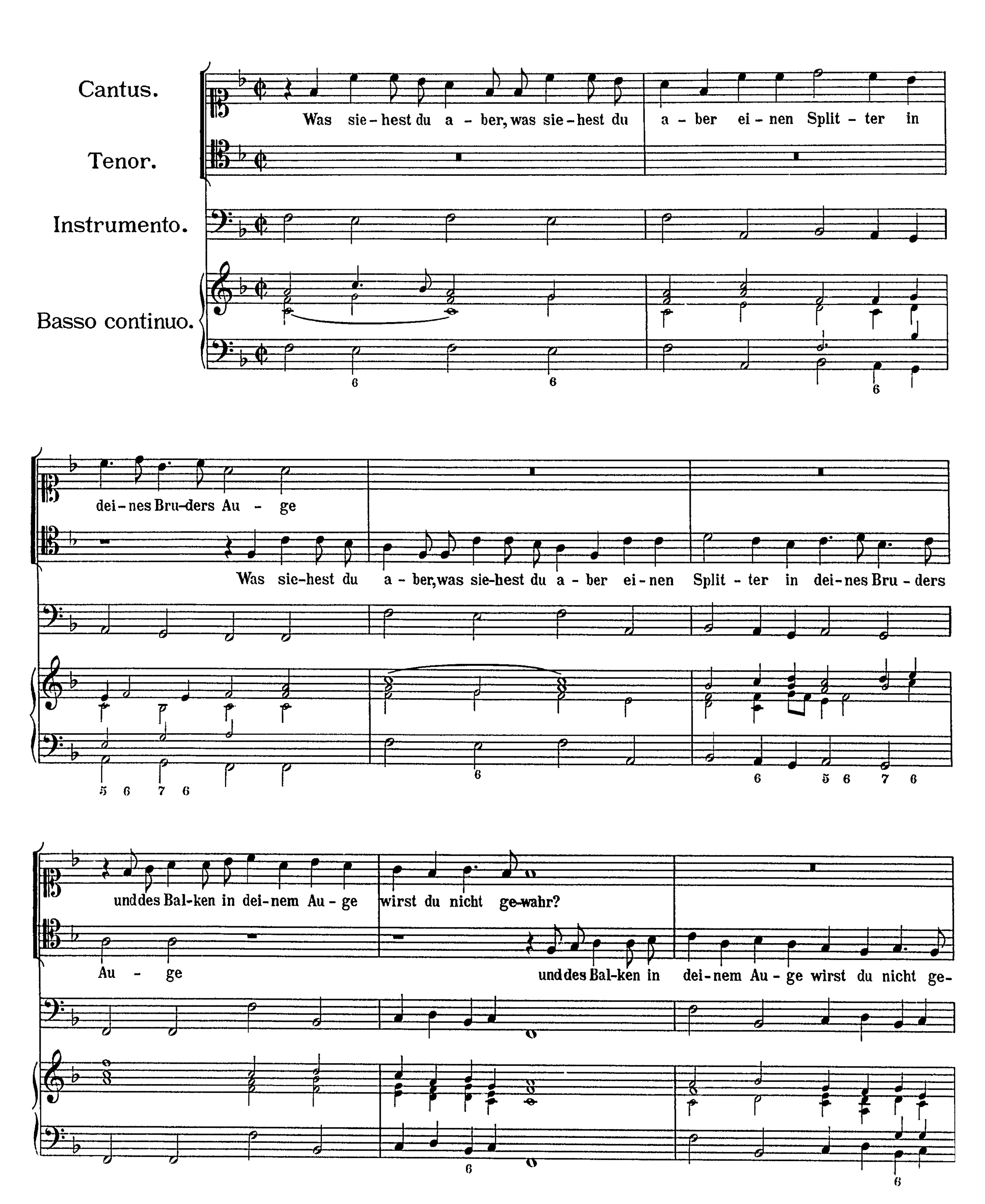

Mein Freund ist weiss und roth, aus-er-korn un - ter viel
ruch Dei-ner Sal - be ü - ber-trifft al - le Wür - - - ze, wie
tau - sen-den, aus-er-korn un - ter viel tau - sen-den,
schön, wie schön, wie schön, Du bist schö-ne, schö-ne bist Du,
Du bist schö - ne, schö - ne bist Du, schö - ne, schön und lieb - - lich.
Du bist schö - ne, schö - ne bist Du, schö - ne, schön und lieb - - - lich.
Repetatur Symphonia.
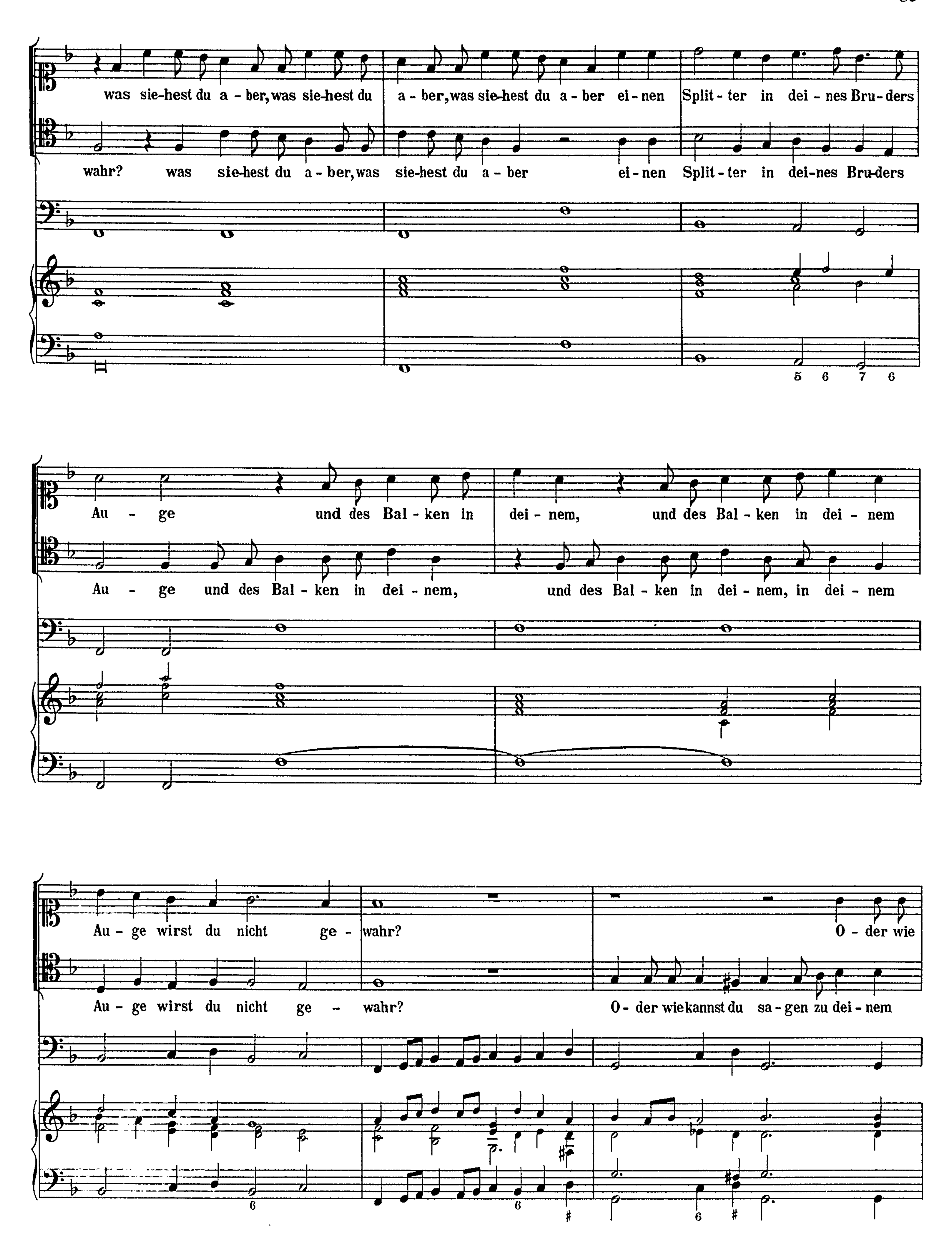

Dei-ne Lip-pen, mei-ne Braut, sind wie trie - - - fen-der Ho - nig-seim
Mein Freund ist weiss und roth,
Ho - nig und Milch, Ho - nig und Milch ist un-ter Dei-ner Zun -
mein Freund ist weiss und roth, mein
gen. Dei-ne Lip-pen, mei-ne Braut sind wie trie - fen-der Ho - - nig-
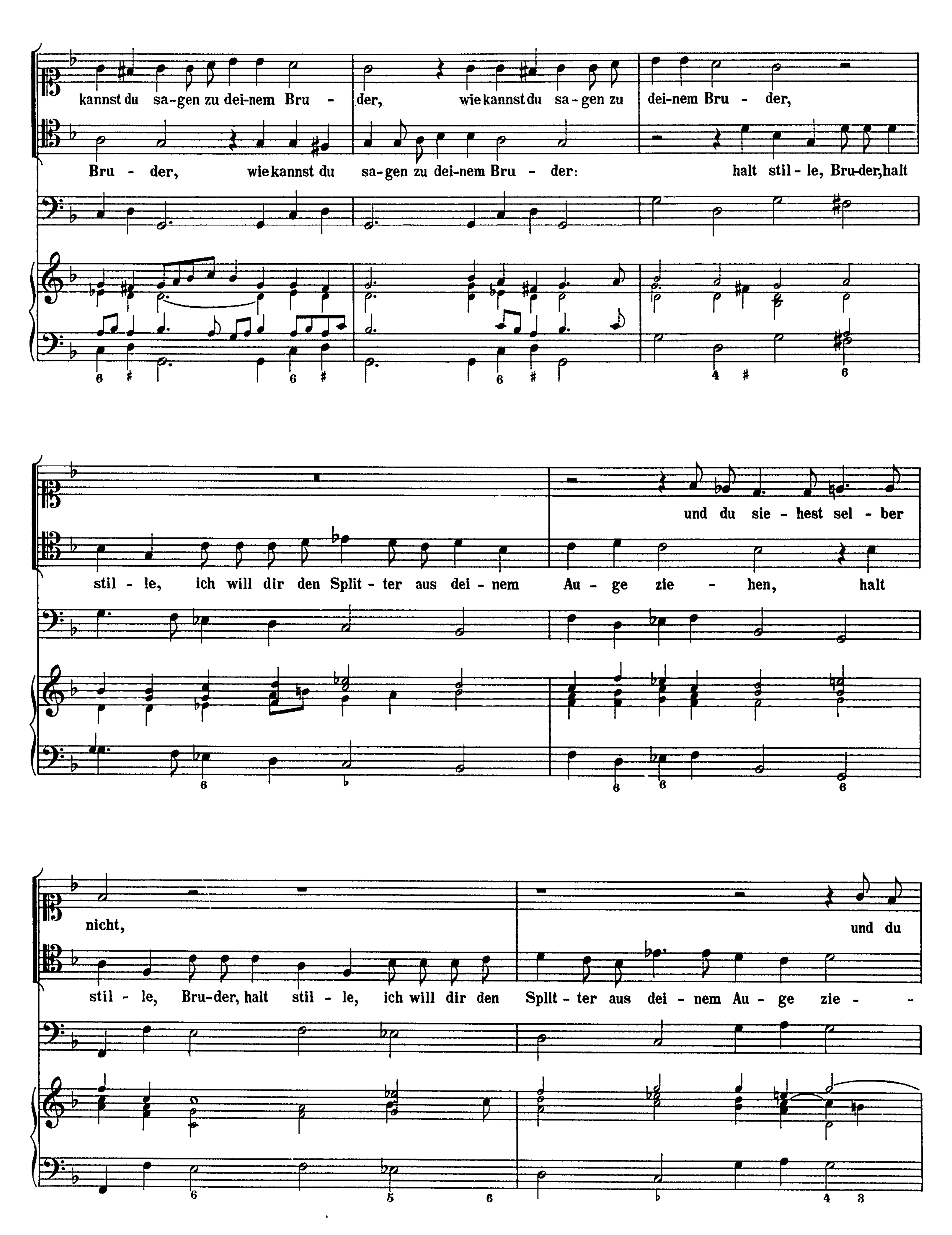

Freund ist weiss und roth, mein Freund ist weiss und roth, aus-er-
seim, Ho - nig und Milch ist un-ter Dei-ner Zun - - - - -
korn un - ter viel tau - sen-den aus-er-ko - ren un-ter tau - sen-
gen, wie schön, wie schön, wie schön,
den, sie - he mein Freund, Du bist schö-ne, schön und lieb - lich;
sie - he mei-ne Freun-din, Du bist schö - ne, sie - he mei-ne Freun-din, Du bist
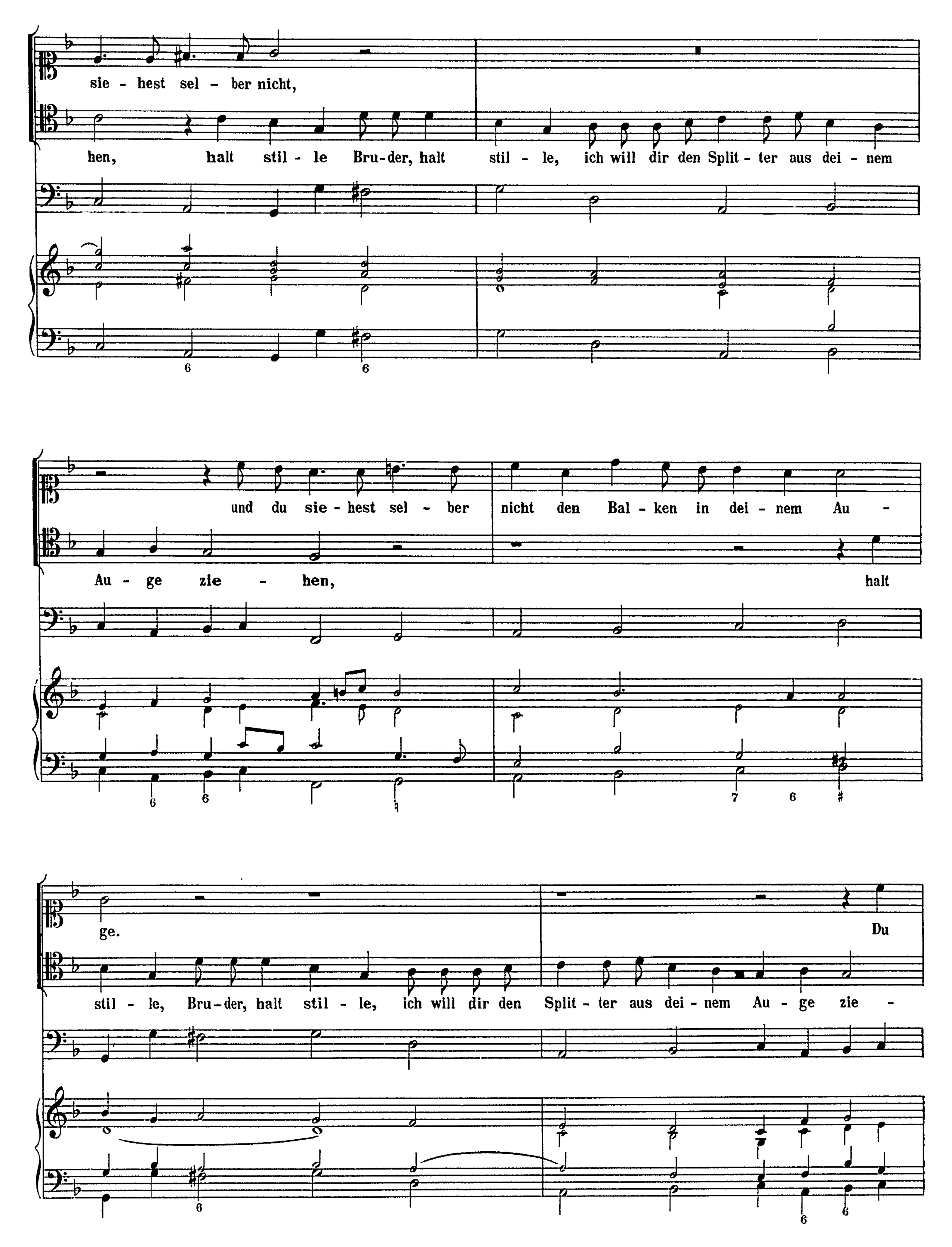

sie - he, mein Freund, Du bist schö-ne, schö-ne bist Du, Du bist schö-ne, schö-ne bist Du, sie - he mein
schö-ne, schö-ne bist Du, Du bist schö-ne, schö-ne bist Du, Du bist schö-ne, mei-ne Freun -
4 ♯ 6 6
Freund, Du bist schö-ne, schön und lieb - lich, sie - he mein Freund, Du bist schö-ne,
din, sie - he mei-ne Freun-din, Du bist schö - ne, Du bist schöne, schöne bist Du, Du bist schö-ne,
4 ♯ 4 ♯ ♯
schö-ne, bist Du, Du bist schöne, schö-ne, schön und lieb - lich, schön und lieb - - lich.
schö-ne, bist Du, Du bist schöne, schö-ne, schön und lieb - lich, schön und lieb - - lich.
♯ 4 ♯ 4 ♯
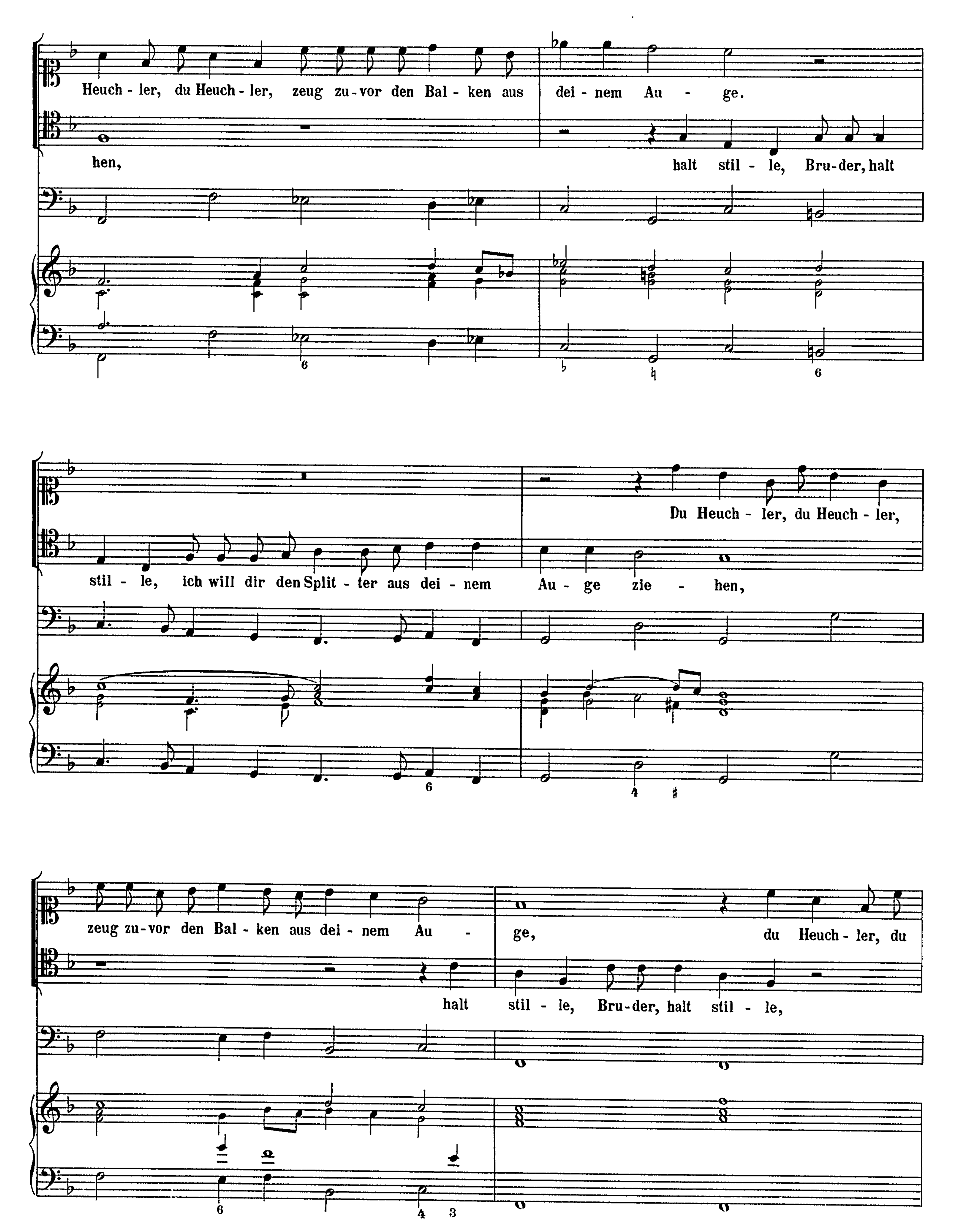
XIV. Dialogus à 2.
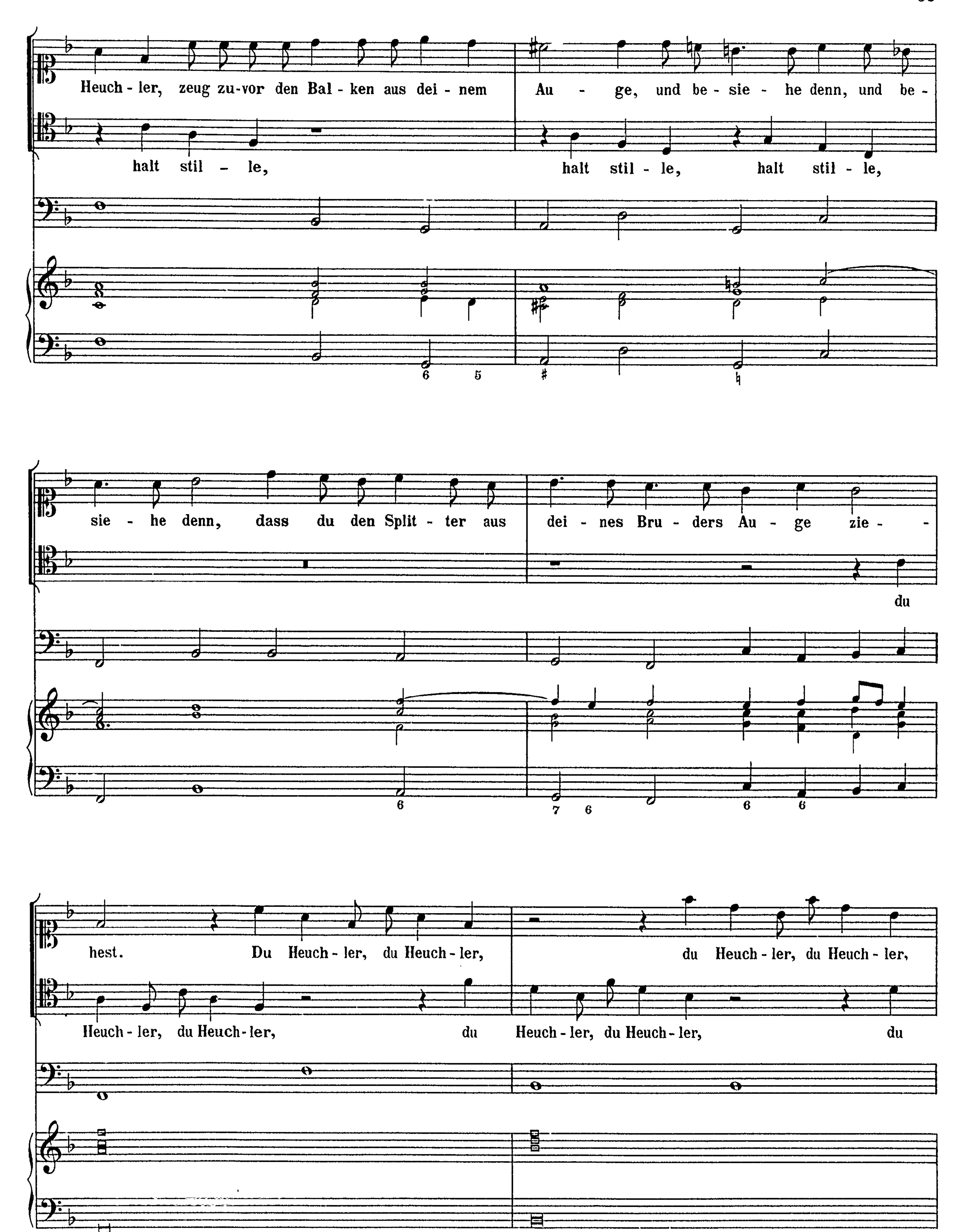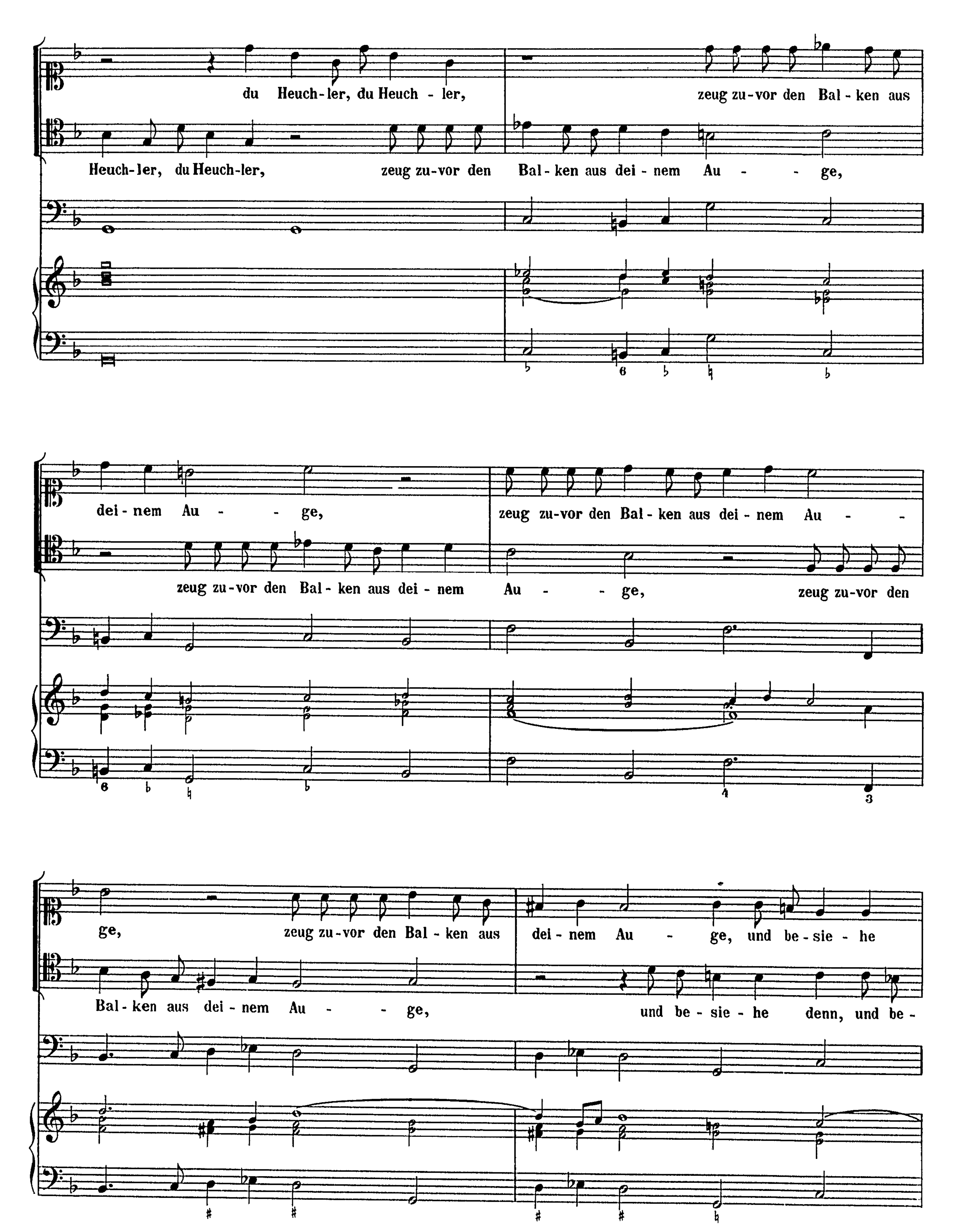



was sie-hest du a - ber, was sie-hest du a - ber, was sie-hest du a - ber ei - nen Split - ter in dei - nes Bru - ders
wahr? was sie-hest du a - ber, was sie-hest du a - ber ei - nen Split - ter in dei-nes Bru-ders
5 6 7 6
Au - ge und des Bal - ken in dei - nem, und des Bal - ken in dei - nem
Au - ge und des Bal - ken in dei - nem, und des Bal - ken in dei - nem, in dei - nem
Au - ge wirst du nicht ge - wahr? O - der wie
Au - ge wirst du nicht ge - wahr? O - der wie kannst du sa - gen zu dei - nem
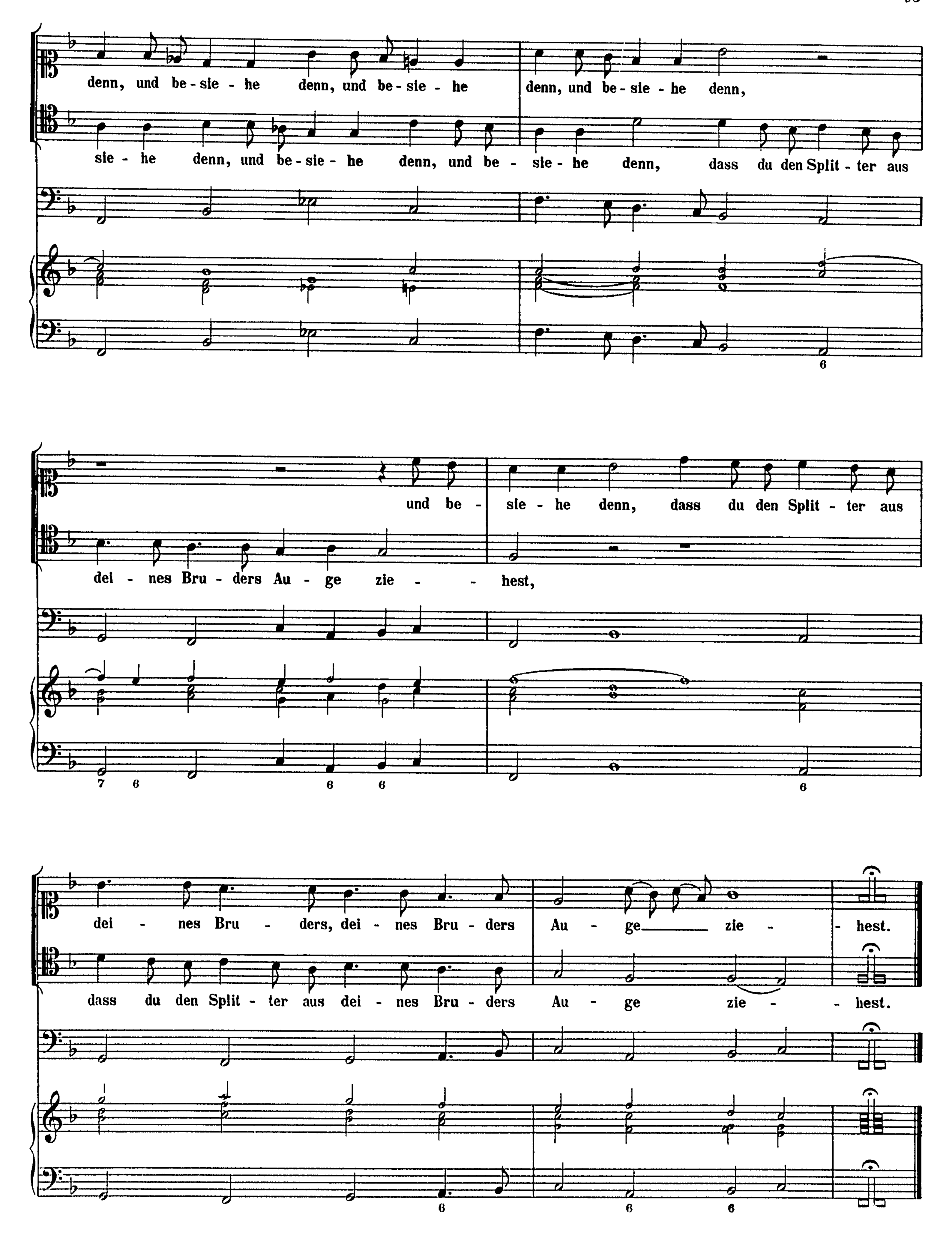

kannst du sa-gen zu dei-nem Bru - der, wie kannst du sa-gen zu dei-nem Bru - der,
Bru - der, wie kannst du sa-gen zu dei-nem Bru - der: halt stil - le, Bru-der, halt
und du sie - hest sel - ber
stil - le, ich will dir den Split - ter aus dei - nem Au - ge zie - hen, halt
nicht, und du
stil - le, Bru-der, halt stil - le, ich will dir den Split - ter aus dei - nem Au - ge zie -


sie - hest sel - ber nicht,
hen, halt stil - le Bru-der, halt stil - le, ich will dir den Split - ter aus dei - nem
und du sie - hest sel - ber nicht den Bal - ken in dei - nem Au - ge.
Au - ge zie - hen, halt
stil - le, Bru-der, halt stil - le, ich will dir den Split - ter aus dei - nem Au - ge zie -
Du

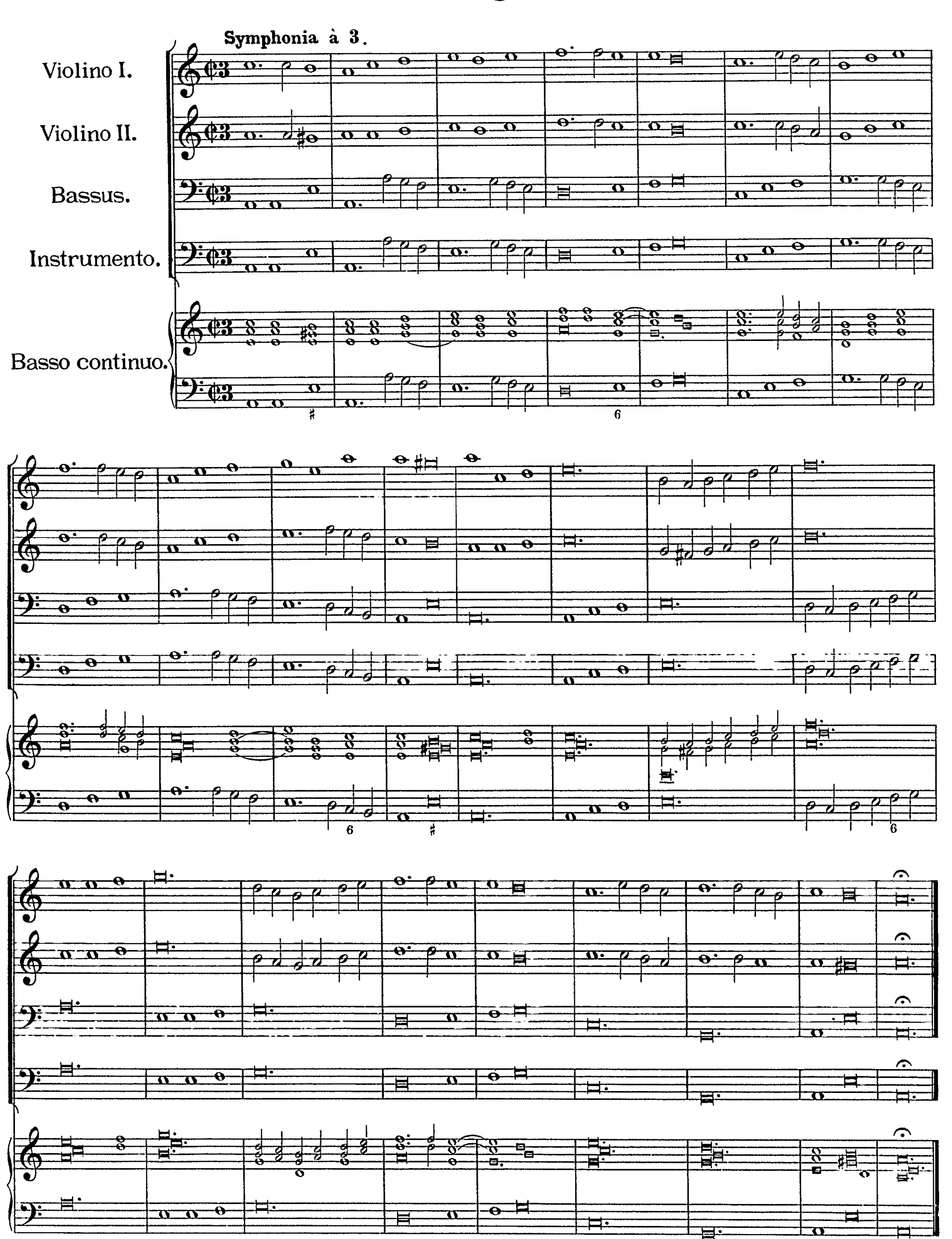

Heuch - ler, du Heuch - ler, zeug zu-vor den Bal - ken aus dei - nem Au - ge.
hen, halt stil - le, Bru-der, halt
stil - le, ich will dir den Split - ter aus dei - nem Au - ge zie - hen,
Du Heuch - ler, du Heuch - ler,
zeug zu-vor den Bal - ken aus dei - nem Au - ge, du Heuch - ler, du
halt stil - le, Bru-der, halt stil - le,
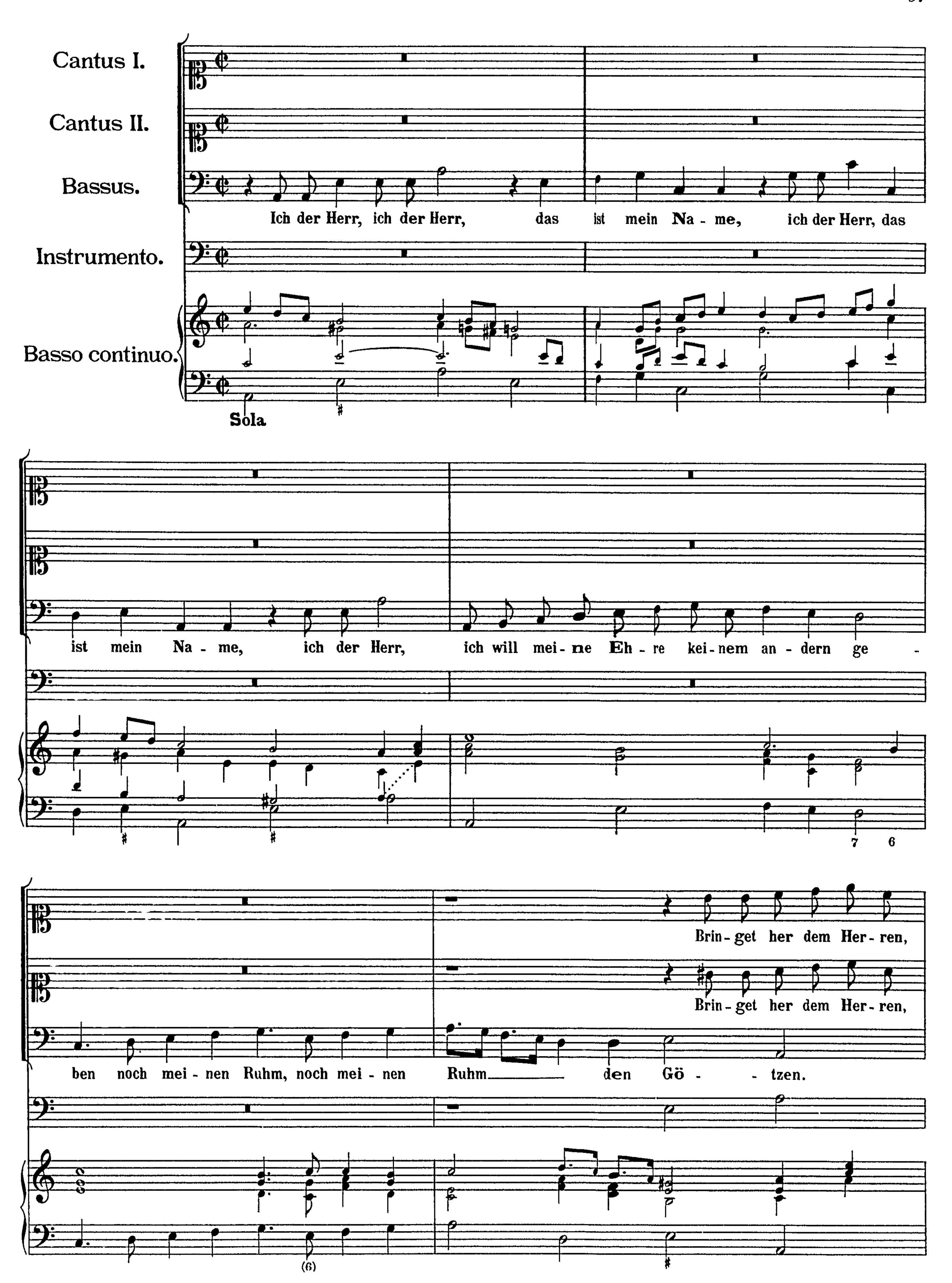

Heuch - ler, zeug zu-vor den Bal - ken aus dei - nem
halt stil - le,
Au - ge, und be - sie - he denn, und be -
halt stil - le, halt stil - le,
sie - he denn, dass du den Split - ter aus
dei - nes Bru - ders Au - ge zie -
du
hest. Du Heuch - ler, du Heuch - ler,
Heuch - ler, du Heuch - ler,
du Heuch - ler, du Heuch - ler,
du Heuch - ler, du Heuch - ler,
du
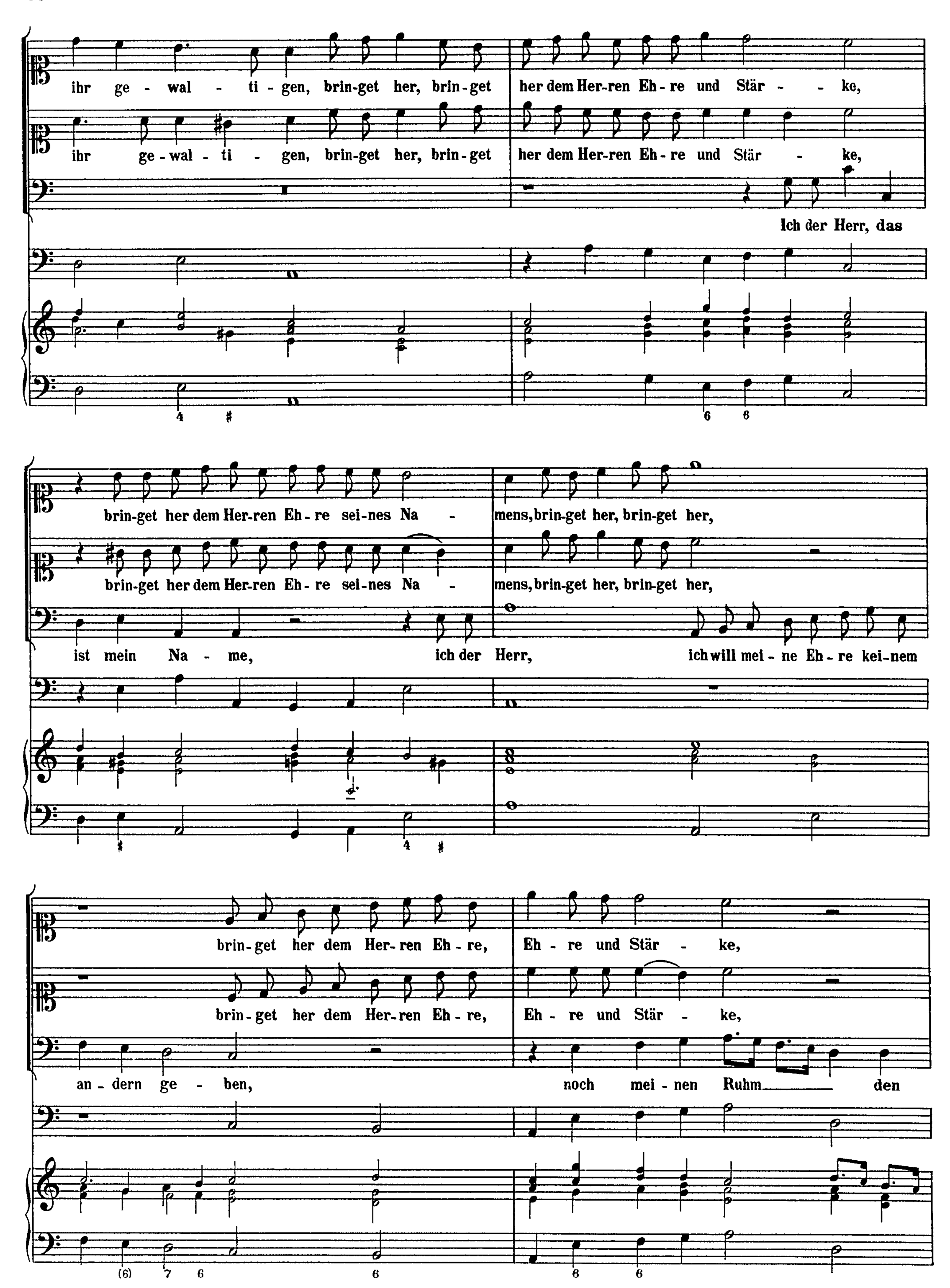

du Heuch-ler, du Heuch - ler,
zeug zu-vor den Bal-ken aus
Heuch-ler, du Heuch-ler,
zeug zu-vor den
Bal-ken aus dei-nem Au - - ge,
dei-nem Au - - ge,
zeug zu-vor den Bal-ken aus dei-nem Au - -
zeug zu-vor den Bal-ken aus dei-nem
Au - - ge,
zeug zu-vor den
ge,
zeug zu-vor den Bal-ken aus
dei-nem Au - ge, und be-sie-he
Bal-ken aus dei-nem Au - - ge,
und be-sie-he denn, und be-
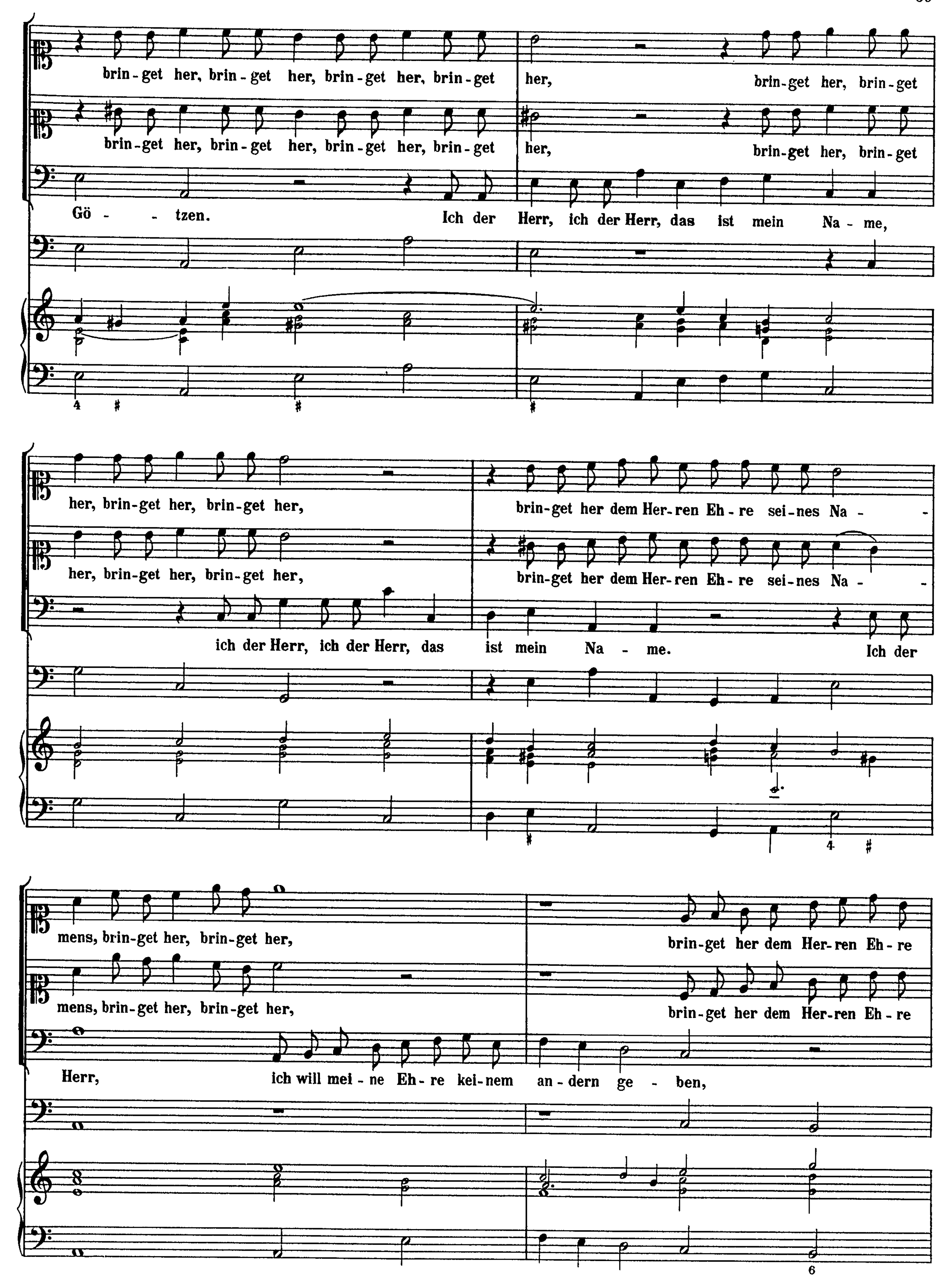

denn, und be-sie-he denn, und be-sie-he denn, und be-sie-he denn,
sie-he denn, und be-sie-he denn, und be-sie-he denn, dass du den Split-ter aus
und be- sie-he denn, dass du den Split-ter aus
dei-nes Bru-ders Au-ge zie- - hest,
dei- nes Bru- ders, dei- nes Bru-ders Au- ge zie- hest.
dass du den Split-ter aus dei- nes Bru-ders Au- ge zie- hest.
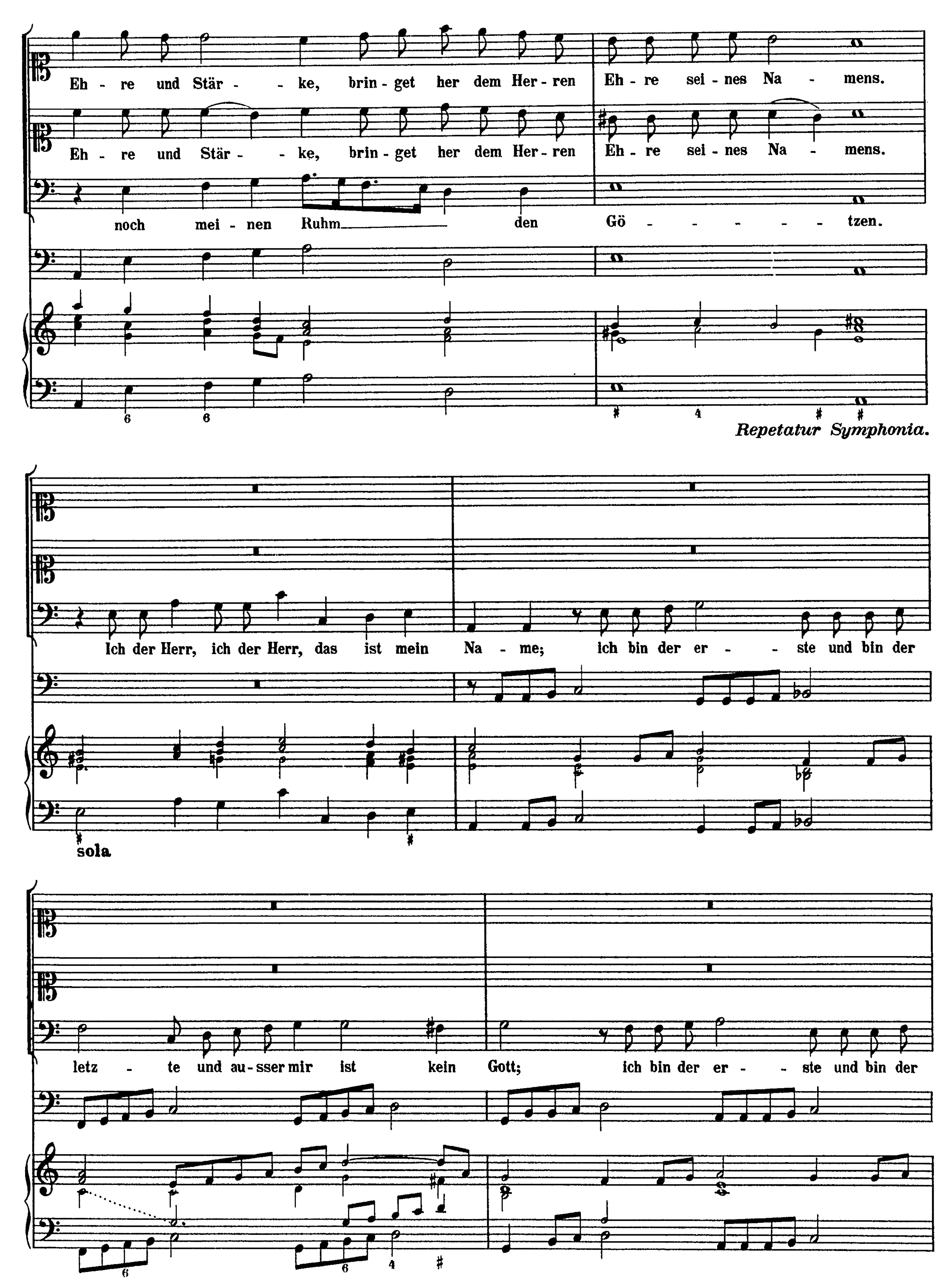
XV. Dialogus à 3.
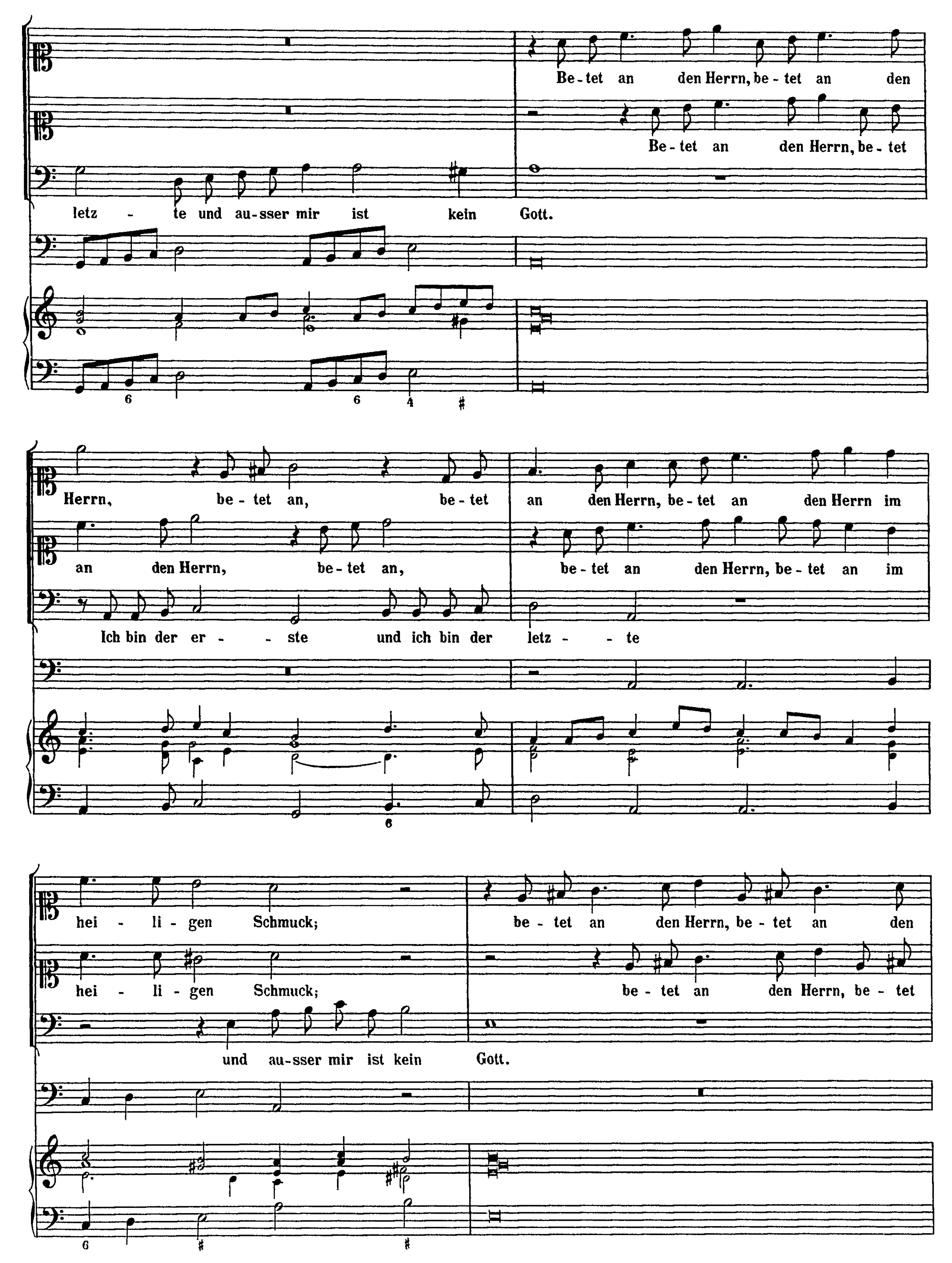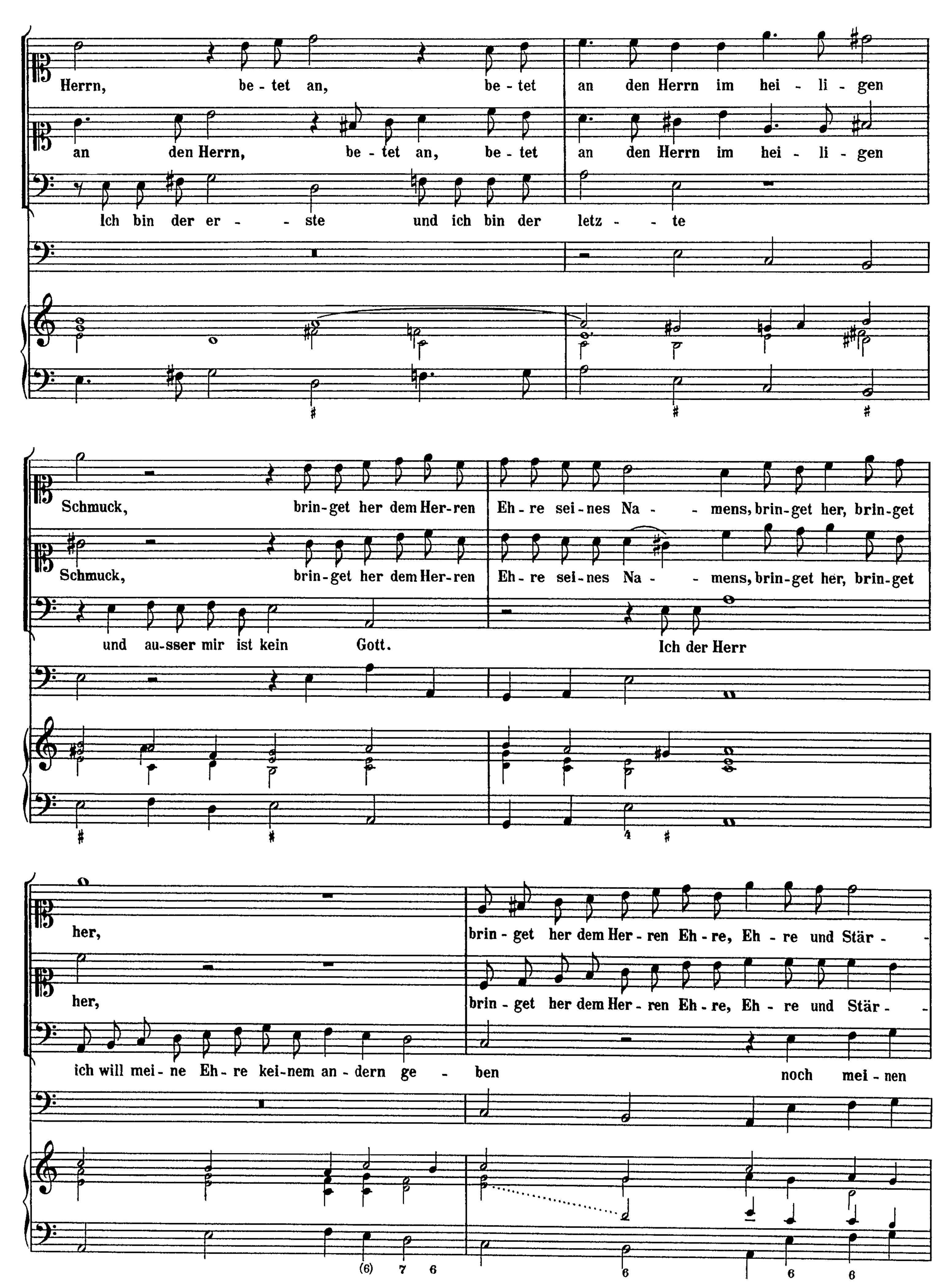



Cantus I.
Cantus II.
Bassus.
Ich der Herr, ich der Herr, das ist mein Na - me, ich der Herr, das
Instrumento.
Basso continuo.
Sola
ist mein Na - me, ich der Herr, ich will mei - ne Eh - re kei - nem an - dern ge -
Brin - get her dem Her - ren,
Brin - get her dem Her - ren,
ben noch mei - nen Ruhm, noch mei - nen Ruhm den Gö - - tzen.
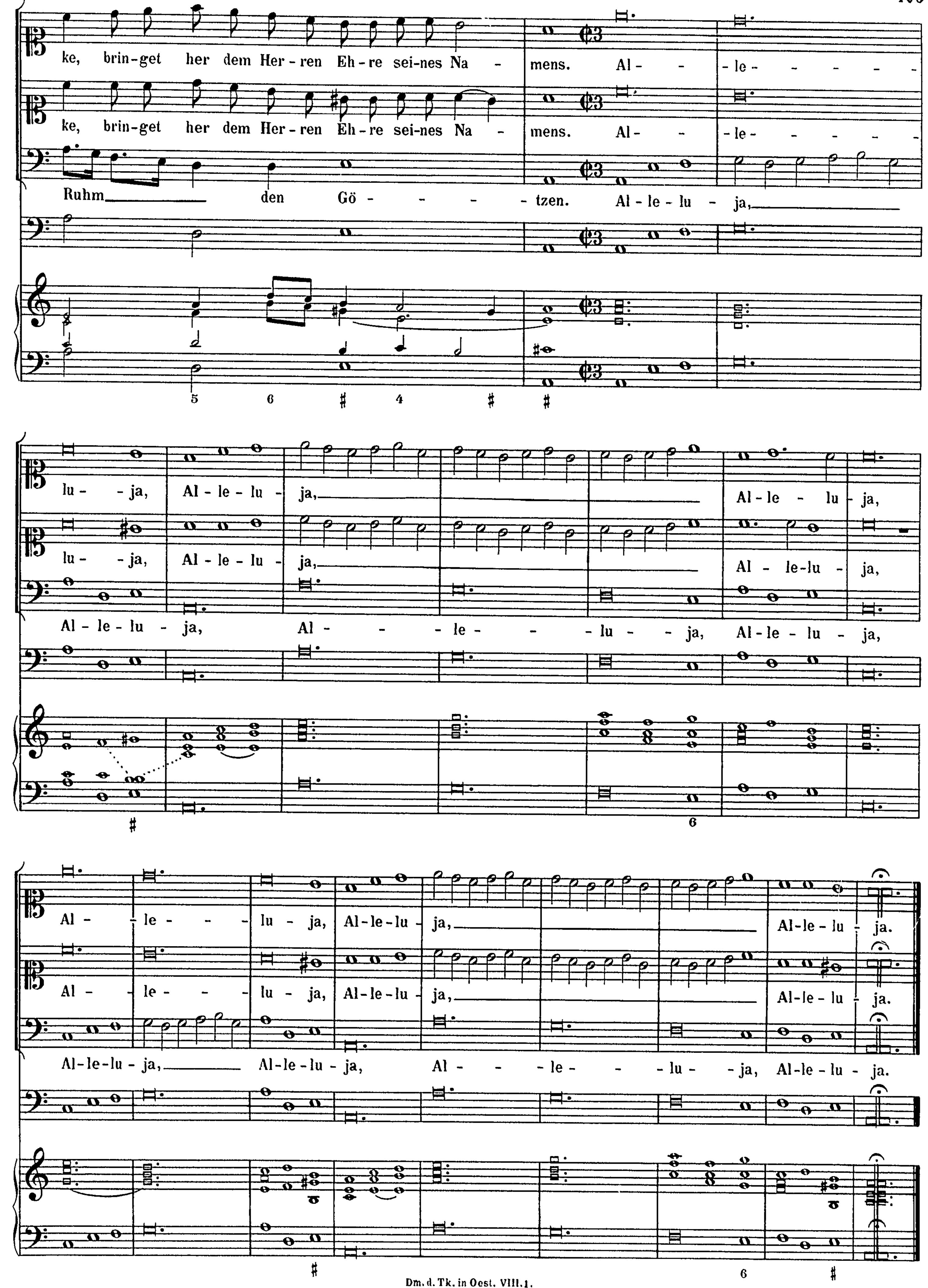

ihr ge - wal - ti - gen, brin-get her, brin-get her dem Her-ren Eh - re und Stär - ke,
ihr ge - wal - ti - gen, brin-get her, brin-get her dem Her-ren Eh - re und Stär - ke,
Ich der Herr, das
brin-get her dem Her-ren Eh - re sei-nes Na - mens, brin-get her, brin-get her,
brin-get her dem Her-ren Eh - re sei-nes Na - mens, brin-get her, brin-get her,
ist mein Na - me, ich der Herr, ich will mei - ne Eh - re kei-nem
brin-get her dem Her-ren Eh - re, Eh - re und Stär - ke,
brin-get her dem Her-ren Eh - re, Eh - re und Stär - ke,
an - dern ge - ben, noch mei - nen Ruhm den


brin-get her, brin-get her, brin-get her, brin-get her, brin-get her, brin-get
brin-get her, brin-get her, brin-get her, brin-get her, brin-get her, brin-get
Gö - tzen. Ich der Herr, ich der Herr, das ist mein Na-me,
her, brin-get her, brin-get her, brin-get her dem Her-ren Eh-re sei-nes Na-
her, brin-get her, brin-get her, brin-get her dem Her-ren Eh-re sei-nes Na-
ich der Herr, ich der Herr, das ist mein Na - me. Ich der
mens, brin-get her, brin-get her, brin-get her dem Her-ren Eh-re
mens, brin-get her, brin-get her, brin-get her dem Her-ren Eh-re
Herr, ich will mei-ne Eh-re kei-nem an-dern ge - ben,
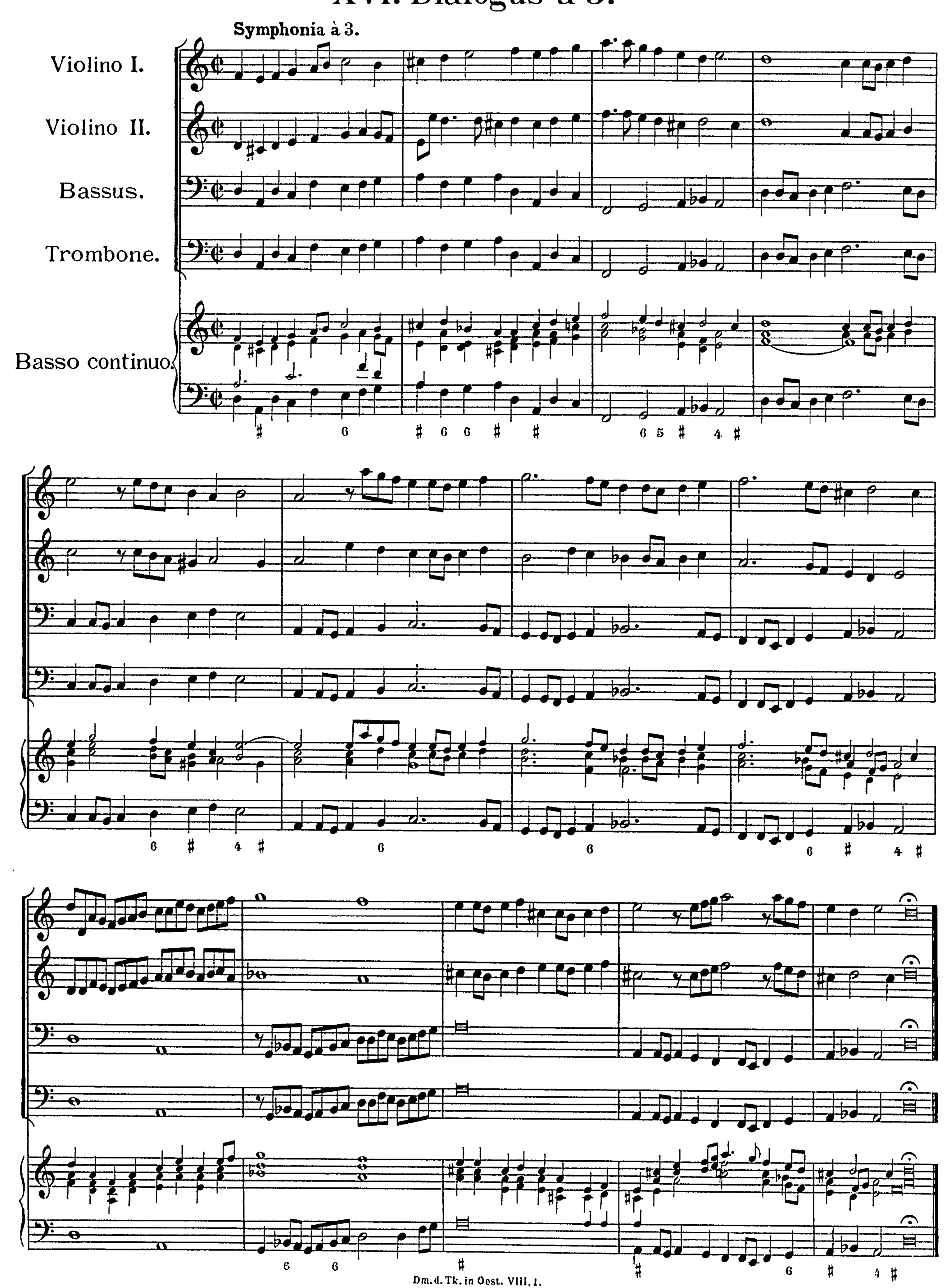

Eh - re und Stär - - ke, brin - get her dem Her - ren Eh - re sei - nes Na - mens.
Eh - re und Stär - - ke, brin - get her dem Her - ren Eh - re sei - nes Na - mens.
noch mei - nen Ruhm den Gö - - - - - - tzen.
Repetatur Symphonia.
Ich der Herr, ich der Herr, das ist mein Na - me; ich bin der er - - ste und bin der
sola
letz - te und au - sser mir ist kein Gott; ich bin der er - - ste und bin der
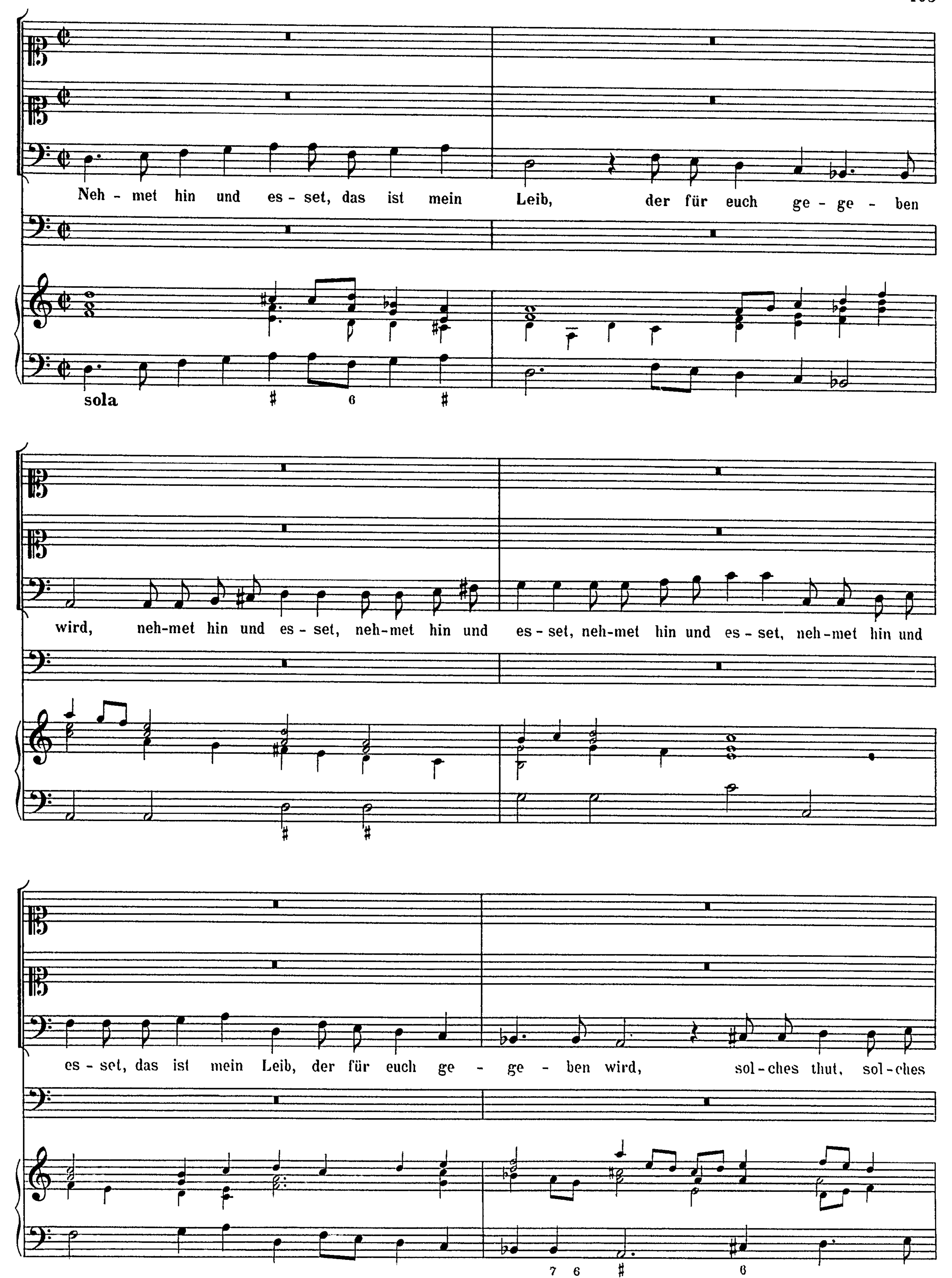

Be-tet an den Herrn, be-tet an den
Be-tet an den Herrn, be-tet
letz - te und au-sser mir ist kein Gott.
Herrn, be-tet an, be-tet
an den Herrn, be-tet an den Herrn im
an den Herrn, be-tet an,
be-tet an den Herrn, be-tet an im
Ich bin der er - - ste und ich bin der letz - - te
hei - li-gen Schmuck;
be-tet an den Herrn, be-tet an den
hei - li-gen Schmuck;
be-tet an den Herrn, be-tet
und au-sser mir ist kein Gott.

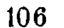

Herrn, be-tet an, be-tet an den Herrn im hei - li - gen
an den Herrn, be-tet an, be-tet an den Herrn im hei - li - gen
Ich bin der er - - ste und ich bin der letz - - te
Schmuck, brin-get her dem Her-ren Eh-re sei-nes Na - - mens, brin-get her, brin-get
Schmuck, brin-get her dem Her-ren Eh-re sei-nes Na - - mens, brin-get her, brin-get
und au-sser mir ist kein Gott. Ich der Herr
her, brin - get her dem Her-ren Eh-re, Eh - re und Stär -
her, brin - get her dem Her-ren Eh-re, Eh - re und Stär -
ich will mei-ne Eh-re kei-nem an-dern ge - ben noch mei-nen


ke, brin-get her dem Her-ren Eh-re sei-nes Na - mens. Al- -le- - - - -
ke, brin-get her dem Her-ren Eh-re sei-nes Na - mens. Al- -le- - - - -
Ruhm den Gö- - - - tzen. Al-le-lu-ja,
5 6 ♯ 4 ♯ ♯
lu- -ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,
lu- -ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,
Al-le-lu-ja, Al- -le- -lu- -ja, Al-le-lu-ja,
♯ 6
Al- -le- -lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja.
Al- -le- -lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja.
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al- -le- -lu- -ja, Al-le-lu-ja.
♯ 6 ♯

XVI. Dialogus à 3.




Neh - met hin und es - set, das ist mein Leib, der für euch ge - ge - ben
sola
wird, neh-met hin und es - set, neh-met hin und es - set, neh-met hin und es - set, neh-met hin und
es - set, das ist mein Leib, der für euch ge - ge - ben wird, sol-ches thut, sol-ches



Presto.

Lo - be den Her - ren,

Lo - be den Her - ren,

thut, solches thut zu mei - - - - - - nem Gedächt - - nis.

mei - ne See - le, lo - be den Her - ren, lo - be den Herren, mei - ne See -
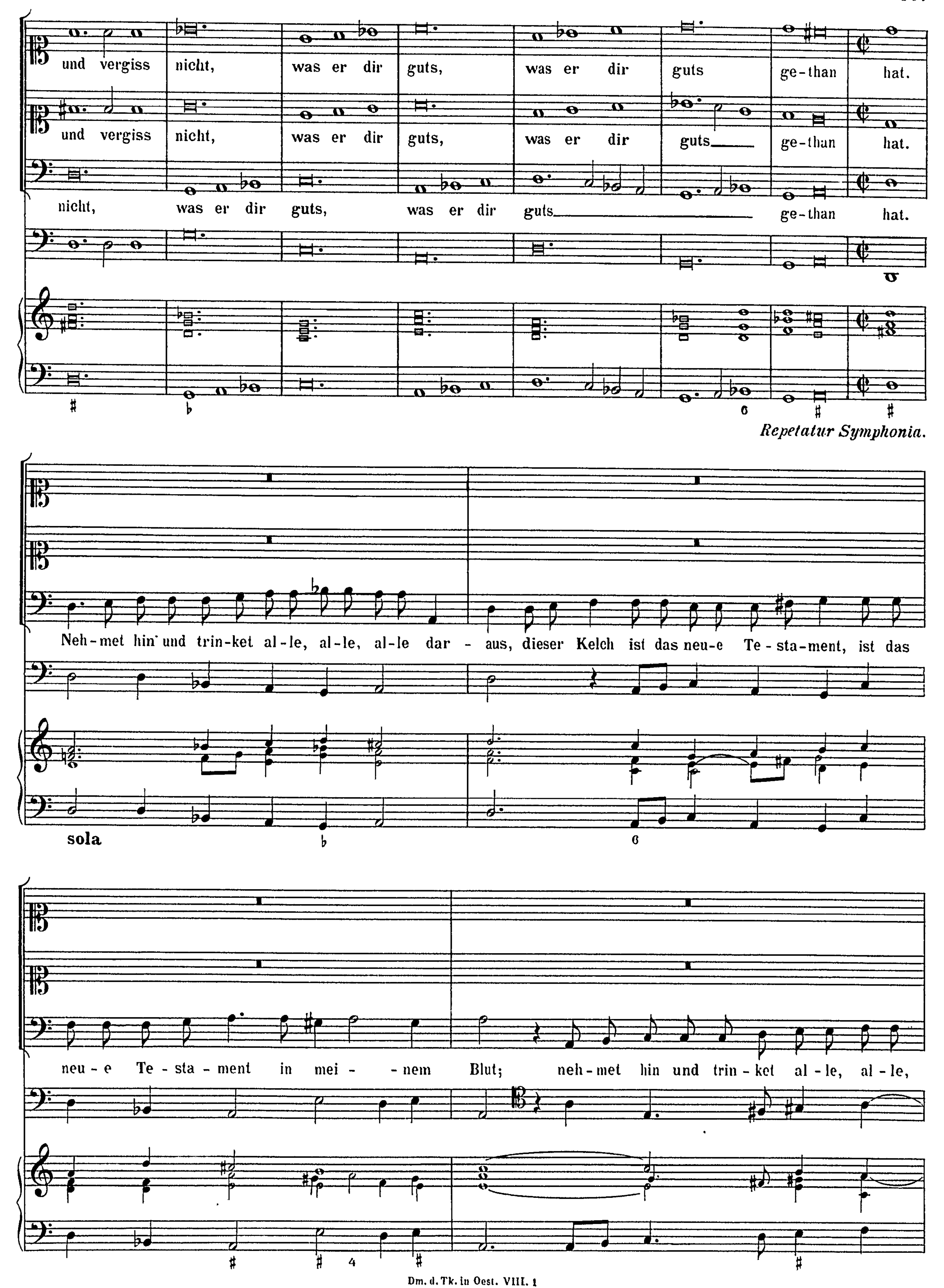
mei - ne See - le, lo - be den Her - ren, lo - be den Herren, mei - ne See -
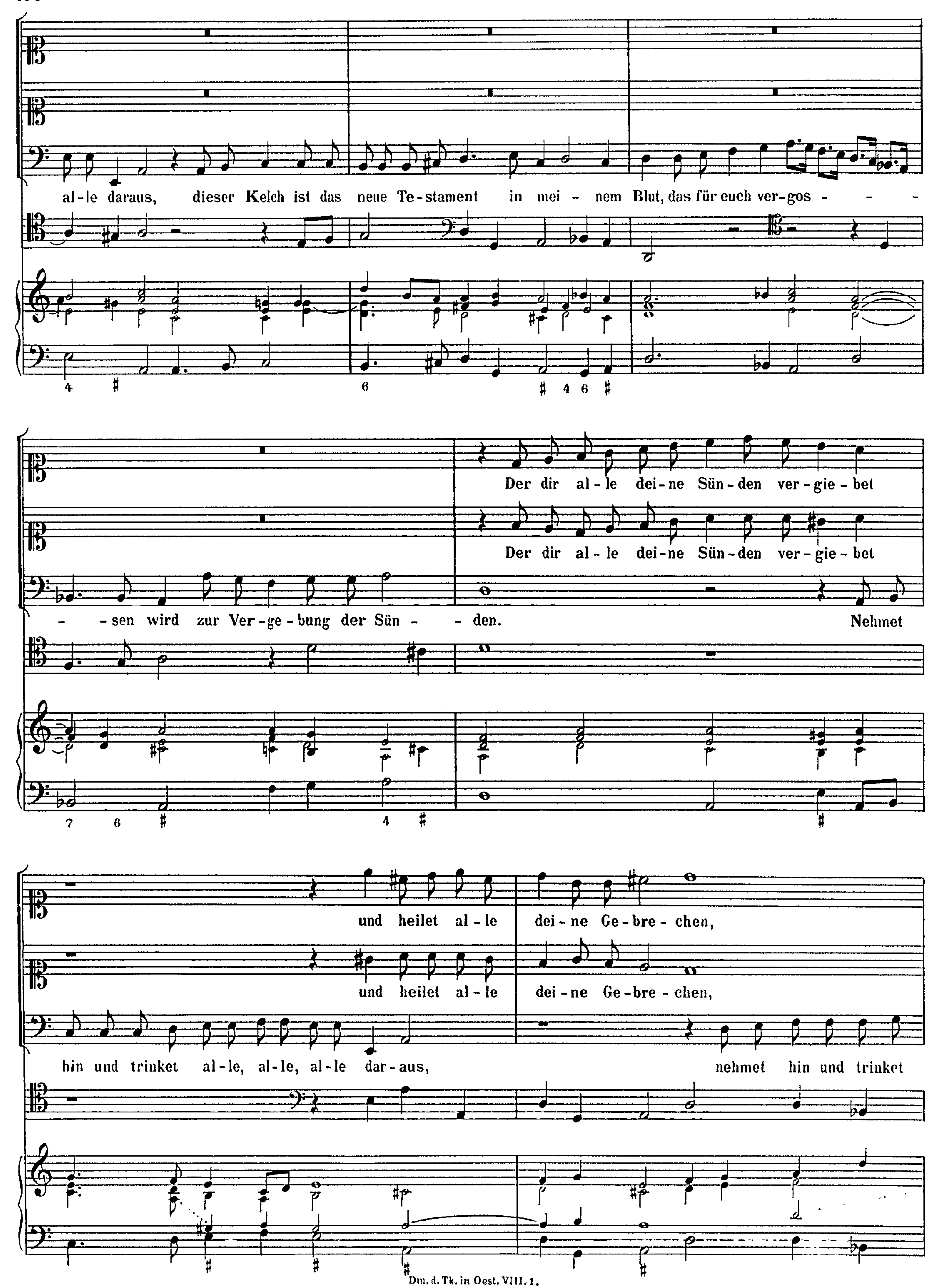
Und vergiss nicht, und vergiss nicht,
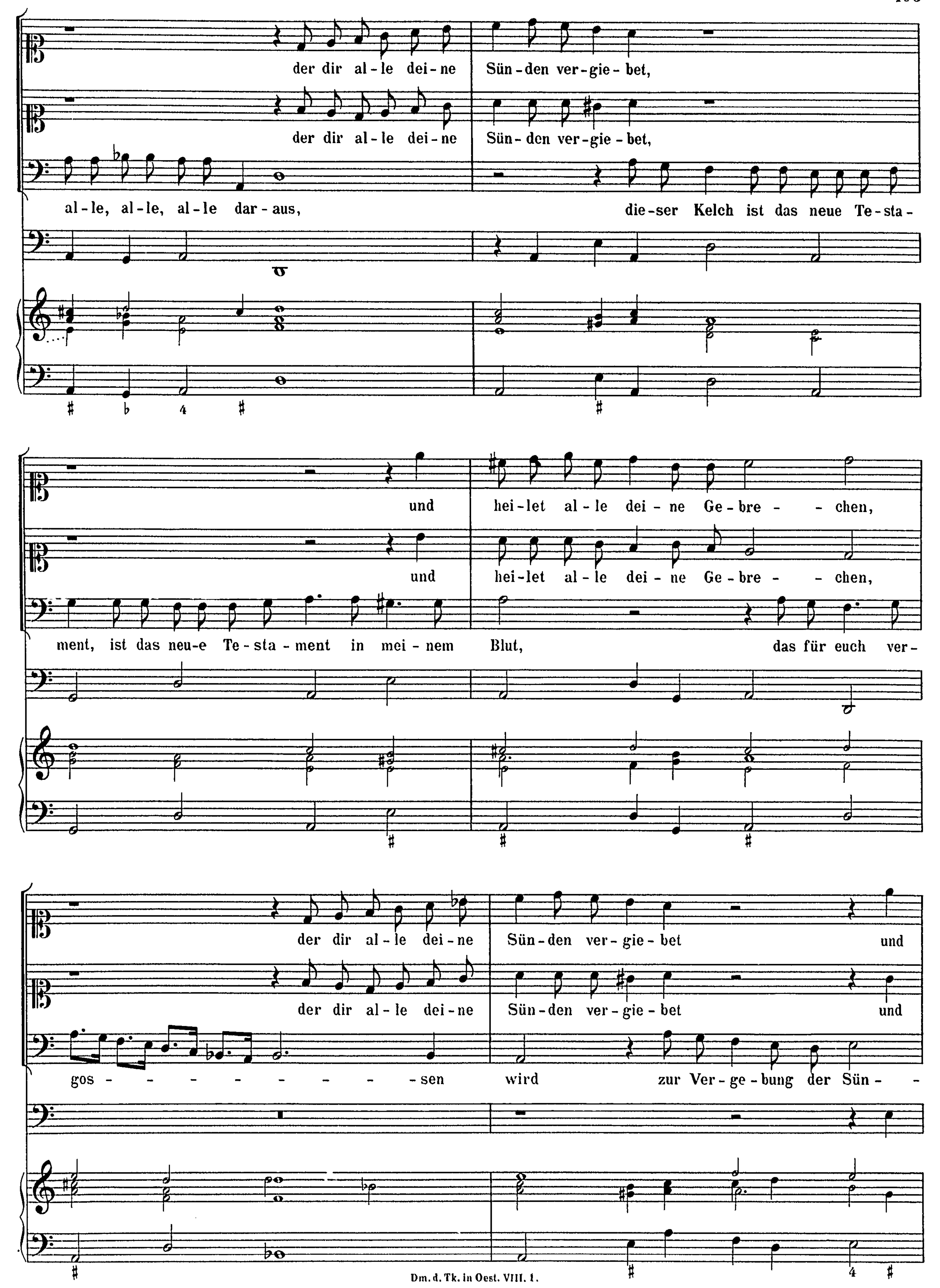
le, und vergiss nicht, was er dir guts ge-than hat,
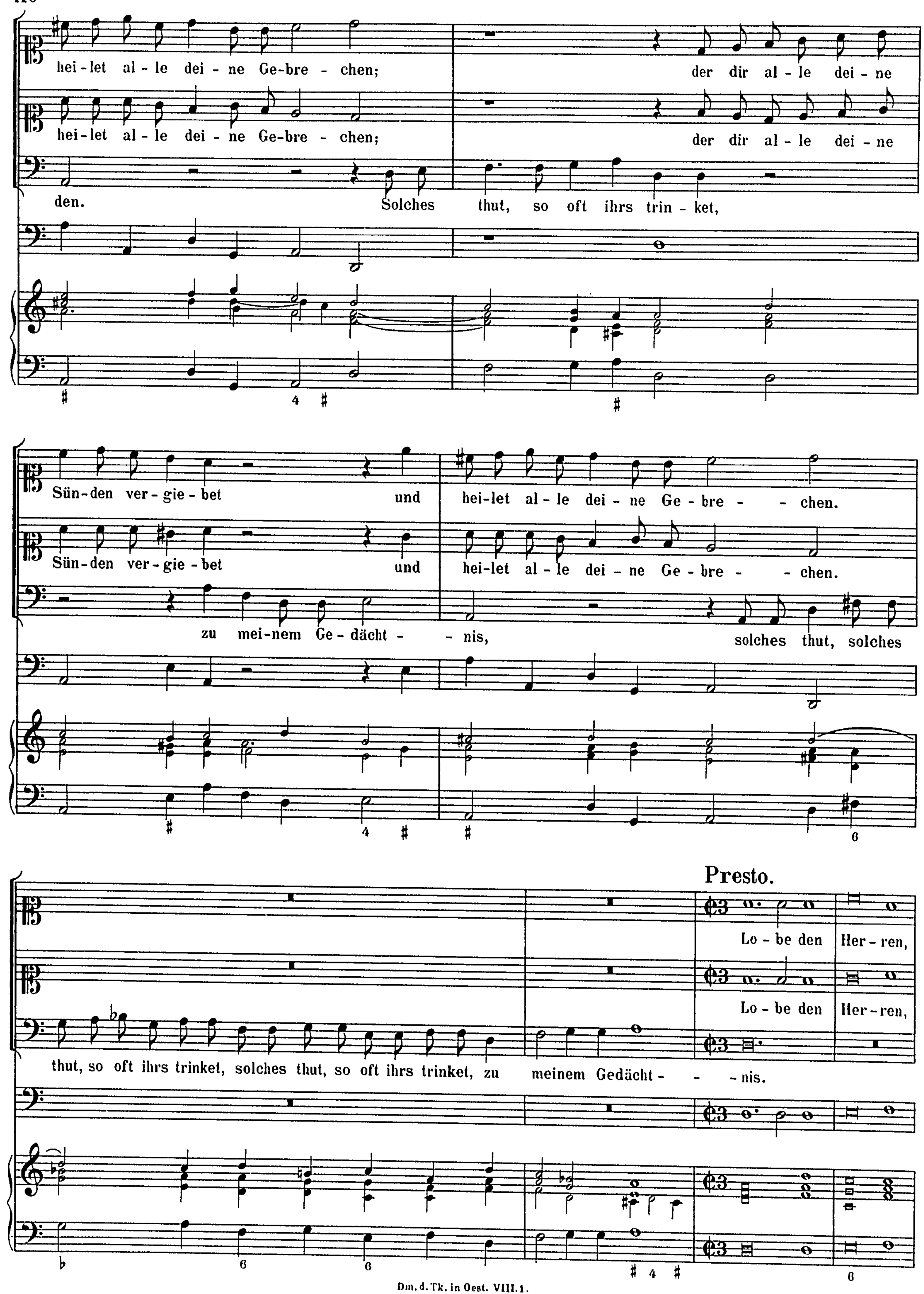
le, und vergiss nicht, was er dir guts ge-than hat,

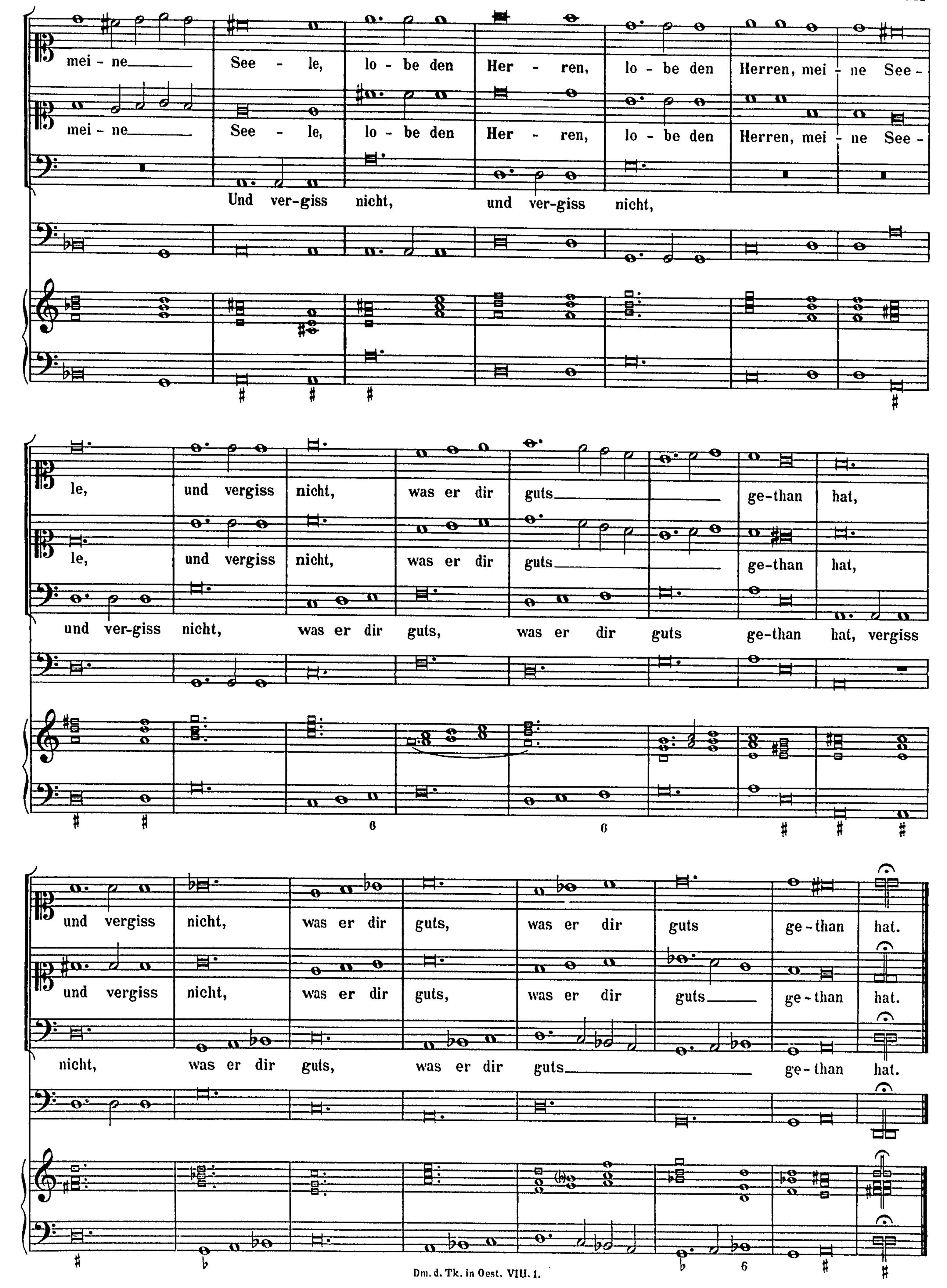
und vergiss nicht, was er dir guts, was er dir guts ge-than hat, vergiss


und vergiss nicht, was er dir guts, was er dir guts gethan hat.
und vergiss nicht, was er dir guts, was er dir guts gethan hat.
nicht, was er dir guts, was er dir guts gethan hat.
Repetatur Symphonia.
Nehmet hin und trinket alle, alle, alle daraus, dieser Kelch ist das neue Testament, ist das
sola
neue Testament in meinem Blut; nehmet hin und trinket alle, alle,

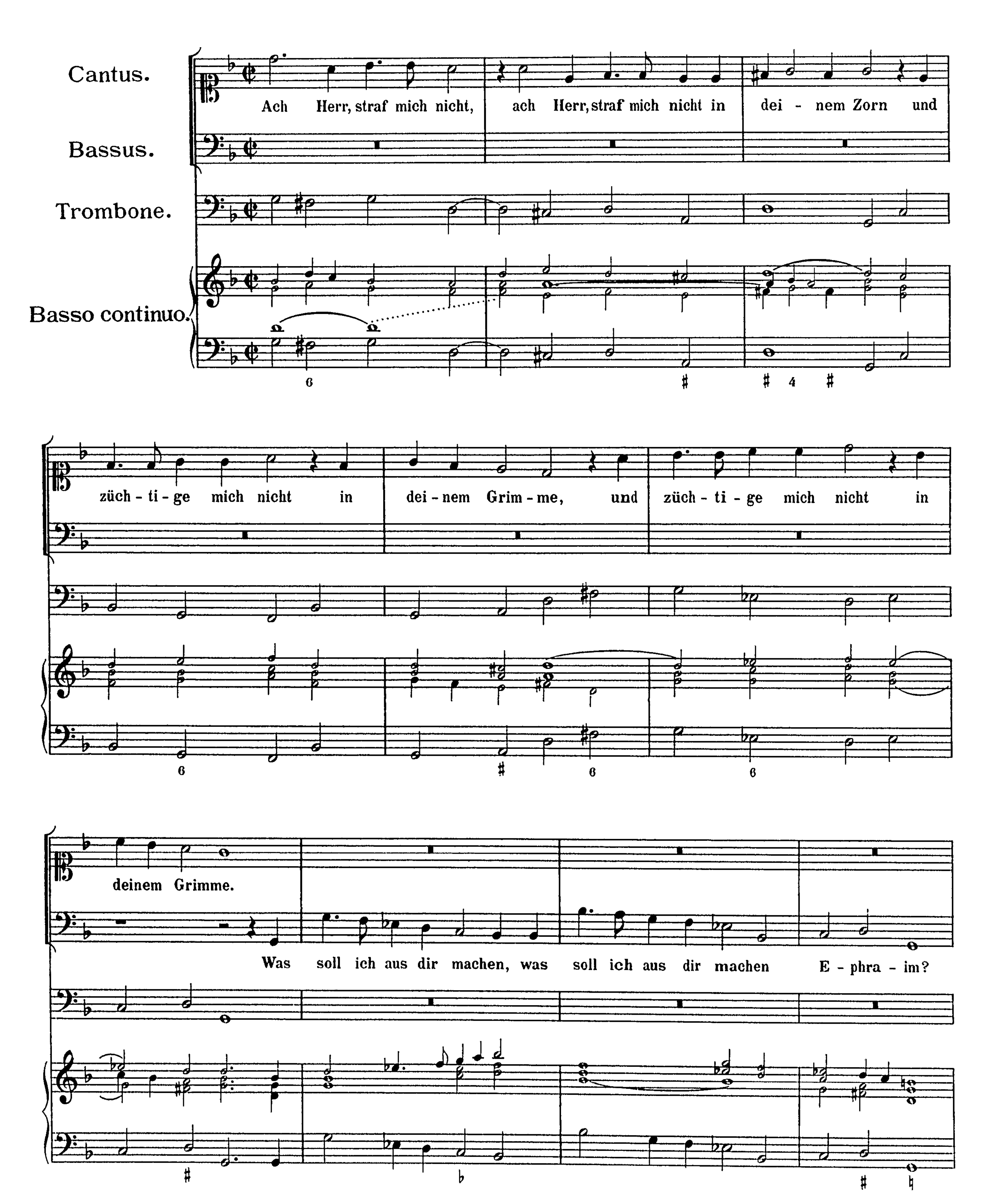

al-le daraus, dieser Kelch ist das neue Te-stament in mei - nem Blut, das für euch ver-gos - - -
- sen wird zur Ver-ge-bung der Sün - den.
Nehmet
Der dir al-le dei-ne Sün-den ver-gie-bet
Der dir al-le dei-ne Sün-den ver-gie-bet
und heilet al-le dei-ne Ge-bre-chen,
und heilet al-le dei-ne Ge-bre-chen,
hin und trinket al-le, al-le, al-le dar-aus,
nehmet hin und trinket
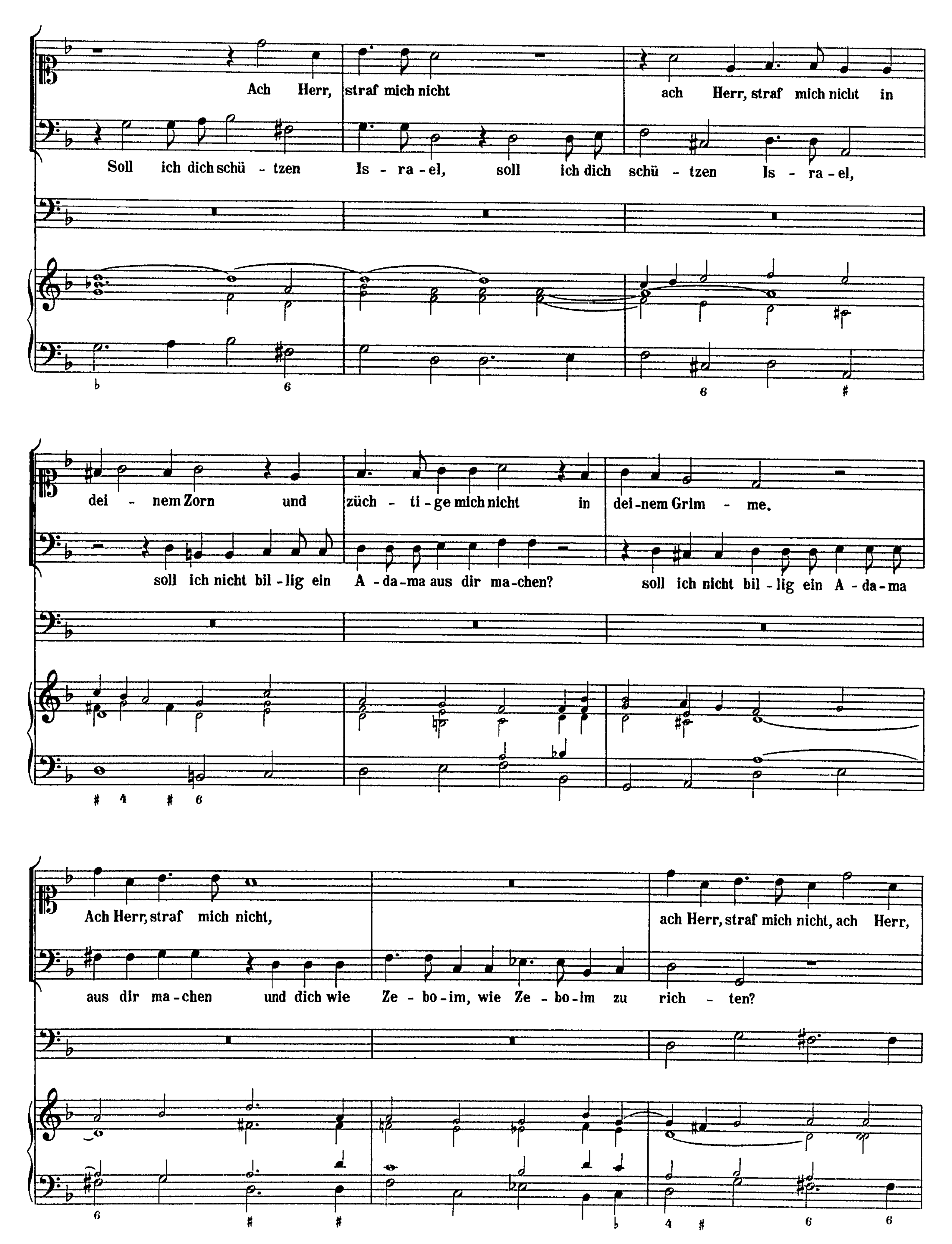

der dir al-le dei-ne Sün-den ver-gie-bet,
der dir al-le dei-ne Sün-den ver-gie-bet,
al-le, al-le, al-le dar-aus, die-ser Kelch ist das neue Te-sta-
und hei-let al-le dei-ne Ge-bre- -chen,
und hei-let al-le dei-ne Ge-bre- -chen,
ment, ist das neu-e Te-sta-ment in mei-nem Blut, das für euch ver-
der dir al-le dei-ne Sün-den ver-gie-bet und
der dir al-le dei-ne Sün-den ver-gie-bet und
gos- -sen wird zur Ver-ge-bung der Sün-
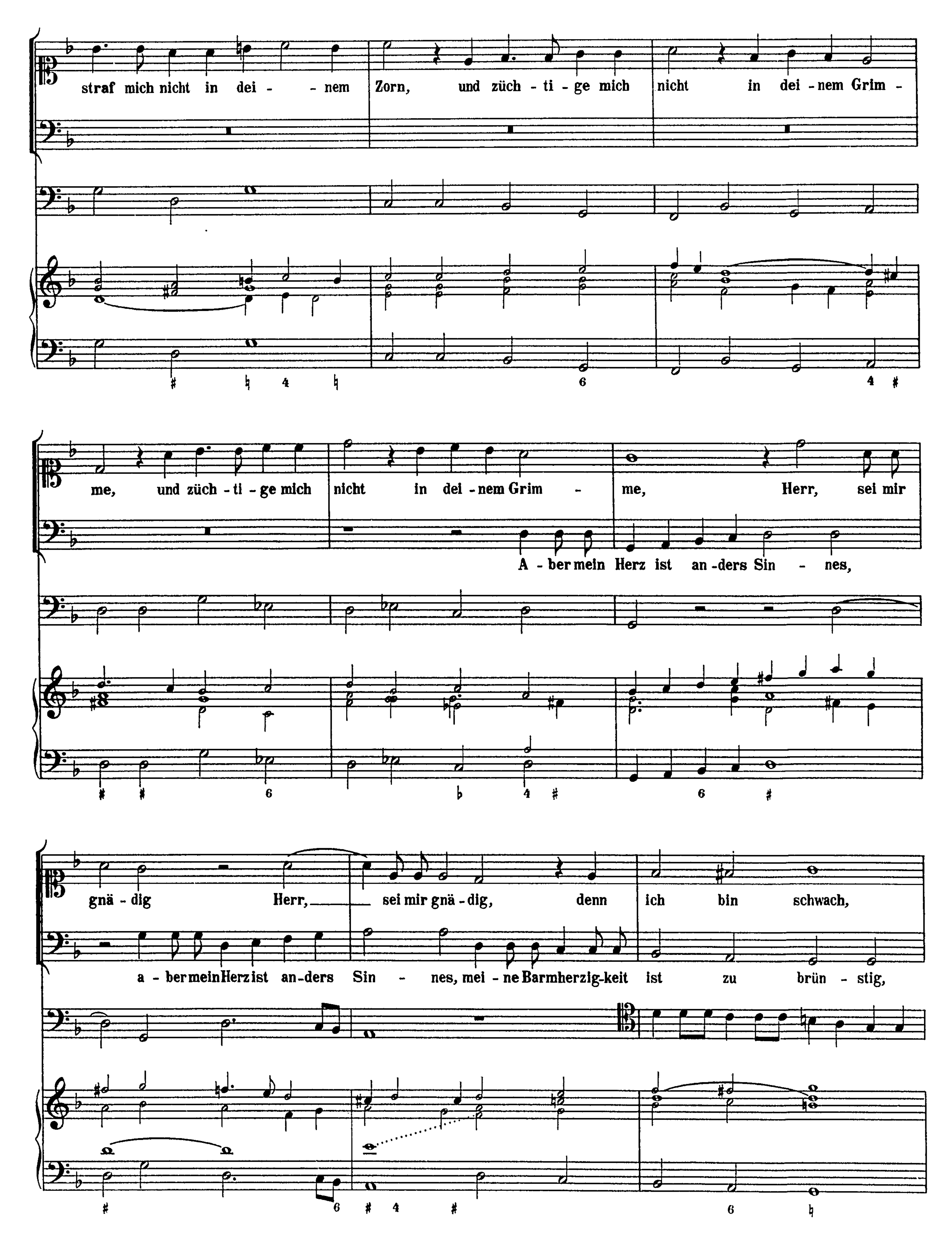

hei-let al-le dei-ne Ge-bre-chen; der dir al-le dei-ne
hei-let al-le dei-ne Ge-bre-chen; der dir al-le dei-ne
den. Solches thut, so oft ihrs trin-ket,
Sün-den ver-gie-bet und hei-let al-le dei-ne Ge-bre-chen.
Sün-den ver-gie-bet und hei-let al-le dei-ne Ge-bre-chen.
zu mei-nem Ge-dächt-nis, solches thut, solches
Presto.
Lo-be den Her-ren,
Lo-be den Her-ren,
thut, so oft ihrs trinket, solches thut, so oft ihrs trinket, zu meinem Gedächt-nis.
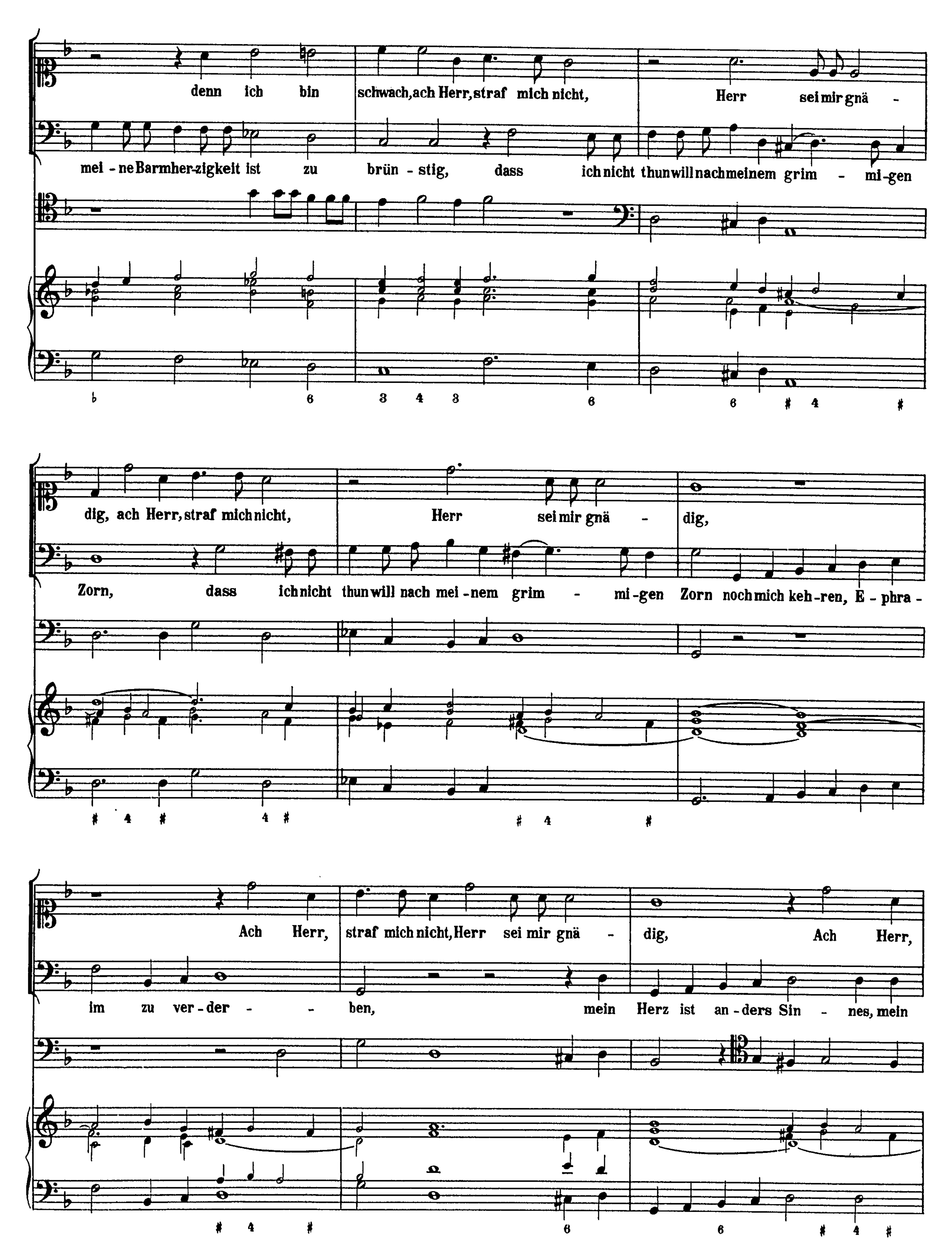

mei - ne
See - le,
lo - be den
Her - ren,
lo - be den
Herren, mei - ne See -
mei - ne
See - le,
lo - be den
Her - ren,
lo - be den
Herren, mei - ne See -
Und ver-giss nicht,
und ver-giss nicht,
le,
und vergiss
nicht,
was er dir
guts
ge-than
hat,
le,
und vergiss
nicht,
was er dir
guts
ge-than
hat,
und ver-giss nicht,
was er dir guts,
was er dir guts
ge-than hat, vergiss
und vergiss
nicht,
was er dir
guts,
was er dir
guts
ge - than
hat.
und vergiss
nicht,
was er dir
guts,
was er dir
guts
ge - than
hat.
nicht,
was er dir guts,
was er dir guts
ge - than
hat.
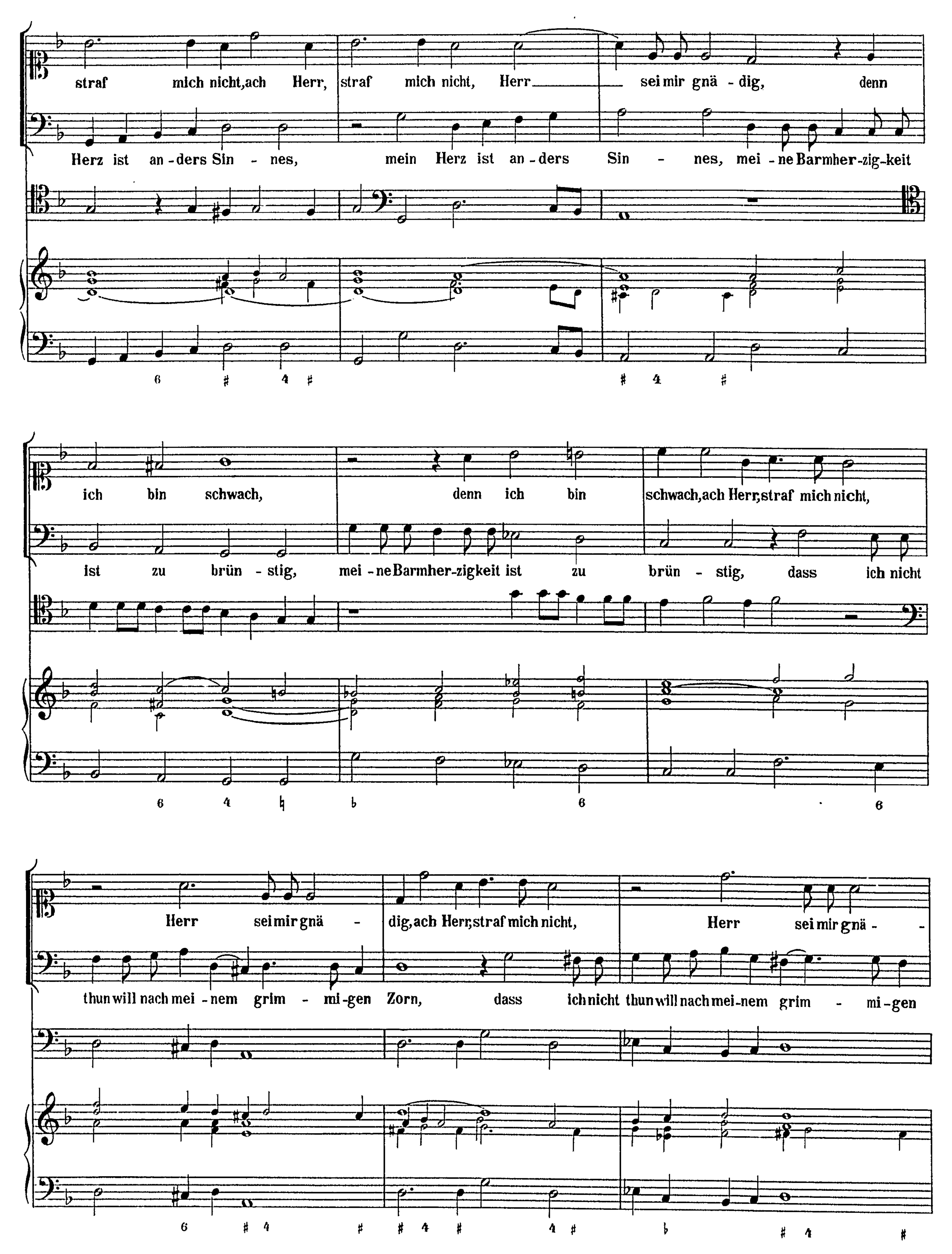
XVII. Dialogus à 2.
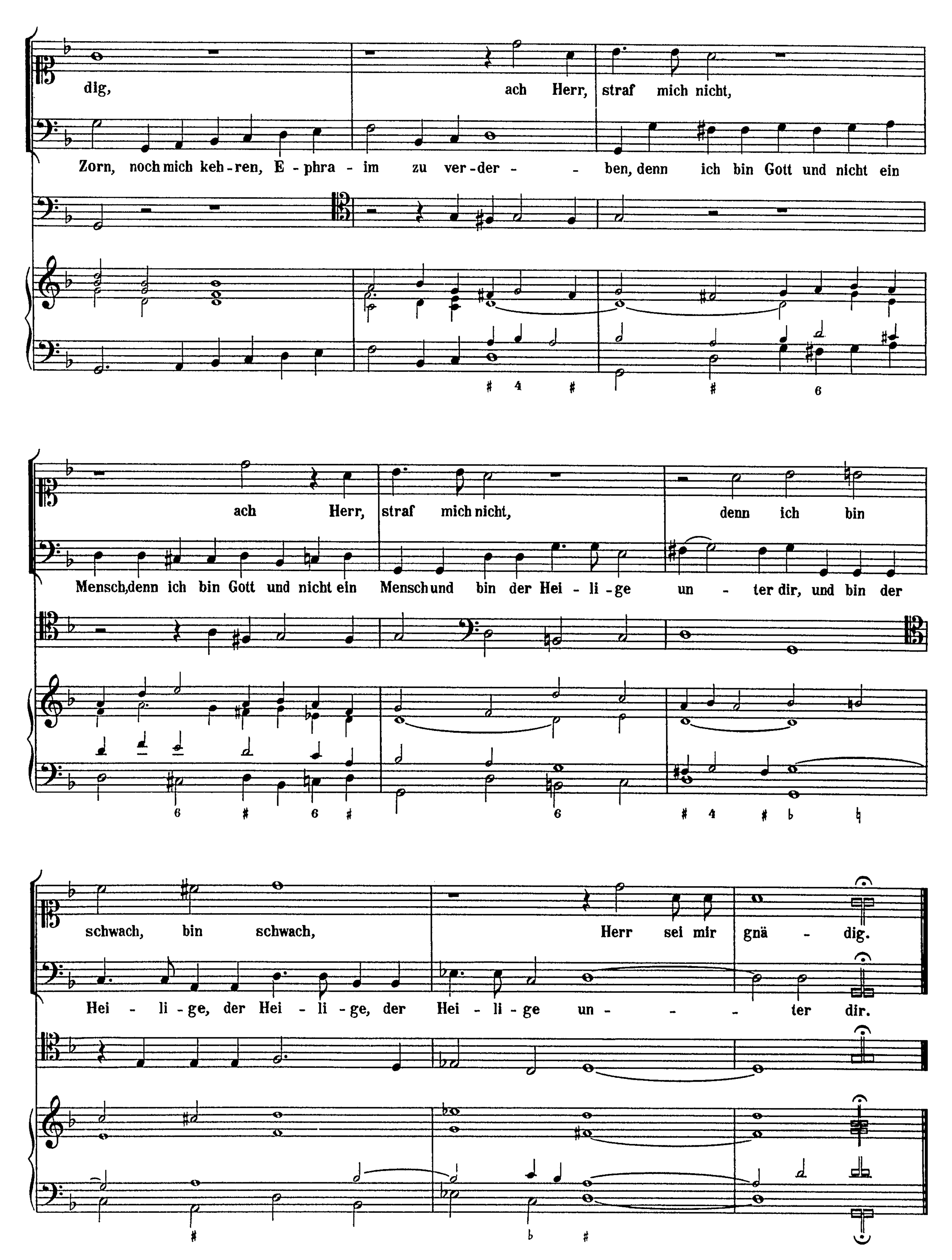



Ach Herr, straf mich nicht
ach Herr, straf mich nicht in
Soll ich dich schü - tzen Is - ra - el, soll ich dich schü - tzen Is - ra - el,
dei - nem Zorn und züch - ti - ge mich nicht in dei - nem Grim - me.
soll ich nicht bil - lig ein A - da - ma aus dir ma - chen? soll ich nicht bil - lig ein A - da - ma
Ach Herr, straf mich nicht, ach Herr, straf mich nicht, ach Herr,
aus dir ma - chen und dich wie Ze - bo - im, wie Ze - bo - im zu rich - ten?

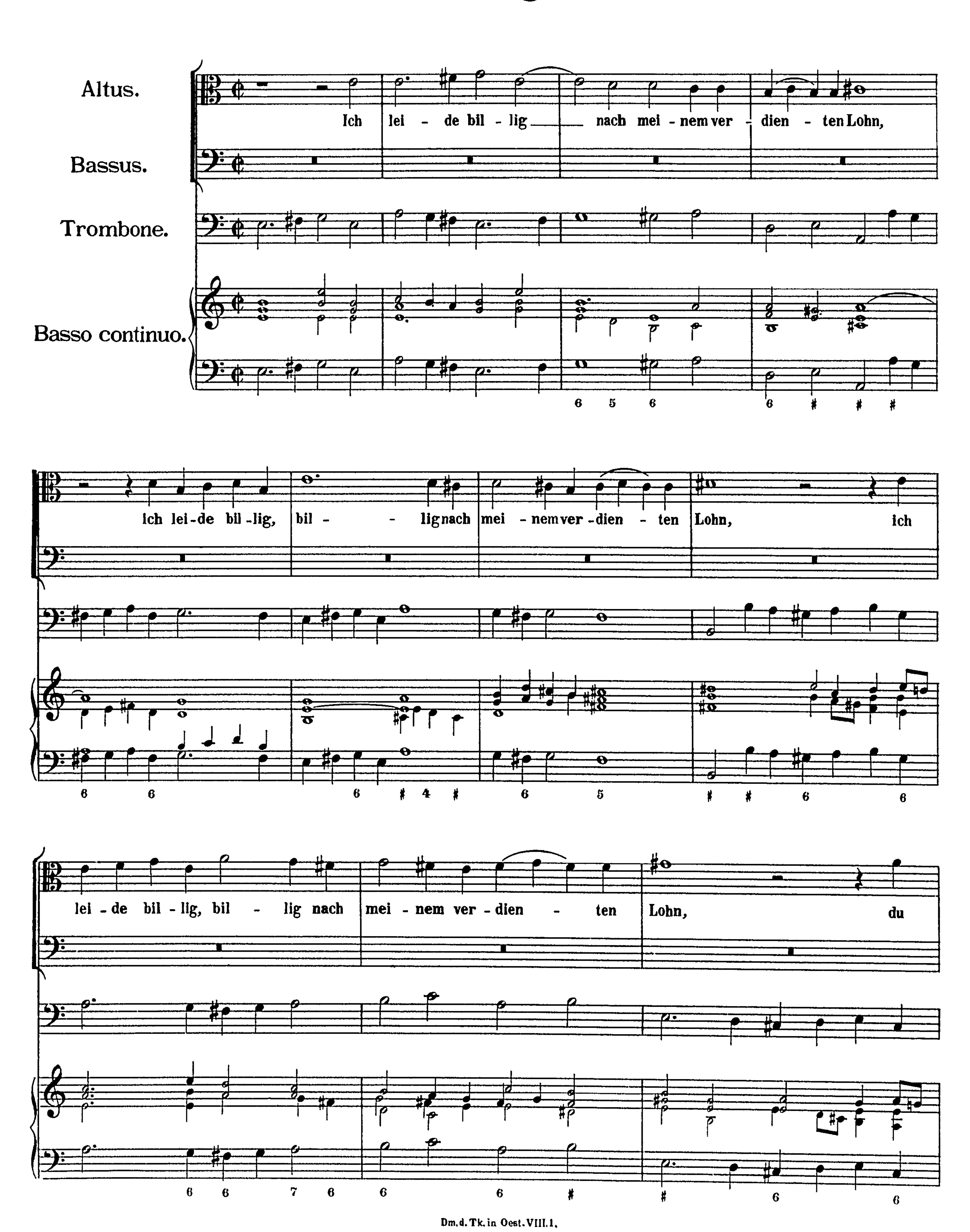

straf mich nicht in dei - nem Zorn, und züch - ti - ge mich nicht in dei - nem Grim -
me, und züch - ti - ge mich nicht in dei - nem Grim - me, Herr, sei mir
A - ber mein Herz ist an - ders Sin - nes,
gnä - dig Herr, sei mir gnä - dig, denn ich bin schwach,
a - ber mein Herz ist an - ders Sin - nes, mei - ne Barmherzig - keit ist zu brün - stig,
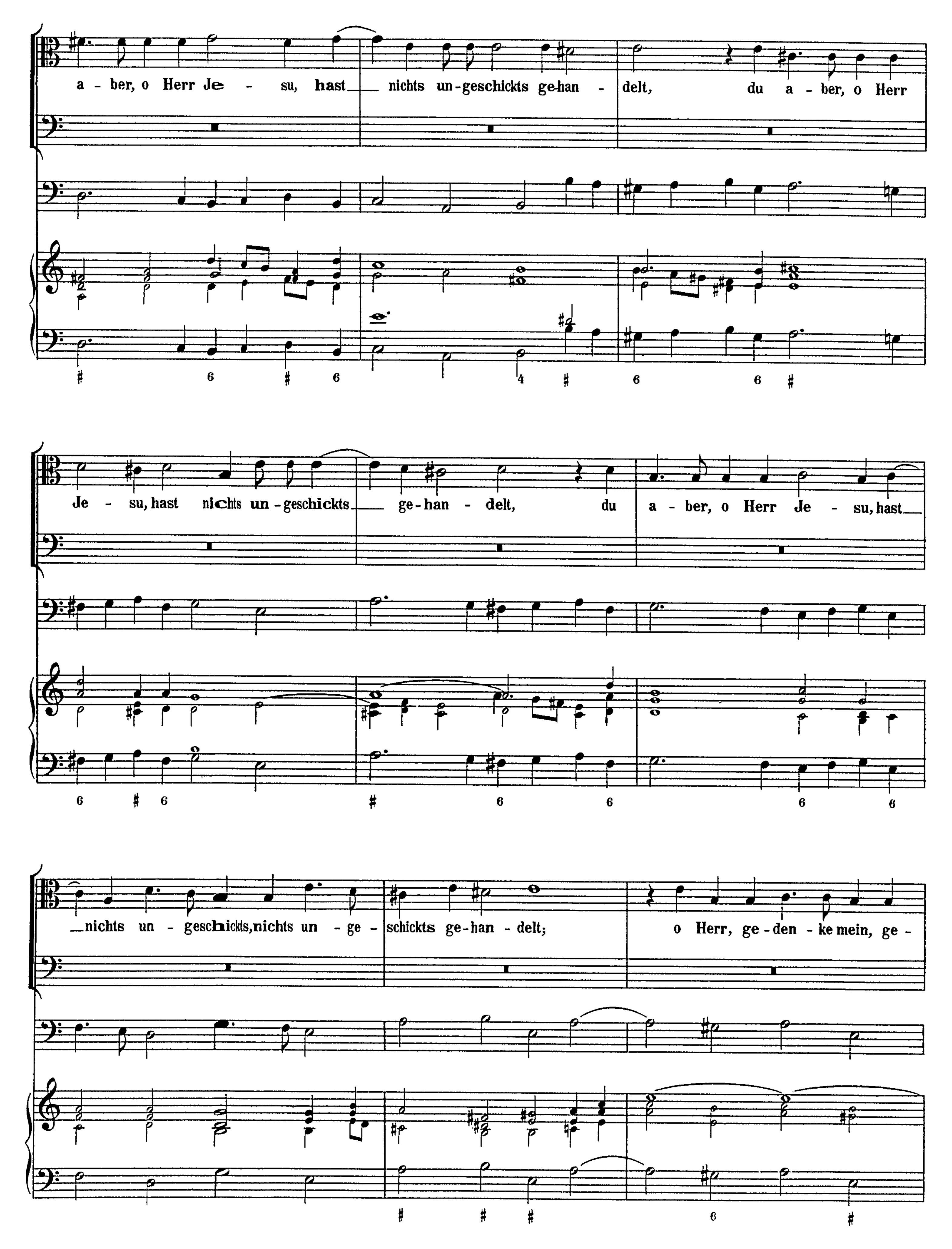

denn ich bin schwach, ach Herr, straf mich nicht, Herr sei mir gnä - dig, ach Herr, straf mich nicht, Herr sei mir gnä - dig,
mei - ne Barmher-zigkeit ist zu brün - stig, dass ich nicht thun will nach meinem grim - mi-gen Zorn, dass ich nicht thun will nach mei - nem grim - mi-gen Zorn noch mich keh-ren, E - phra -
Ach Herr, straf mich nicht, Herr sei mir gnä - dig, Ach Herr,
im zu ver-der - - ben, mein Herz ist an-ders Sin - nes, mein
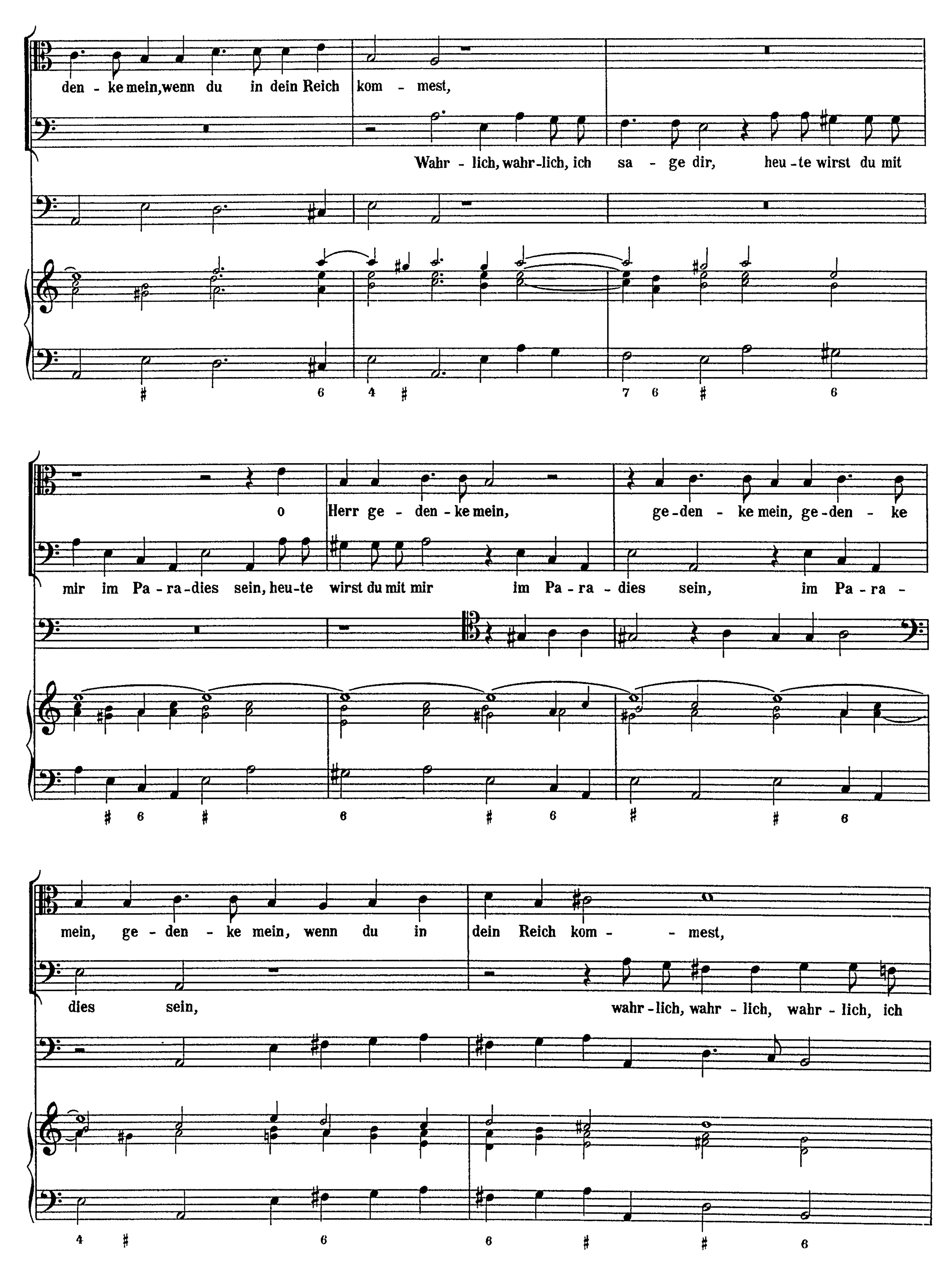

straf mich nicht, ach Herr, straf mich nicht, Herr sei mir gnä - dig, denn
Herz ist an - ders Sin - nes, mein Herz ist an - ders Sin - nes, mei - ne Barmher - zig - keit
6 ♯ 4 ♯ ♯ 4 ♯
ich bin schwach, denn ich bin schwach, ach Herr, straf mich nicht,
ist zu brün - stig, mei - ne Barmher - zigkeit ist zu brün - stig, dass ich nicht
6 4 ♮ ♭ 6 6
Herr sei mir gnä - dig, ach Herr, straf mich nicht, Herr sei mir gnä -
thun will nach mei - nem grim - mi - gen Zorn, dass ich nicht thun will nach mei - nem grim - mi - gen
6 ♯ 4 ♯ ♯ 4 ♯ 4 ♯ ♭ ♯ 4 ♯

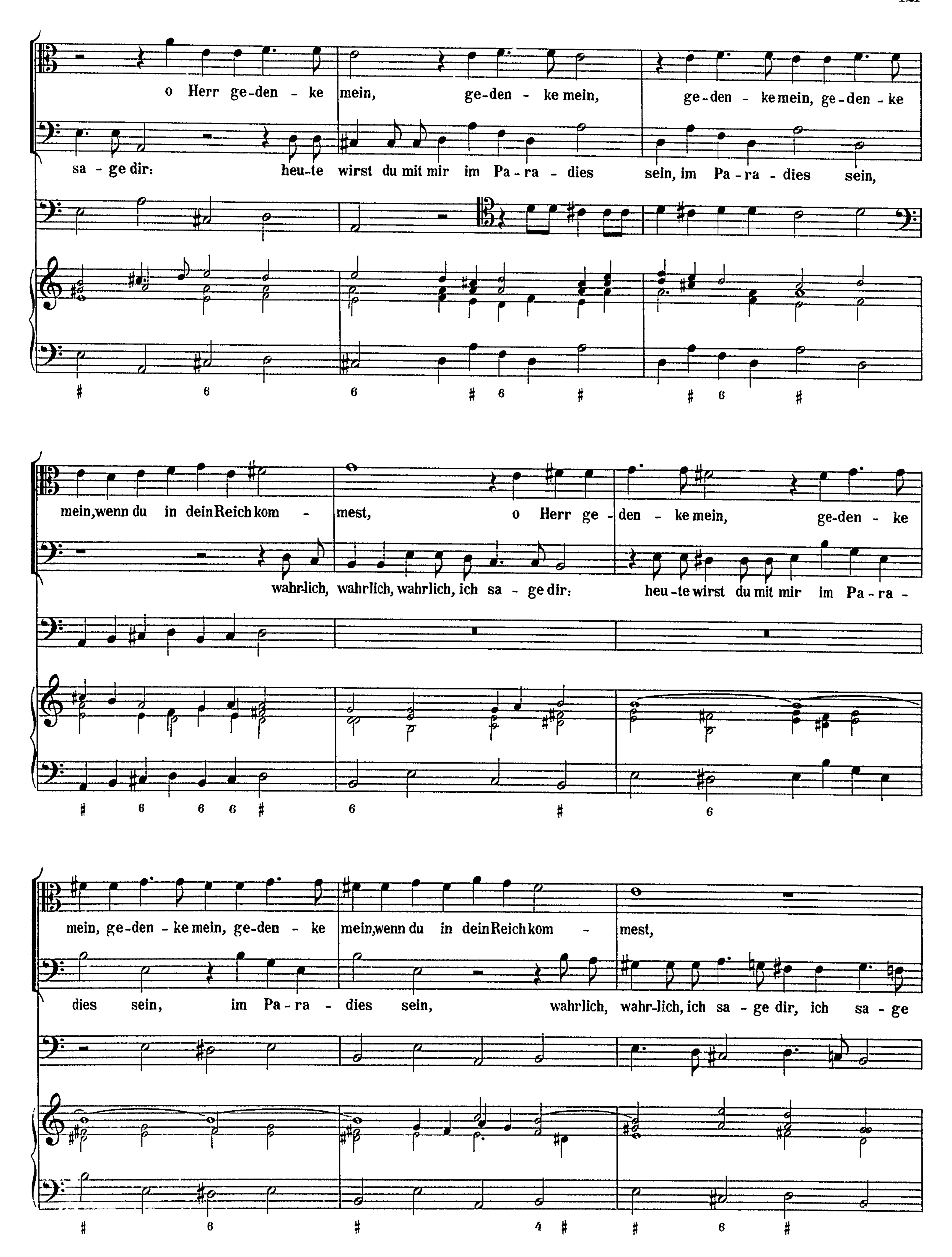

dig, ach Herr, straf mich nicht,
Zorn, noch mich keh-ren, E-phra-im zu ver-der- - ben, denn ich bin Gott und nicht ein
ach Herr, straf mich nicht, denn ich bin
Mensch, denn ich bin Gott und nicht ein Mensch und bin der Hei-li-ge un- - ter dir, und bin der
schwach, bin schwach, Herr sei mir gnä - dig.
Hei - li-ge, der Hei - li-ge, der Hei - li-ge un- - - ter dir.
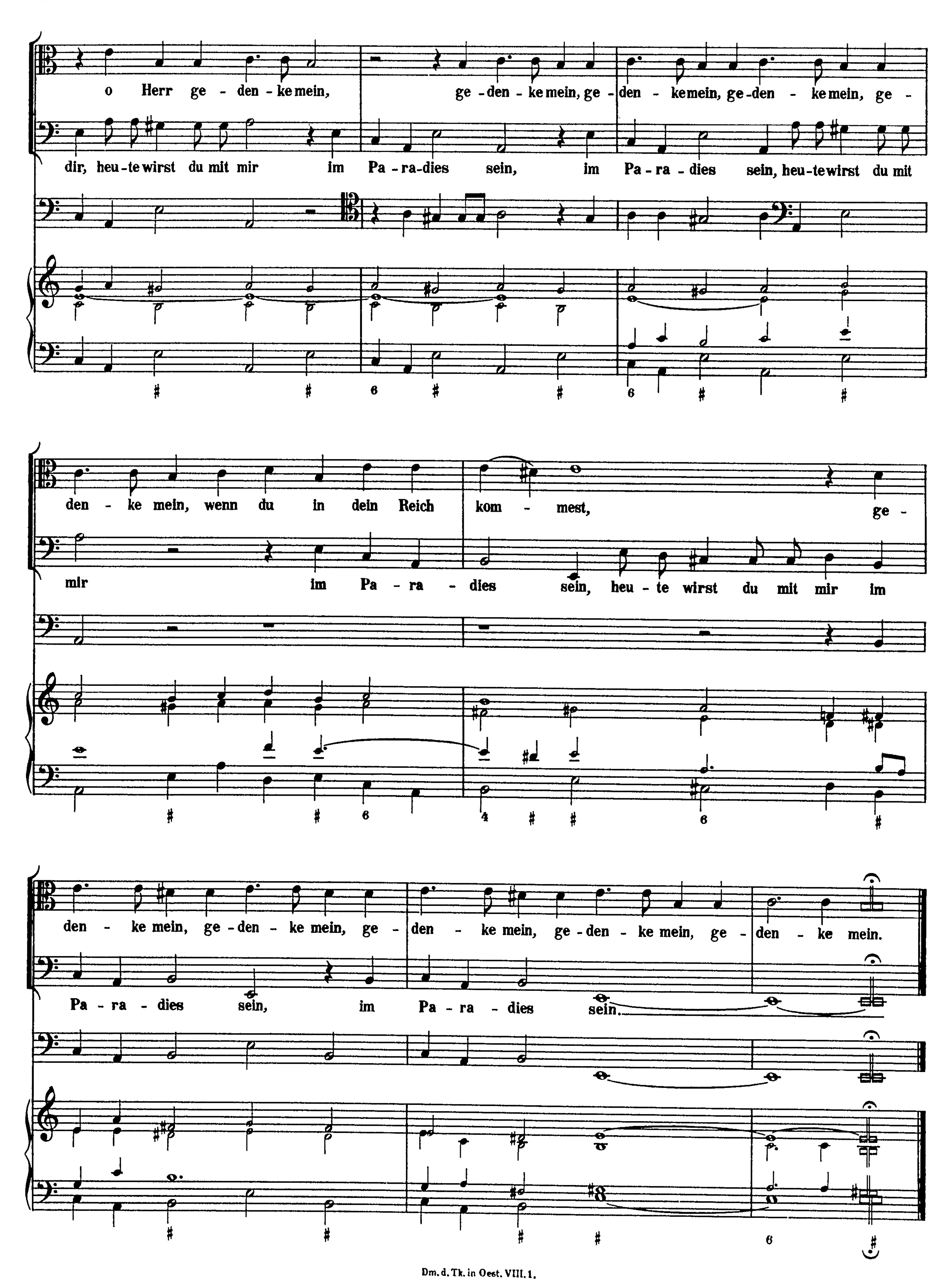
XVIII. Dialogus à 2.
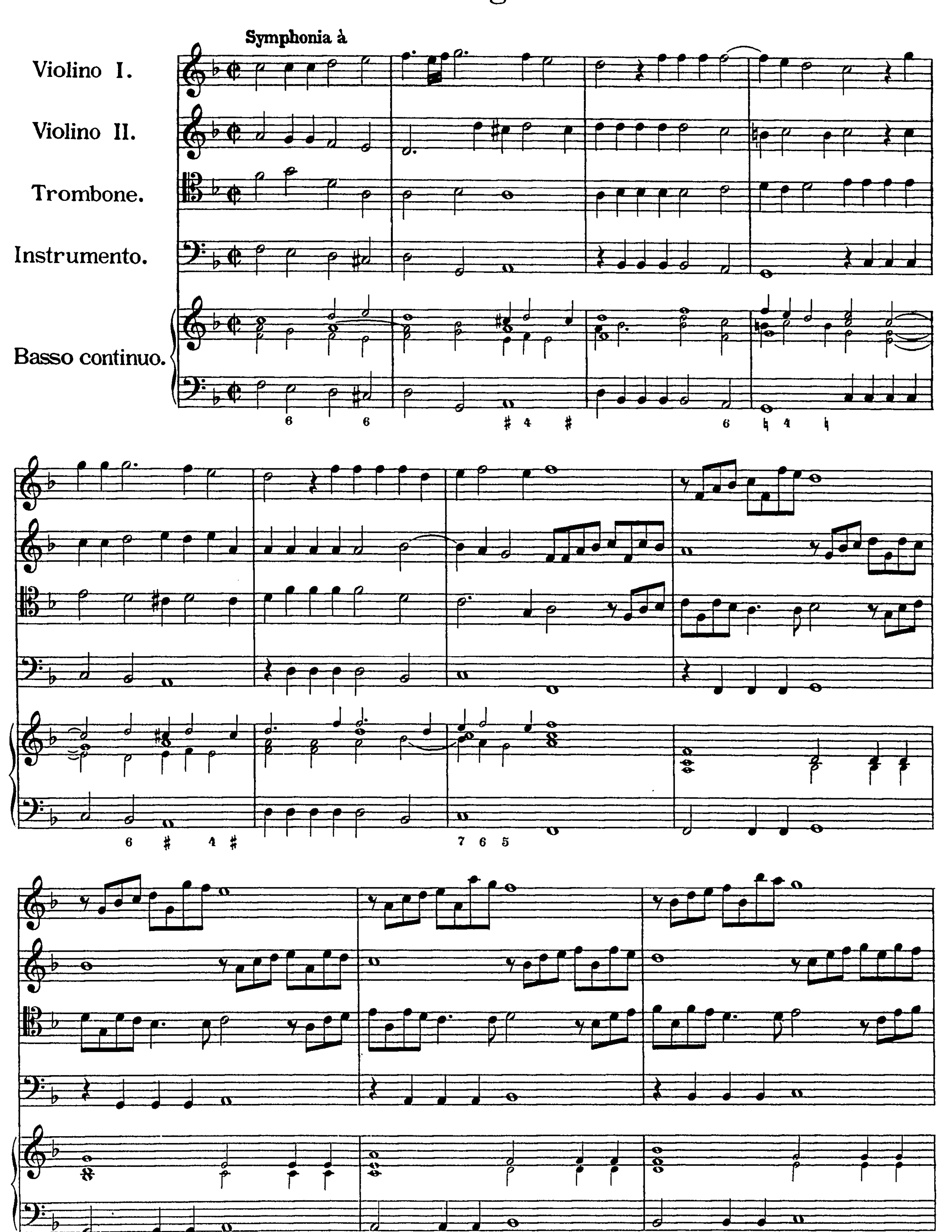



a - ber, o Herr Je - su, hast nichts un-geschickts ge-han - delt, du a - ber, o Herr
Je - su, hast nichts un-geschickts ge-han - delt, du a - ber, o Herr Je - su, hast
nichts un - geschickts, nichts un - ge - schickts ge-han - delt; o Herr, ge-den - ke mein, ge -
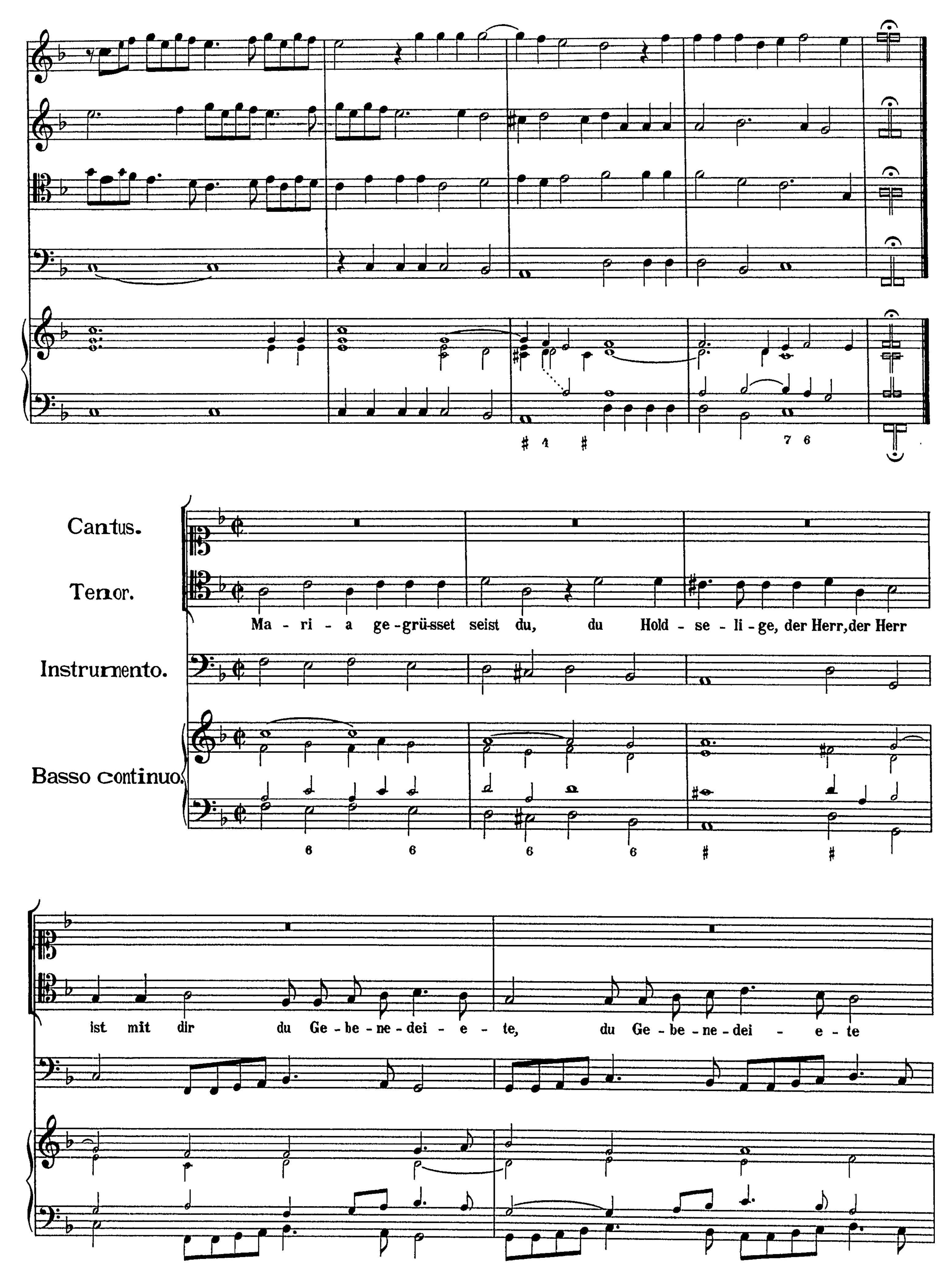

den - ke mein, wenn du in dein Reich kom - mest,
Wahr - lich, wahr-lich, ich sa - ge dir, heu - te wirst du mit
mir im Pa - ra - dies sein, heu - te wirst du mit mir im Pa - ra - dies sein, im Pa - ra -
o Herr ge - den - ke mein, ge - den - ke mein, ge - den - ke
mein, ge - den - ke mein, wenn du in dein Reich kom - - mest,
dies sein, wahr - lich, wahr - lich, wahr - lich, ich
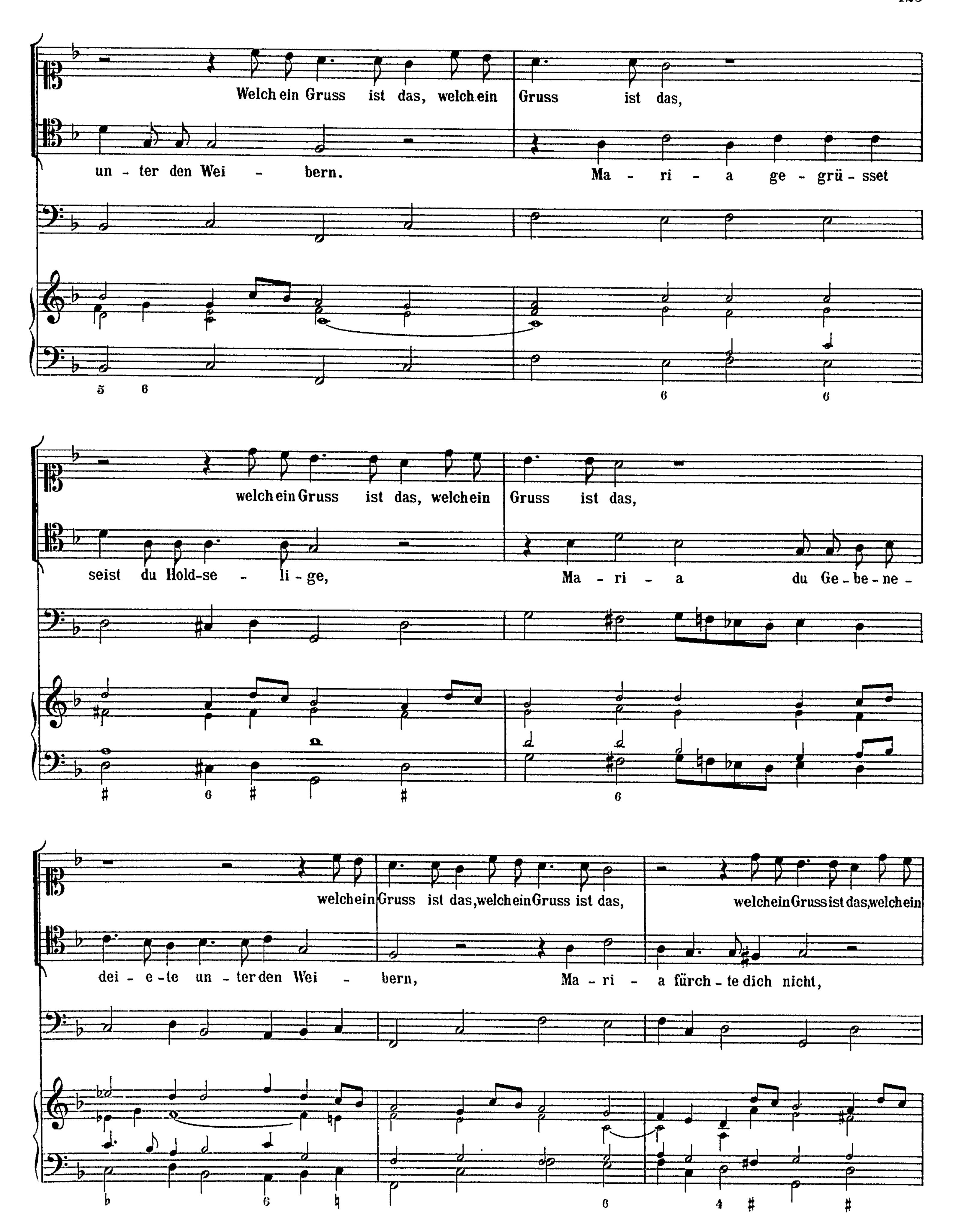

o Herr ge-den - ke mein, ge-den - ke mein, ge-den - ke mein, ge-den - ke
sa - ge dir: heu-te wirst du mit mir im Pa-ra - dies sein, im Pa-ra - dies sein,
mein, wenn du in dein Reich kom - mest, o Herr ge - den - ke mein, ge-den - ke
wahrlich, wahrlich, wahrlich, ich sa - ge dir: heu-te wirst du mit mir im Pa-ra -
mein, ge-den - ke mein, ge-den - ke mein, wenn du in dein Reich kom - mest,
dies sein, im Pa-ra - dies sein, wahrlich, wahr-lich, ich sa - ge dir, ich sa - ge

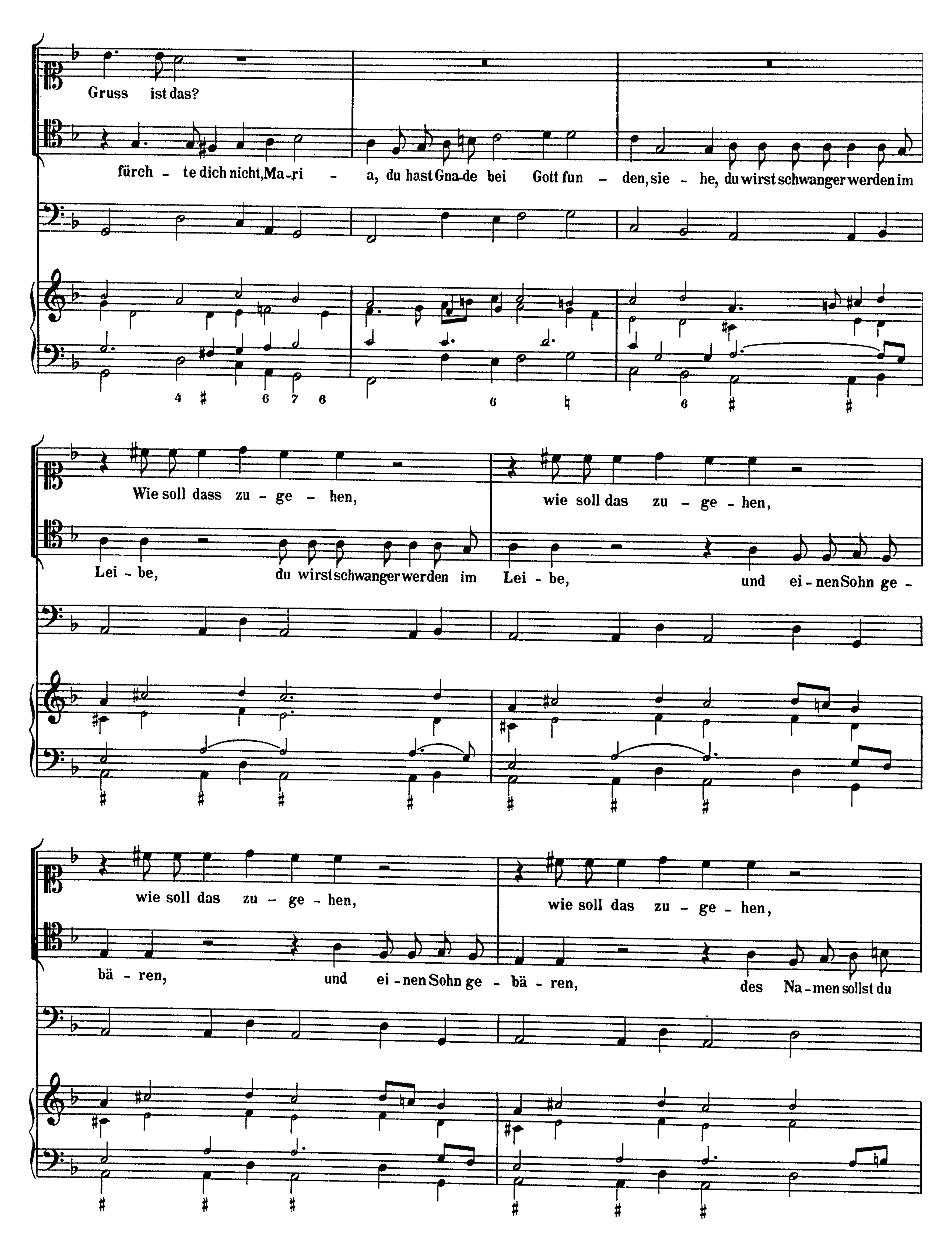

o Herr ge - den - ke mein, ge - den - ke mein, ge - den - ke mein, ge - den - ke mein, ge -
dir, heu - te wirst du mit mir im Pa - ra - dies sein, im Pa - ra - dies sein, heu - te wirst du mit
den - ke mein, wenn du in dein Reich kom - mest, ge -
mir im Pa - ra - dies sein, heu - te wirst du mit mir im
den - ke mein, ge - den - ke mein, ge - den - ke mein, ge - den - ke mein, ge - den - ke mein.
Pa - ra - dies sein, im Pa - ra - dies sein.
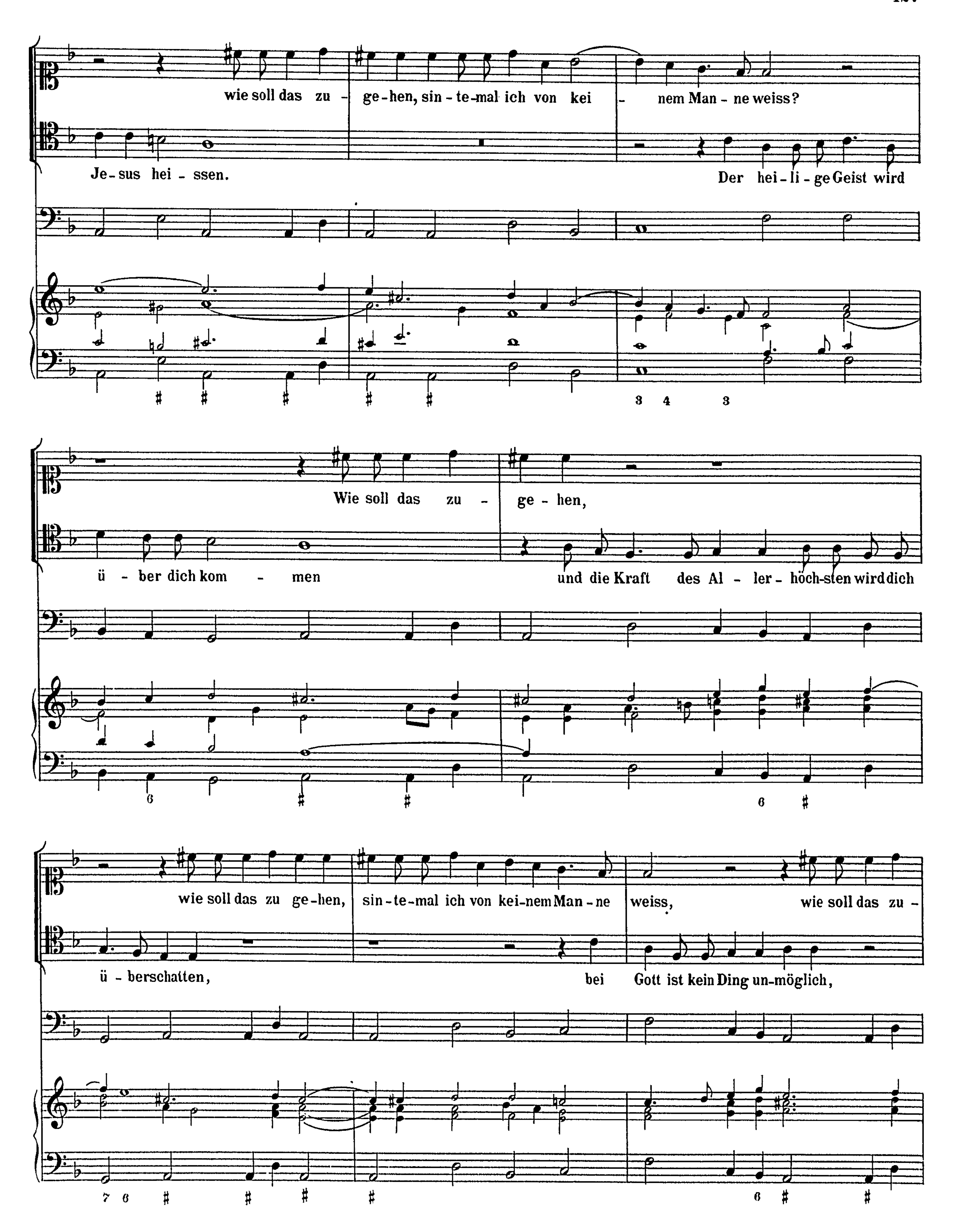
XIX. Dialogus à 2.
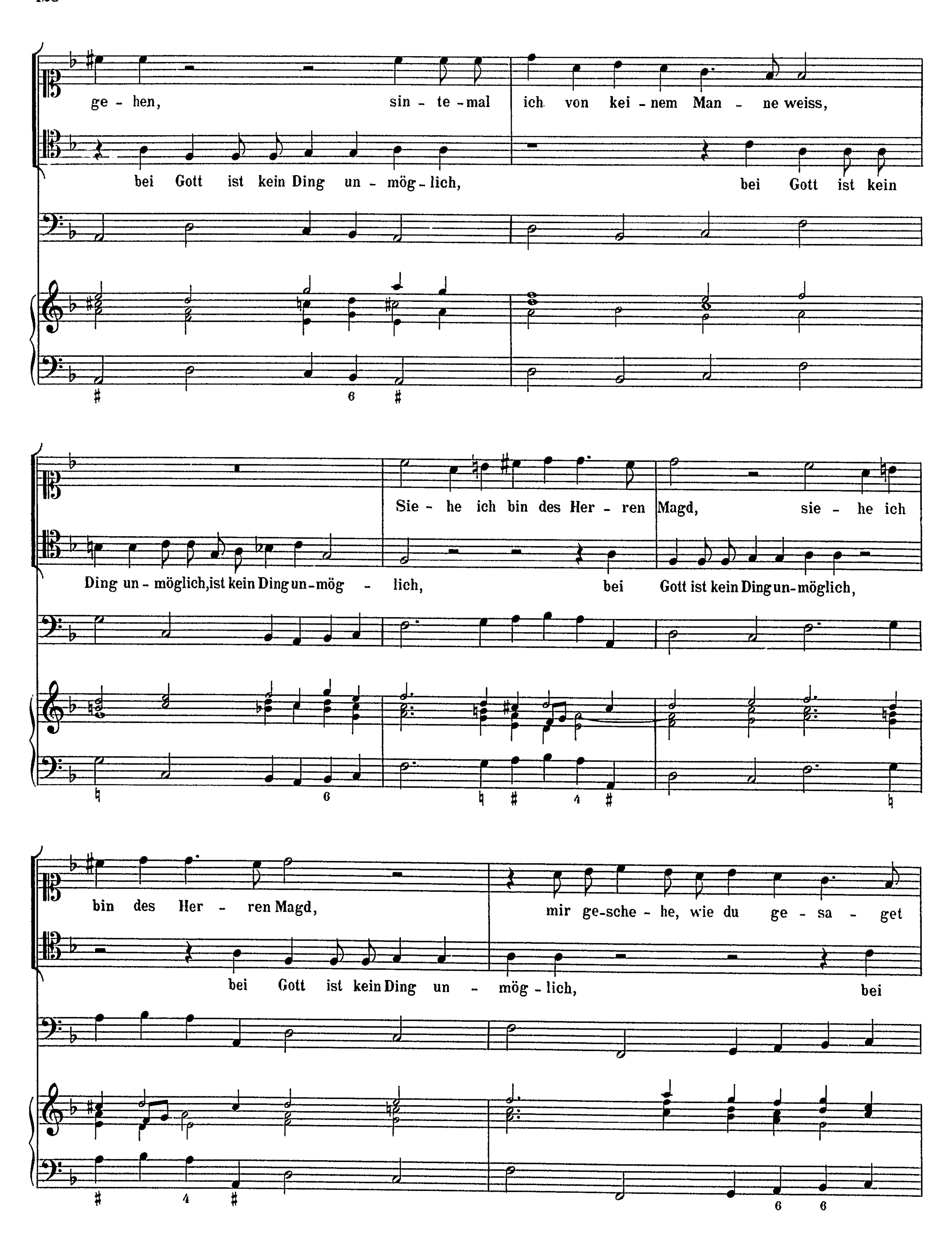



Cantus.
Tenor.
Ma - ri - a ge-grü-sset seist du, du Hold - se - li - ge, der Herr, der Herr
Instrumento.
Basso continuo.
ist mit dir du Ge - be - ne - dei - e - te, du Ge - be - ne - dei - e - te

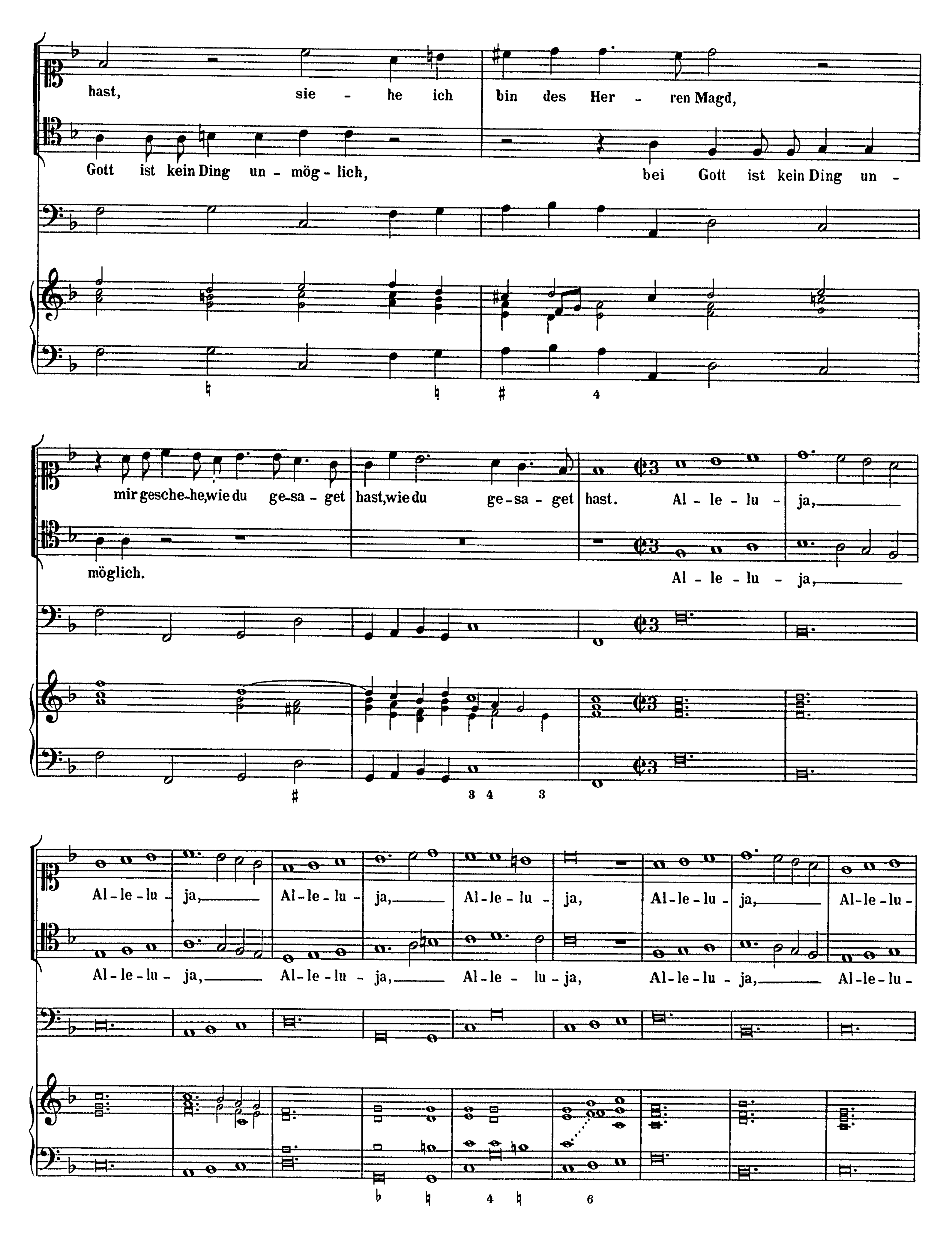

Welch ein Gruss ist das, welch ein Gruss ist das,
un - ter den Wei - bern. Ma - ri - a ge - grü - sset
welch ein Gruss ist das, welch ein Gruss ist das,
seist du Hold-se - li - ge, Ma - ri - a du Ge - be - ne -
welch ein Gruss ist das, welch ein Gruss ist das, welch ein Gruss ist das, welch ein
dei - e - te un - ter den Wei - bern, Ma - ri - a fürch - te dich nicht,

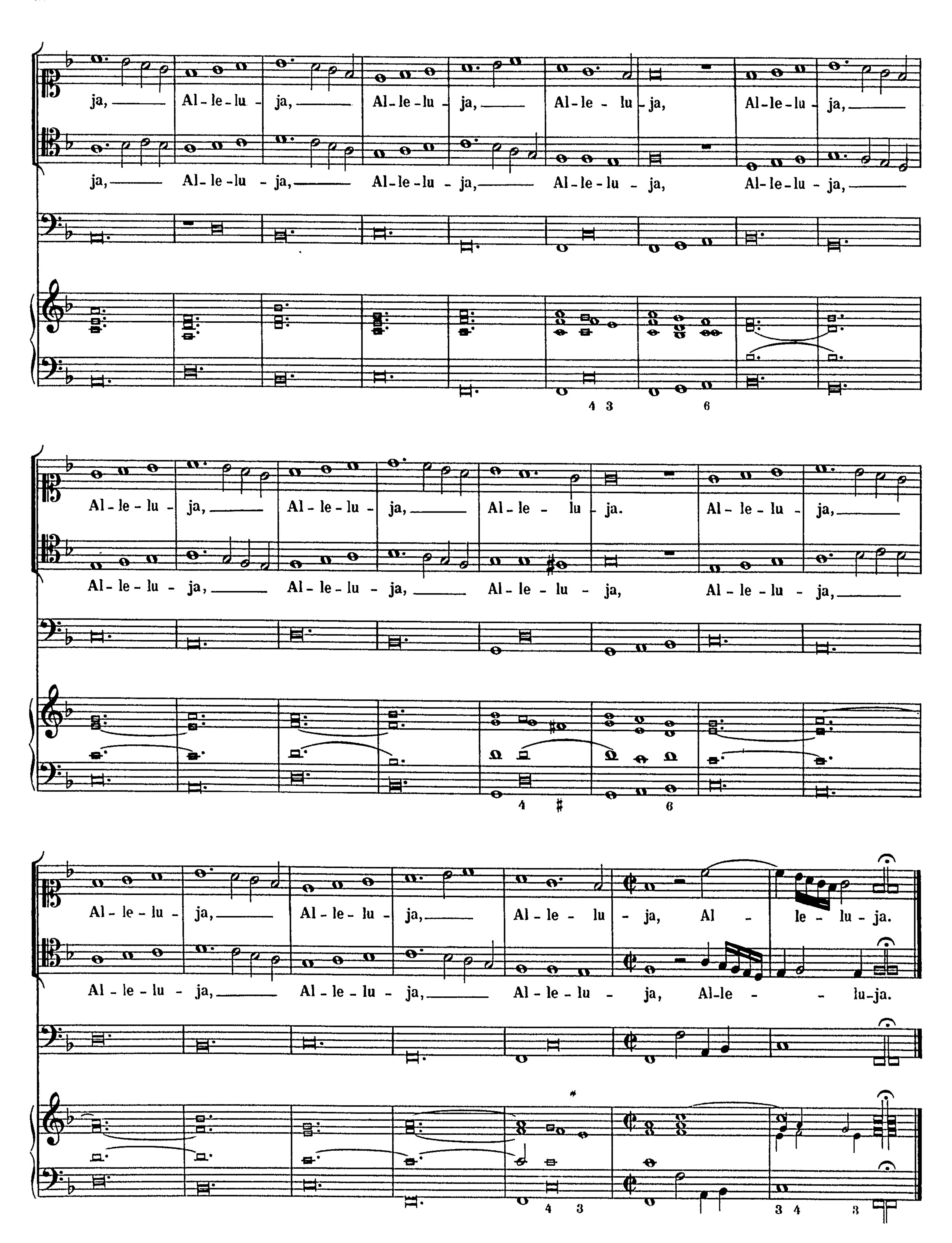

Gruss ist das?
fürch - te dich nicht, Ma-ri - a, du hast Gna-de bei Gott fun - den, sie - he, du wirst schwanger werden im
4 # 6 7 6 6 ♮ 6 # #
Wie soll dass zu - ge - hen,
wie soll das zu - ge - hen,
Lei - be, du wirst schwanger werden im Lei - be, und ei - nen Sohn ge -
wie soll das zu - ge - hen,
wie soll das zu - ge - hen,
bä - ren, und ei - nen Sohn ge - bä - ren, des Na - men sollst du


wie soll das zu - ge-hen, sin-te-mal ich von kei - nem Man-ne weiss?
Je-sus hei-ssen.
Der hei-li-ge Geist wird
Wie soll das zu - ge-hen,
ü-ber dich kom - men
und die Kraft des Al-ler-höch-sten wird dich
wie soll das zu ge-hen, sin-te-mal ich von kei-nem Man-ne weiss, wie soll das zu -
ü-berschatten,
bei Gott ist kein Ding un-möglich,



ge - hen, sin - te - mal ich von kei - nem Man - ne weiss,
bei Gott ist kein Ding un - mög - lich, bei Gott ist kein
Sie - he ich bin des Her - ren Magd, sie - he ich
Ding un - möglich, ist kein Ding un - mög - lich, bei Gott ist kein Ding un - möglich,
bin des Her - ren Magd, mir ge-sche - he, wie du ge - sa - get
bei Gott ist kein Ding un - mög - lich, bei


hast, sie - he ich bin des Her - ren Magd,
Gott ist kein Ding un - mög - lich, bei Gott ist kein Ding un -
mir gesche-he,wie du ge-sa - get hast,wie du ge-sa - get hast. Al - le - lu - ja,
möglich. Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu-
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu-


ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,
ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,
4 3 6
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja. Al-le-lu-ja,
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,
4 ♯ 6
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja.
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja.
4 3 3 4 3